Комитет по культуре Курской области
Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева
Отдел литературы на иностранных языках

Дорога к миру

ДАЙДЖЕСТ

ВЫПУСК 11

КУРСК, 2017

Комитет по культуре Курской области
Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева
Отдел литературы на иностранных языках

ДОРОГА К МИРУ

Дайджест

Выпуск 11

Курск, 2017

16+

Дорога к миру : дайджест / Курск. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Асеева ; сост. Н. В. Кондратьева, Н. Е. Фомина. - Вып. 11. - Курск, 2017. - 36 с.

В одиннадцатый выпуск дайджеста входят статьи из журналов «Библиотека», «Библиосфера» и «Дошкольное воспитание». Материал расположен по алфавиту авторов.

Курская областная научная библиотека имени Н.Н. Асеева

Терпимость – это очень трудная добродетель, для некоторых труднее героизма.

Жюль Франсуа Элн Леметр.

О РАБОТЕ В ГРУППАХ СМЕШАННОГО ЭТНИЧЕСКОГО СОСТАВА ПО ПОДДЕРЖАНИЮ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ

Н. Белянкова

Формирование основ гражданской идентичности у дошкольников и младших школьников является одним из ведущих направлений, в последнее десятилетие разрабатываемых в Научно-методическом центре дошкольного и начального образования Арзамасского государственного педагогического института имени А. П. Гайдара (ныне – Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского).

В 2001 г. нами была разработана концепция программы гражданского и патриотического воспитания, охватывавшая работу с детьми всех возрастов начиная с раннего дошкольного возраста. В 2004 г. в Арзамасе под эгидой Департамента по молодежной политике Министерства образования и науки РФ была проведена Всероссийская научно-практическая конференция «С чего начинается Родина?» и издан сборник ее материалов. В том же году по их же заказу было издано методическое пособие для воспитателей и методистов детских садов «Патриотическое воспитание в сельских дошкольных образовательных учреждениях и семье». В 2007 г. был проведен I Всероссийский открытый творческий конкурс «Гайдар. Время. Мы», одной из номинаций которого стали программы по гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся (воспитанников) образовательных учреждений разного типа и по разработке конкретных воспитательных мероприятий. В 2010 г. автором этих строк был разработан конспект лекции о формировании основ гражданской идентичности на интернет-курсах повышения квалификации учителей начальных классов при издательстве «Просвещение».

В настоящее время прорабатываются вопросы привития детям интереса к жизни, быту и культуре народов России и мира как мощному фактору формирования основ гражданской идентичности у

дошкольников и младших школьников и поддержания межнационального согласия в обществе. В частности, нами разрабатывается такая программа для детского сада поселка Березовка Арзамасского района, в котором компактно проживает диаспора курдов-езидов, переехавших из Армении. В настоящее время количество детей этой этнической группы достигает 30% общего списка воспитанников детского сада.

В современном российском обществе проблема межнациональных отношений стоит достаточно остро. Недаром на первом заседании Совета по межнациональным отношениям (август 2012 г.) Президент РФ В. В. Путин поставил приоритетную задачу преодоления негативных явлений в этой сфере, используя позитивный опыт, накопленный за годы советской власти.

Настойчиво внедрявшиеся в конце 80-х – 90-х годах прошлого века националистические идеи не только привели к распаду СССР, но и представляют собой угрозу целостности Российской Федерации, являются источником межэтнических конфликтов и террористических актов. И вряд ли от этой розни выиграет хоть один народ бывшего СССР и теперешней России.

Конечно, было бы нелепо отрицать то, что привело СССР к краху: подавление инициативы граждан, репрессии целых народов во время войны, застой в экономике, нежизнеспособность идеологических догм. Но ведь в межнациональных отношениях было и положительное, что позволило объединенными усилиями разных народов выиграть войну против фашистской Германии. Каким же был этот положительный опыт?

Во всех союзных и автономных республиках, во всех областях независимо от того, какие этносы живут на их территории, развивалась экономика, структура которой зависела от природных условий, запасов недр и потребностей страны. Если людских ресурсов для строительства и эксплуатации новых экономических объектов в регионе или для преодоления последствий природных и техногенных катастроф не хватало, на помощь приходили граждане всей страны. Так осваивались нефтегазовые месторождения Западной Сибири, строился БАМ, восстанавливались после катастрофических землетрясений Ашхабад в Туркмении, Ташкент в Узбекистане, Спитак в Армении, осваивалась целина в Казахстане, ликвидировалась авария на Чернобыльской АЭС на Украине...

