

Курская областная научная  
библиотека им. Н.Н. Асеева

Отдел литературы по искусству



# ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

*Информационный  
список литературы  
из серии  
«Мир искусства»  
Выпуск № 1*

Курск, 2016



Декоративно - прикладное искусство. [Текст]: информ. список литературы : Мир искусства. Вып .1 / Курск. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Асеева, отд. лит. по искусству ; сост. Ю. Н. Волщукова – Курск, 2016. – 16 с.

Составитель: Волщукова Ю.Н.

Компьютерная верстка: Волщукова Ю.Н.

Редактор: Тевосян Н.С.

Ответственный за выпуск: Попова Н.В.

Курская областная научная библиотека  
им. Н.Н.Асеева.  
305000 .Курск, ул.Ленина,49  
[www.kurskonb.ru](http://www.kurskonb.ru)  
e-mail:[konbaseev@yandex.ru](mailto:konbaseev@yandex.ru)

*В наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это неудивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, творчестве и самовыражении.*

*У современных людей отпала необходимость самим шить одежду, мастерить посуду и предметы быта. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство.*

*Произведениями декоративно-прикладного искусства могут быть: предметы интерьера, мебель, посуда, одежда, бижутерия. Издревле данный вид искусства шёл рядом с бытом человека, отражая его представления о мире и красоте. А что же сейчас?*

*Сейчас существует великое множество видов декоративно-прикладного искусства, популярных и актуальных на сегодняшний день.*

## Что такое декоративно-прикладное искусство

**Декоративно-прикладное искусство** (от лат. *deco* — украшаю) — широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собрательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: *декоративное* и *прикладное*.

В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к *чистому искусству*, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.

Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера.

Такими произведениями являются: одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия.

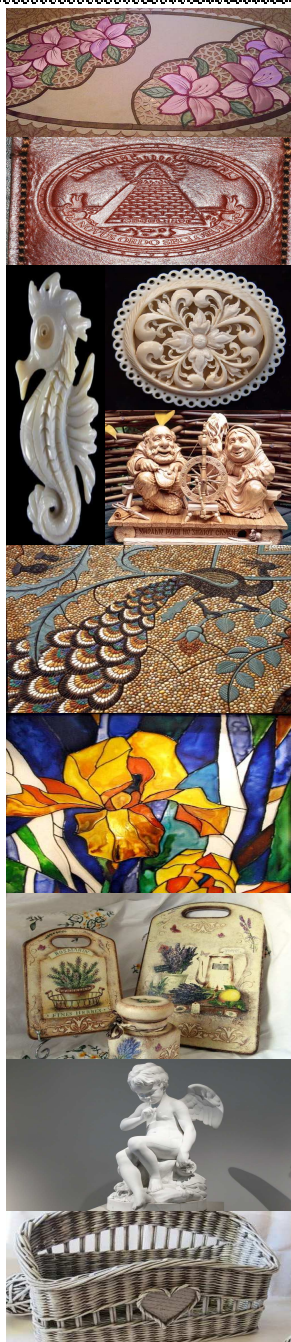


## Виды декоративно-прикладного искусства



- **Цветоделие** — изготовление женских украшений из ткани в виде цветов. Техника в данном виде рукоделия выбирается в зависимости от используемой ткани. К примеру, детали из нейлоновых, стейчевых и атласных тканей обжигают огоньком свечи или же обжигают устройством для выжигания по дереву .
- **Патчворк** (шитье из лоскутков), лоскутное одеяло — лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани.
- **Стёганые изделия, квилтинг** — прошитые насквозь два куска ткани и положенный между ними слой ваты на или ваты.
- **Вышивание** — искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр.
- **Вязание** — процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на специальной машине.
- **Художественная обработка кожи** — изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.
- **Ткачество** — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших ремёсел. Оно возникло в позднем неолите как эволюция плетения. В более широком смысле под ткачеством понимают весь комплекс технологических процессов, составляющих ткацкое производство. Человека, профессионально занимающегося ткачеством, называют **ткачом**.

- **Выжигание по дереву** — на поверхности древесины с помощью выжигательного прибора рисунки переводят на деталь через копировальную бумагу.
- **Выжигание по ткани** (гильоширование) — техника рукоделия, подразумевающая отделку изделий ажурным кружевом и изготовление аппликаций выжиганием с помощью специального аппарата.
- **Горячее тиснение** — технология художественной маркировки продукции методом горячего тиснения.
- **Художественная резьба** — один из древнейших и широко распространенных видов обработки материалов.
- **Резьба по камню** — процесс формирования нужной формы, который осуществляется посредством сверления, полировки, шлифовки, распиловки, гравировки и т. д.
- **Резьба по кости** — вид декоративно-прикладного искусства..
- **Резьба по дереву** — один из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом, а также искусства в целом (это старинный народный промысел).
- **Мозаика** — формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- **Витраж** — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.
- **Декупаж** — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из бумаги, которые





затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.