Во всех регионах СССР развивалась культура, и ее высокие достижения становились достоянием всей страны: проводились фестивали искусств, художественные выставки, конкурсы исполнителей, на гастроли приезжали театральные коллективы.

В межличностных отношениях также практически не происходило конфликтов на этнической почве, частыми были смешанные браки, которые на бытовом уровне способствовали их знакомству с обычаями, праздниками и кухней разных народов. Так, например, русские женщины с удовольствием готовили украинский борщ, грузинское харчо, узбекский плов, башкирские беляши.

Таким образом, несмотря на различные негативные явления и даже репрессии народов Кавказа и Поволжья в 40-е годы, можно констатировать, что в СССР в 60-80-х годах отмечались межнациональный мир и единство. И именно этот опыт предлагает использовать Президент России.

В настоящее время миграция народов бывшего СССР усилилась. Вначале происходил отток русского населения из бывших союзных республик Средней Азии и из автономных республик Северного Кавказа; затем в Россию хлынули мигранты-гастарбайтеры. В последнее время трудно найти детские сады, в которых не было бы групп со смешанным этническим составом. Особенно это заметно в городах-«миллионниках». Но и в менее крупных городах появились диаспоры переселенцев. Это создает дополнительные трудности в работе воспитателей, так как дети мигрантов в основном плохо знают русский язык. В то же время наличие в группах таких детей создает дополнительные возможности для формирования чувства гражданской принадлежности, патриотизма, ощущения принадлежности к Мировому сообществу [1].

С наибольшей полнотой эти требования реализованы в созданном в 2011-2013 гг. программно-методическом комплексе «Успех». В пособие Л. В. Филипповой, Ю. В. Филиппова, А. М. Фирсовой «Успех. Путешествие по России» [1] введены сведения о многонациональном населении нашей страны. Но если ограничиться только констатацией этого, то вряд ли нужные результаты будут достигнуты. Необходима планомерная, целенаправленная и, главное, постоянная работа по восстановлению межнационального мира и дружбы народов России и бывшего СССР. И работа эта должна вестись воспитателем не только с детьми, но и с их родителями и

представителями старшего поколения, так как дети титульной нации, слыша проникнутые враждебностью к мигрантам высказывания старших, могут и сами проникнуться этим же чувством, поэтому заявленная тема в беседах с родителями и представителями старшего поколения будет актуальной.

К сожалению, многие родители нынешних дошкольников и молодые воспитатели не знают, как строились межнациональные отношения в СССР. Если среди представителей старшего поколения есть компетентные в этом отношении люди, воспитатель может попросить их поделиться своими знаниями и жизненным опытом.

Когда в группе есть дети мигрантов, неплохо, если бы кто-нибудь из их родителей рассказал о своей родине, ее обычаях, традициях, культуре. Можно организовать кулинарные вечера, на которых родители познакомят друг друга с национальными блюдами, особенностями церемониала принятия гостей.

Проводя работу с родителями в группе смешанного состава, воспитатель должен помнить, что исследователи психологии межнациональных отношений основой этнической толерантности считают чувство уверенности в ценности и позитивности образа «мы – группы» [2]. Уверенность в этом порождает желание проявлять толерантность к другим культурам, стремиться к межкультурным заимствованиям и сотрудничеству с представителями иного этноса. И наоборот, отсутствие базового чувства «я защищен» порождает неприятие иной культуры, стремление отгородиться от представителей иной нации, образовать анклав.

К сожалению, воспитатели во многих случаях тоже заражены этой болезнью межнациональной розни, что может помешать им в работе по укреплению дружбы детей в группах смешанного этнического состава, а также общению с родителями-мигрантами. И нужно многое преодолеть в себе, осознать, что не от хорошей жизни мигранты оказались вдали от родины и живут на чужбине, в чужом климате, среди людей чуждой культуры и зачастую недоброжелательно настроенных. Поэтому по отношению к ним необходимо быть предельно доброжелательными. И если поведение некоторых из них, не выходя, разумеется, за рамки того, что не преследуется Уголовным кодексом, все же вызывает неприятие окружающих, необходимо терпеливо объяснять, что принято и что не принято в той среде, в которой они сейчас живут.

Что касается непосредственной работы с детьми в группах смешанного этнического состава, то в пособии для педагогов «Успех. Методические рекомендации» предлагается только объяснить на «детском» бытовом уровне то, что Россия – многонациональная страна и люди разных национальностей должны дружить друг с другом [4]. На наш взгляд, этого явно недостаточно для того, чтобы пробудить в детях интерес к культуре этих национальностей. Можно предложить при освоении детьми начиная с 6 лет русского фольклора и такой прием: в группах смешанного этнического состава можно давать детям-мигрантам задания к усваиваемым детьми образцам русского фольклора подобрать аналогичные или близкие по мысли примеры фольклора своей нации и перевести их на русский язык. Если дети затрудняются это сделать, то следует попросить их выполнить это задание дома вместе с родителями или представителями старшего поколения, которые, как правило, знают русский язык лучше, чем родители. Переводы своего фольклора на русский язык послужат дополнительным стимулом изучения русского языка для детей мигрантов, а для русских детей такой диалог культур поможет пробудить уважение к языку и фольклору других наций.

Положительную роль может сыграть разучивание национальных детских игр в дополнение к тем, которые имеются в специальном пособии [3].

Особое внимание следует обратить и на знакомство с особенностями быта народов. Воспитатель может посоветовать родителям организовывать совместные детские домашние праздники (дни рождения, празднование Нового года, Курбан-байрама). Кроме этого, неплохо организовать выставки традиционных предметов быта, фотографий интерьеров национальных жилищ. Но особенно важным является знакомство с обычаями народов, так как именно несовпадение ценностей, обычаев, манер поведения в обществе, взаимоотношений между полами вызывает неприязнь и межнациональные конфликты. Это очень деликатная сфера, потому что поведение некоторых детей-мигрантов, копирующих поведение своих родителей, недостаточно интегрированных в русскую среду и живущих по канонам своих диаспор, может вызывать конфликты детей между собой, родителей между собой или с воспитателями и руководством детского сада. Поэтому, если группа имеет смешанный этнический состав, воспитатель должен гасить такого типа

недопонимание, ссоры в зародыше, не давая им перерасти в драки с участием более старших детей.

В этих случаях к работе обязательно должен быть подключен психолог, который разберется в сущности конфликта, разъяснит детям его причину и, если нужно, подключит к примирению их родителей.

Но наиболее действенным методом сплочения детского коллектива, установления межэтнического мира в группах смешанного состава являются детские праздники. В «Успехе» предлагается сделать праздники основой комплексно-тематического планирования образовательного процесса [3]. Тематика праздников ориентирована на все стороны развития ребенка дошкольного возраста. В нее включены государственные праздники Российской Федерации, являющиеся выходными днями. Кроме этого, в списке находятся многие международные праздники, которые очень важны для организации воспитательной работы детского сада, направленной на социализацию: Международный день красоты, Международный день музыки, Международный день анимации, Всемирный день приветствий, День матери, Всемирный день спасибо, День доброты и т. д. Не забыты и праздники экологической направленности: Всемирный день животных, Всемирный день Земли, Всемирный день водных ресурсов, Международный день птиц и др., и, наконец, в качестве первоначального этапа профориентационной работы в календаре есть День воспитателя и всех дошкольных работников, Международный день врача, Всемирный день авиации и космонавтики, День российской печати, День строителя.

При разработке сценариев праздников в группах смешанного этнического состава воспитателю нужно предусмотреть участие детей-мигрантов, что будет способствовать более интенсивной интеграции этих детей в коллектив группы, преодолению ими анклавности восприятия действительности. Даже если ребенок плохо знает русский язык в русскоязычном регионе или язык титульной нации в автономных республиках, его нужно привлекать к участию в мероприятии. Это может быть неязыковое участие: выполнение рисунков, оформление выставок, изготовление поделок, участие в танцах. Но более продуктивным будет именно языковое участие: чтение короткого, несложного стихотворения, участие в литературно-музыкальном монтаже, короткая роль в пьеске или ролевой игре.

Кроме этого, многие из предлагаемых в «Успехе» сценариев праздников следует дополнить участием детей-мигрантов на их родном языке, что будет способствовать не только сохранению их этнической самобытности, но и языковому развитию детей титульной нации, а также более полному пониманию ими специфики собственных, родных обрядов и обычаев.