- **Лепка, скульптура, керамическая флористика** — придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов.
- **Плетение** — способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей, волокон, коры, прутьев, корней и другого подобного мягкого сырья.
- **Бисер, бисероплетение** — создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется, бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.
- **Кружево** — декоративные элементы из ткани и ниток.
- **Макраме** — техника узелкового плетения.
- **Лоза** — ремесло изготовления плетёных изделий из лозы: домашней утвари и ёмкостей различного назначения.
- **Городецкая роспись** — русский народный художественный промысел. Яркая, лаконичная роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.
- **Мезенская роспись по дереву** — тип росписи домашней утвари — прялок, ковшей, коробов, братин.
- **Семёновская роспись** — изготовление деревянной игрушки с росписью.
- **Хохлома** — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода.
- **Витражная роспись** — ручная роспись по стеклу, имитация витража.
- **Батик** — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.
- **Скрапбукинг** — это искусство по изготовлению и оформлению фотоальбомов, рамок для фото-

графий и картин, буклетов, открыток, подарочных упаковок. Скрапбукинг для начинающих подарит каждому шанс научиться создавать собственными руками оригинальные вещи. Искусство скрапбукинг имеет несколько различных направлений и техник – дистрессинг (несостаривание страниц альбомов), штампинг (создание оригинальных эффектов при помощи чернил, штампов и аппликаторов), эмбоссинг (создание выпуклых картин) и другие стили, используемые для оформления альбомов, картин.



### **Общая литература по декоративно - прикладному искусству**

**Берстенева, Елена Вениаминовна. Кукольный сундучок** [Текст] : традиционная народная кукла своими руками : [более 100 фотографий кукол, 40 подробных схем, которые позволят прикоснуться к сокровищам культуры наших прабабушек : для чтения взрослыми детям] / Елена Берстенева, Наталья Догаева . - Москва : Белый город : Воскресный день, 2013. - 111 с. :

**Вышитые шедевры русской живописи** [Текст] : [цв. символичные схемы, история вышивки крестом, полезные советы, номера ниток / авт.-сост., разработ. схем А. Григорьева]. - М. : Белый город, 2010. - 142 с.

**Гончар, Валентина Васильевна. Модульное оригами** [Текст] / В. В. Гончар. - Москва : Айрис-пресс, 2012. - 110 с.

**Декоративные изделия из природного материала** [Текст] : [цветочные композиции, секреты создания аппликаций, игрушки из овощей и фруктов, лампы и подсвечники, мыло ручной работы / сост. И. Н. Тумко ; худож.-оформ. Ю. Ю. Романика]. - Харьков : Фолио, 2012. - 218 с.



**Декоративное мыло** [Текст] : технология домашнего мыловарения : [энциклопедия / В. В. Корнилова]. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2012. - 111 с. : ц

**Дубровская, Наталия Владимовна. Оригинальные подарки своими руками** [Текст] / Н. В. Дубровская. - Москва : Астрель. - [Б. м.] : Полиграфиздат ; Санкт-Петербург : Сова, 2010. - 94 с.

**Кошаев, Владимир Борисович. Декоративно-прикладное искусство** [Текст] : понятия, этапы развития : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Декоративно-прикладное искусство" / В. Б. Кошаев. - Москва : Владос, 2014. - 271 с.

**Красичкова, Анастасия Геннадьевна. Оригами** [Текст] : полная энциклопедия / Красичкова Анастасия Геннадьевна. - Москва : АСТ. - [Б. м.] : Астрель. - [Б. м.] : Полиграфиздат, 2012. - 318 с.

**Личенко, Светлана Ильинична. Народное искусство Калужского края XIX-XX веков** [Текст] : архит. деревян. резьба, вышивка, кружево, игрушка : очерки / С. И. Личенко. - Калуга : Фридрихсбург, 2001. - 117 с.

**Логинов, В. П. Секреты кузнечного мастерства** [Текст] / [Логинов В. П., Боброва В. В. ; худож.: Панова Т. Г., Раскосова М. П.]. - М. : Аделант, 2003. - 95 с.

**Михеева, Анна Валерьевна. Скрапбукинг** [Текст] : домашний декор / Анна Михеева. - Москва : Суфлер ; Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 110 с.

**Моран, Анри. История декоративно-прикладного искусства** [Текст] / А. Моран. - Москва : Изд-во В. Шевчук, 2011. - 643 с.

**Морозова, Галина Сергеевна. Бижутария** [Текст] : украшения из пластика / Галина Морозова. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 63 с.