Так, например, те мероприятия, которые запланированы в сценарии для детей 3-5 лет при проведении Международного дня красоты, можно дополнить исполнением детьми-мигрантами национального танца в соответствующих костюмах и рассказом на русском языке о том, когда исполняется этот танец. Сценарий же для детей 5-7 лет в рубрике «Красота родной речи» можно дополнить чтением стихотворений или рассказыванием сказки на родном языке мигрантов с последующим переводом на русский язык.

В сценарий праздника «Международный день музыки» для детей 5-7 лет можно включить исполнение национального танца мигрантов детьми титульной нации и, наоборот, участие детей-мигрантов в исполнении народного танца титульной нации.

Возможности взаимного знакомства с обычаями и ритуалами предоставляют Всемирный день приветствий, Всемирный день спасибо, Новый год, Международный день друзей.

Но наибольшие возможности для культурного обмена, организации диалога культур предоставляет проведение праздника «Международный день родного языка».

Обычно все праздники воспитатель готовит вместе с родителями или старшими членами семей своих воспитанников. В группах смешанного состава нужно включать в работу и родителей-мигрантов. Это важно для их более быстрой интеграции в окружающий социум, а для воспитателя предоставляет возможность постижения менталитета мигранта.

Использованная литература.

1. Филиппова Л. В., Филиппов Ю. В., Фирсова А. М. Успех. Путешествие по России: Энциклопедия для детей 5-7 лет. – М.: Просвещение, 2013.
2. Хотинец В. Ю. Этническое самосознание. – СПб: Алетея, 2000.
3. Успех. Игры, викторины и конкурсы: Пособие для педагогов / Н. В.Федина, О. Е. Веннецкая, Е. В. Вербовская и др.; Науч. рук. А. Г. Асмолов; Рук. авт. колл. Н. В. Федина. – М.: Просвещение, 2013.

4. Успех. Методические рекомендации: Пособие для педагогов / Н. О. Березина, О. Е. Веннецкая, Е. Н. Герасимова и др.; Науч. рук. А. Г. Асмолов; Рук. авт. колл. Н. В. Федина. – М.: Просвещение, 2011.
5. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова и др.; Науч. рук. А. Г. Асмолов; Рук. авт. колл. Н. В. Федина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

[3 ; 87-90].

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК

С. Кокорина

Необходимость изучать культуру межнационального взаимодействия, ее формирование средствами общедоступных библиотек обусловлено тенденциями общественного развития. Активные структурные преобразования современного мира кардинально меняют почти все сферы жизни человека. Культурное многообразие – характерная черта современного общества, в котором этнический контекст становится ведущей формой многообразия. Проблемы культуры межнационального взаимодействия существовали во все времена и в различные исторические эпохи. Однако современные процессы, происходящие как во всем мире, так и в России, переместили данную проблему в разряд наиболее актуальных.

Определение фундаментальной ценностной основы межнационального взаимодействия, его духовно-нравственного сопровождения напрямую зависит от поиска субъектов, способных взять на себя инициирующую роль в формировании культуры межнационального взаимодействия. Поэтому изучение возможности включения общедоступных библиотек в данный процесс требует рассмотреть их функционирование через призму складывающихся межнациональных отношений.

Для России как многонационального государства, пожалуй, нет проблемы более актуальной и своевременной, чем та, что связана с межнациональными отношениями. Это вполне объяснимо, поскольку общество, в котором расширяются условия взаимосвязи и взаимозависимости, не может нормально функционировать и

развиваться, если не будет достигнуто межнациональное согласие. Основа межнационального согласия – равноправие народов, не зависящее от их численности и особенностей культуры. В такой период особенно важно не только своевременное политико-правовое обеспечение, но и духовно-нравственное сопровождение настоящего процесса [1, с. 7]. Возможности общедоступных библиотек при этом используются явно недостаточно.

Усиление прагматических аспектов культуры стимулирует интерес к формированию инструментария, влияющего на развитие общества. В этом плане социокультурные институты, к коим и относятся общедоступные библиотеки, способны взять на себя инициирующую роль в решении проблем культурного многообразия, проецирующихся, прежде всего, на культуру межнационального взаимодействия.

Как уже было сказано, в настоящий момент тема межнационального взаимодействия в условиях культурного многообразия стала одной из ведущих в общественных, политических и академических кругах. Проблему межнационального взаимодействия изучают множество общественных наук: этнология, психология, философия, культурология, педагогика и др. Каждая общественная наука рассматривает проблему под своим углом зрения, в рамках своего предмета. В теоретико-практическом плане тема межнационального взаимодействия изучена педагогикой.

Несмотря на значительное количество исследований, а также источников по теме культуры межнационального взаимодействия, необходимо отметить, что в библиотековедении данная проблема недостаточно освещена. В отечественном библиотековедении для изучения различных аспектов деятельности общедоступных библиотек в условиях культурного многообразия, на наш взгляд, особое значение приобретают работы, посвященные библиотечному обслуживанию полиэтнического населения.

В рамках данной тематики необходимо отметить труды В. С. Крейденко, Л. Д. Данильянц, Н. Е. Добрыниной, А. С. Асватурова, Н. П. Игумновой и др. Осмыслению проблем этнокультурной деятельности российских библиотек, а также зарубежного опыта по библиотечному обслуживанию мультикультурного населения посвящены работы теоретиков и практиков – О. Н. Астафьевой, Л. Н. Арифуловой, И. И. Ганицкой, Е. В. Никоноровой, Г. А. Райковой, И. В. Чадновой и др. Вопросы теоретического и практического

освещения межкультурной коммуникации в библиотеках отражены в докторской диссертации и монографии Е. Ю. Гениевой.

В современном отечественном библиотековедении тема формирования культуры межнационального взаимодействия остается недостаточно разработанной в силу ее многоаспектности, сложности и относительной новизны (с учетом социокультурных изменений последних десятилетий). Известно, что современное общество часто называют «обществом риска» (У. Бек) [4], насыщенным межэтническими и межконфессиональными противоречиями. В качестве основных источников этого риска: засилье невежества, непросвещенности и бескультурья, рост социальной напряженности и обострение межнациональных отношений. Поэтому основной инструмент предотвращения межнациональных конфликтов – устранение их первопричин.

Образованность, воспитанность, интеллигентность, а также обмен жизненным опытом достигаются через книгу, представляющую собой своеобразный синтез духовной и материальной культуры [20, с. 38]. Издавна считалось, что книга – культурное достояние человечества, не только хранившее, но и передающее (транслирующее) наследие, как национального, так и международного масштаба.

В профессиональной среде существует несколько метафоричное и, по нашему убеждению, достаточно верное определение сущности книги как «агента культуры» [3], играющего важную роль в процессе межкультурного взаимодействия людей. Книга – это типичный канал документной коммуникации [14, с. 335]. Являясь относительно законченным фрагментом человеческого бытия, посредством которого осуществляется процесс социального взаимодействия (интеракции) людей, книга выступает посредником между социальными субъектами и обеспечивает их единение в определенной социокультурной среде [18, с. 98].

Многие исследователи утверждают, что об уровне культуры, исторической «зрелости» народа можно судить по состоянию книгоиздательской отрасли, книготоргующих организаций и библиотек в стране: «книга и книжное дело у любого народа является зеркалом уровня его грамотности и образованности, <...> «живым» свидетелем народа о его прошлом и настоящем и опорой в его движении в будущее» [7, с. 5]. Следовательно, книгу как основной

ресурс библиотек следует считать важнейшим достижением культуры народов, своеобразным барометром культурной жизни общества.

Поскольку в рамках теории социальной коммуникации общение рассматривается в качестве разновидности коммуникативного взаимодействия, уместны слова академика Д. С. Лихачева о том, что «общение между собой народов, их культур свершается в первую очередь через книги» [11, с. 10], а значит, и через библиотеку.

Это важнейшие в формировании культуры межнационального взаимодействия аспекты, поскольку они позитивно сказываются на познании другой, «иной» культуры, разрушая негативные стереотипы и способствуя взаимному обмену элементами культуры. Подобным образом происходит своеобразный синтез культур и, как следствие, появляется возможность образовать новую культурную общность – российскую нацию, что соответствует национальным интересам России и благотворно влияет на уровень национальной безопасности страны.