**Нижибицкий, Олег Николаевич. Художественная обработка материалов** [Текст] : [учебное пособие для вузов по спец. 052300 "Декорат.-прикл. искусство и народ. промыслы"] / О. Н. Нижибицкий. - СПб. : Политехника, 2007. - 207 с.

**Орнаменты. Элементы декора.** Все стили, мотивы эпохи [Текст] . - Москва : АСТ. - [Б. м.] : Астрель, 2010. - 359 с.

**Преображенская, Вера Николаевна. Поделки из соломки** [Текст] / Преображенская В. Н. - Москва : РИПОЛ классик, 2012. - 254 с.

**Пэйнтер, Люси. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитьё, папье-маше, декоративное стекло и многое другое** [Текст] : полная энциклопедия рукоделия / Люси Пэйнтер ; [пер. с англ. Ю. В. Букановой]. - Москва : АСТ. - [Б. м.] : Астрель, 2010. - 511 с.

**Русские художественные промыслы** [Текст] / [ред. группа: М. Шинкарук [и др.]. - М. : Мир энциклопедий Аванта+. - [Б. м.] : Астрель, 2010. - 179 с.

**Сорокина, Анна Львовна. Русское золотое шитье** [Текст] / А. Л. Сорокина. Кокошник, коруна, кичка / В. П. Монастырная. Творений нетленая сила : (секреты золотого руна) / Н. Г. Беляева. Прозрачная отделка древесины / Л. А. Ерлыкин. - М. : Знание, 1997. - 142 с.

**Спиридонова, Наталья Леонидовна. Кованое кружево металла** [Текст] / Н. Л. Спиридонова. - Курск : 2011- 39 с.

**Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства** [Текст] / под общ. ред. Л. Р. Маиляна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 217 с.

**Справочник современного дизайнера** [Текст] / под общ. ред. Л. Р. Маиляна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 431 с.

**3D-объемный квиллинг** [Текст] / [Ж. Ю. Шквыря]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 63 с.

**Уталишвили, Нелли Александровна. Эксклюзивный гобелен** [Текст] : [техника, приемы, изделия : энциклопедия] / Нелли Уталишвили. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2011. - 79 с.

**Фелтинг. Валяние из шерсти** [Текст] / [Диброва А. А.]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 63 с.

**Фокина, Лидия Валентиновна. История декоративно-прикладного искусства** [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Фокина. - Ростов-на-

-Дону : Феникс, 2009. - 239, [2] с., [16] л. цв. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 239-240.

*Хаметова, Лара. Гипс* [Текст] : техника, приемы, изделия / Лара Хаметова. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2013. - 95 с.

*Хошабова, Екатерина. Художественный войлок своими руками* [Текст] / Екатерина Хошабова. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. - 60,с. : цв. ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

\*\*\*

### Бисероплетение



*Гулидова, Ольга Викторовна. Деревья из бисера* [Текст] / Ольга Гулидова. - Москва : АСТ-Пресс, 2012. - 79 с.

*Лукашова, Ирина Александровна. Бисер для начинающих* [Текст] : [техника бисероплетения украшения, сувениры, подарки / Лукашова И. А.]. - Ульяновск : Авеонт, 2006. - 111 с.

*Ляукина, Марина Викторовна. Бисер* [Текст] : [браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца] / Марина Ляукина. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 1998. - 173 с.

\*\*\*

### Гончарное искусство. Керамика



*Брызжик, Татьяна Григорьевна. Рассказы о глиняной игрушке* [Текст] / Т. Г. Брызжик. - Старый Оскол : ТНТ, 2007. - 379 с.

**Васильева, Марина Викторовна.** Постхабанская керамика на территории Российской империи в конце XVIII - начале XX века [Текст] / М. В. Васильева. - Вологда : Древности Севера, 2010. - 176 с.

**Поверин, Александр Иванович.** Гончарное искусство (художественная керамика) [Текст] : учеб. пособие для вузов по спец. 071301 "Народное художественное творчество" / А. И. Поверин ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2006. - 229 с.

\*\*\*

## Декупаж



**Вешкина, Ольга.** Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом [Текст] : мраморирование, золочение, кракелюр / Ольга Вешкина. - Москва : АСТ. - [Б. м.] : Астрель, 2010. - 63 с.

**Данилова, Анастасия Юрьевна .** Академия декора [Текст] : декупаж, состаривание, роспись / Анастасия Данилова. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2012. - 95 с.

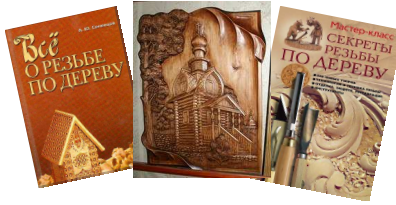
**Декупаж** [Текст] : практическое руководство / [сост. О. М. Климова]. - Москва : Ниола-Пресс, 2012. - 31 с.