Во все времена ключевой идеей цивилизованного общества, его смыслообразующим компонентом был и остается гуманизм, согласно которому человек утверждается как высшая ценность бытия. Глобализация меняет облик всей человеческой цивилизации, в результате происходит переоценка ценностей, что в свою очередь влияет на создание условий для гармоничного развития личности и роста ее духовного потенциала. Безусловно, важная роль в процессе гуманизации общества у библиотечного института. Будучи мощным каналом передачи культурных смыслов и ценностей, библиотечный институт становится интегрирующим центром культурной жизни общества. В условиях дегуманизации социума, дестабилизации демократических институтов и ценностных кризисов, связанных с конфликтами идентичностей, библиотеки оказались перед настоятельной необходимостью выстраивать гуманистическую парадигму своего развития.

Высокая плотность сети межнациональных связей и отношений не позволяет библиотекам уклониться от контактов, остаться безразличными и нейтральными в процессе взаимодействия культур. Феномен культуры межнационального взаимодействия как средство гуманизации и гармонизации общественных отношений бесспорен. Трансформация общества в процессе глобализации актуализирует проблему взаимодействия культур. Поэтому

обращение к данной тематике продиктовано в первую очередь насущной потребностью современной действительности.

В условиях роста межкультурных контактов и взаимодействий научная проблема концептуального осмысления деятельности общедоступных библиотек, безусловно, перерастает в проблему выявления современных функций библиотеки и ее миссии. Библиотека как гуманистический символ нации (А. В. Соколов) [13] в сложных условиях политического и социально-экономического развития выполняет культурообразующую роль посредством реализации социальных функций. Являясь частью социокультурного пространства, общедоступная библиотека рассматривается нами как средство инкультурации к аккультурации людей, усвоения ими определенной системы знаний, норм, культурных ценностей, социального опыта общения, образа жизни, позволяющих функционировать в качестве полноценного члена общества.

При всем разнообразии определений понятия «общедоступная библиотека» важно ее понимание в качестве субъекта формирования культуры межнационального взаимодействия. Между тем современная действительность актуализирует такой аспект изучения общедоступной библиотеки, как неоднородность, поскольку в новых условиях общедоступные библиотеки демонстрируют разные организационные формы и зачастую противоположные характеристики. Известно, что в профессиональной лексике как теоретиков, так и практиков библиотечной сферы идет подмена термина «общедоступная» на «публичная», «массовая», «универсальная». Получается, что «в наименовании самого распространенного вида отечественных библиотек сложилась терминологическая многовариантность, затрудняющая научно-методическое обеспечение их деятельности, и, главное, негативно сказывающаяся на развитие этих библиотек» [15, с. 33].

Если исходить из этимологии слова «общедоступный» (доступный всем), то термин «общедоступная библиотека» буквально подразумевает, что библиотеки должны быть доступны всему населению и предписывает юридическое равноправие граждан в пользовании библиотеками. Считается, что общедоступные библиотеки – те, «которые не имеют ограничений по использованию своих фондов и услуг» [5, с. 124]. Действительно, доступность библиотечных фондов, равные возможности пользования библиотеками для всех граждан независимо от национальности,

возрастного и гендерного признака, социального положения, физического состояния, – все это заложено в принципе общедоступности (принцип организации работы библиотек) и закреплено законодательно в Федеральном законе Российской Федерации «О библиотечном деле» (ст. 5) [12].

Определяя общедоступную библиотеку как библиотеку, «которая предоставляет возможность пользования ее фондом и услугами юридическим лицам независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности и гражданам без ограничений по уровню образования, специальности, отношению к религии» (ст. 1) [12], закон однако не приводит каких-либо ее типологических характеристик. Подобное обстоятельство, по мнению Т. Ф. Берестовой, связано со спецификой официальных документов, которая обязана «демонстрировать понимание обществом встающих перед ним проблем и готовность решать их на самой высокой управленческой ступени» [5, с. 123]. Впоследствии в документах другого уровня, других ступеней иерархии «элемент демонстративности уменьшается, а элемент соответствия реальности увеличивается» [5]. Соответственно, закон «О библиотечном деле» не может дать удовлетворительной характеристики общедоступных библиотек (впрочем, как и других), ограничивая при этом «теоретическую разработку вопросов классификации и типологии» [6, с. 56].

Между тем в библиотековедении типология представляет собой «упорядоченную совокупность типов библиотек, обобщенных моделей, соответствующих группе библиотек, выделенных по принципу их подобия этой модели, включающей комплекс признаков» [2, с. 48]. Возникают уместные вопросы: Что же представляет собой модель общедоступной библиотеки, целенаправленно работающей на усиление процессов формирования межкультурного взаимодействия? Какими признаками она должна обладать?