**Декупаж** [Текст] : идеи, техника, новые тенденции / [тексты: Джулиана Альо [и др.] ; пер. с итал. С. В. Зоной]. - Москва : Арт-Родник, 2012. - 381 с.

**Зайцева, Анна Анатольевна.** Модный декупаж [Текст] / Анна Зайцева. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 79 с.

\*\*\*

## Резьба по дереву



**Андреева, Екатерина Алексеевна.** *Художественная работа по дереву* [Текст] / Е. А. Андреева. - М. : РИПОЛ классик, 2008. - 383 с.

**Декоративная резьба** [Текст] : материалы, инструменты, технология изделия : [справочник / сост. В. И. Рыженко]. - М. : Оникс, 2011. - 223 с.

**Секреты резьбы по дереву** [Текст] : 200 новых узоров, технология и техника резьбы, отделка, защита, реставрация, инструменты / [Серикова Г. А.]. - Москва : Центрполиграф, 2011. - 218 с.

**Семенцов, Алексей Юрьевич.**

**Все о резьбе по дереву** [Текст] / А. Ю. Семенцов. - 2-е изд. - Минск : Современная школа, 2010. - 671 с.

**Семенцов, Алексей Юрьевич.** *Резьба по дереву* [Текст] / А. Ю. Семенцов. - Минск : Букмастер, 2012. - 671 с.

**Серикова, Галина Алексеевна.** *Секреты резьбы по дереву* [Текст] : 200 новых узоров; технология и техника резьбы; отделка, защита, реставрация, инструменты / [Г. А. Серикова]. - Москва : Центрполиграф, 2011. - 218 с.

\*\*\*

## Художественная обработка кожи



**Ананина, Татьяна Викторовна. Художественные изделия из кожи** [Текст] : Руководство по рукоделию / Т.В. Ананина. - М. : Изд-во Рос-сийск.ун-та дружбы народов, 1994. - 128 с.

**Тюрина, Надежда Евгеньевна. Чудо-кожа** [Текст] : [украшения из кожи, обработка кожи, подарки и сюрпризы, картины и панно] / Надежда Тюри-на. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 1998. - 110 с.

\*\*\*

## Орнамент



**Орнаменты. Элементы декора. Все стили, мотивы эпохи** [Текст] . - Москва : АСТ. - [Б. м.] : Астрель, 2010. - 359 с.

**Фокина, Лидия Валентиновна. Орнамент** [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л.В. Фокина. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Ростов-на Дону : Фе-никс, 2005. - 172 с.

**Фокина, Лидия Валентиновна. Орнамент** [Текст] : учебное посо-бие : [для вузов] / Л. В. Фокина. - Изд. 5-е, перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 172 с.

\*\*\*

## Художественная роспись



**Бадаев, Вячеслав Семенович. Искусство русской кистевой росписи** [Текст] : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050602.65 (030800) - изобразительное искусство] / В. С. Бадаев. - Москва : Владос, 2013. - 70 с.

**Богуславская, Ирина Яковлевна. Жостово: Декоративная живопись** [Текст] : [Альбом / И.Я. Богуславская ; Сост. и авт. вступ. ст. И.Я. Богуславская. - М. : Интербук, 1994. - 116 с.

**Боттрелл, Джулия. Волшебная роспись по стеклу** [Текст] : эффект настоящего витража! : [пер. с англ.] / Джулия Боттрелл. - Москва : Кон-тэнт, 2011. - 80 с.

**Величко, Наина Кареновна. Русская роспись** [Текст] : техника, приемы, изделия : [энциклопедия] / Наина Величко. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 223 с.

**Ефремова, Елена Валерьевна. Роспись по стеклу** [Текст] : [пошаговые уроки и мастер-классы, все техники росписи стекла, необычные идеи для творчества : от 5 до 99 лет] / Ефремова Елена. - М. : Робинс, 2011. - 79 с.

**Ланек, Ф. Живопись по дереву/Ф.Ланек. Живопись на стекле/ Л.Л.Стокс** [Текст] / Ф. Ланек. - М. : Иван, 1994. - 98 с.

**Синеглазова, Марина Олеговна. Роспись по стеклу** [Текст] / М. О. Синеглазова. - М. : Издательский Дом МСП, 2008. - 111 с.

\*\*\*

### Цветоделие



**Кузнецова, Полина Николаевна. Красивые цветы из ткани** [Текст] : [инструменты и материалы, цветочные выкройки, изготовление цветов, сборка и декорирование композиций, авторские секреты] / П. Кузнецова. - Ростов-на-Дону : Владис ; Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2013. - 142 с.