Определение понятия «общедоступная библиотека» и ее типологических характеристик решит ряд практических задач, среди которых для нашего исследования большое значение приобретает постановка приоритетов в деятельности общедоступных библиотек в условиях полиэтничности (она, безусловно, позволит спрогнозировать процесс их дальнейшего развития).

Адаптируя свою деятельность в ситуации культурного многообразия, общедоступная библиотека испытывает сейчас ряд трудностей, обусловленных прежде всего недостаточностью ее научного осмысления в условиях полиэтничности. Существуют различные противоречия между объективной потребностью в деятельности библиотек в условиях полиэтничности и невозможностью ее продуктивного, качественного осуществления в библиотечной практике.

В изученных нами материалах теоретических исследований и результатах прикладных разработок, отражающих современное состояние деятельности общедоступных библиотек, как правило, не учитываются ее типологические характеристики, позволяющие определить для каждой из них рациональное место в системе библиотечного обслуживания полиэтнического населения. Обстоятельство требует обсудить данную деятельность, выявить особенности и возможности ее организации на примере общедоступных библиотек.

Основания классификации и процедуры типологии, согласно теории системного подхода (принцип соответствия), «требуют от библиотек подчинения их работы той сфере деятельности, которой они служат, внутри которой они функционируют в качестве одного из элементов» [5, с. 122]. Закрепление за библиотекой статуса социокультурного института требует подчинить библиотеку задачам социокультурного пространства, соответствовать факторам внешней среды.

Совершенно очевидно, что любая библиотека независимо от статуса, являясь «интегративным социальным (социокультурным – С. К.) институтом, включенным в различные подсистемы общества и непосредственно связанным с обеспечением интересов социальных (социокультурных – С. К.) общностей в целом» [19, с. 6], должна придерживаться концепции национальной безопасности страны и поддерживать национальные интересы России в различных сферах деятельности. В этом, по нашему убеждению, видится цель библиотеки как социокультурного института.

В связи со сказанным возникает ряд вопросов: В решении каких конкретных задач принимает участие библиотека? Какова степень участия различных видов библиотек в процессах формирования культуры межнационального взаимодействия? Существует ли своего рода дифференциация видов деятельности в

условиях культурного (этнического) многообразия? В чем специфика библиотеки? Внешняя среда важный фактор не только интеграции библиотек как социокультурных систем, но и их дифференциации.

Используя системный подход в исследовании деятельности общедоступных библиотек, необходимо отметить, что данная методология «...предостерегает от упрощения сложных явлений библиотечной жизни и позволяет устранить разобщенность в работе библиотек разных типов, обеспечивает оптимальное решение проблем координации, планирования, экономики и НОТ (научной организации труда – С. К.) в библиотековедении. <...> помогает выявить узкие места, слабо изученные связи и элементы, исследование которых даст возможность оптимизировать соответствующий участок библиотечной деятельности» [17, с. 53].

Согласно структурно-функциональному анализу библиотека определяется как «структурное четвероединство» [16, с. 219], в состав которого входят следующие элементы: документ (библиотечный фонд), абонент (контингент пользователей), персонал (библиотечные кадры) и материально-техническая база. Все перечисленные элементы образуют, по выражению Ю. Н. Столярова, «неразрывный сплав» и порождают библиотеку как социокультурный институт, обеспечивая «возможность ее успешного функционирования в обществе» [16].

Мы солидарны с утверждением Ю. Н. Столярова о том, что выявление элементов системы позволяет установить важнейшие свойства, присущие библиотеке как системе, и разрешить один из наиболее обсуждаемых вопросов в профессиональной среде, актуальность которого заключается в следующем: «тот или иной набор этих (системных – С. К.) свойств радикально влияет на особенности функционирования библиотеки в обществе» [17, с. 67].

Именно вариация системных свойств позволяет влиять на специфику библиотеки и дифференцировать ее виды деятельности. Поэтому совершенно очевидно, что, обладая общесистемными свойствами, различные типы библиотек могут своими специфичными методами воздействовать на социум и адаптировать его к различным социокультурным изменениям. Сделать это возможно, если, исходя из реального или потенциального состава пользователей библиотеки, целенаправленно формировать специфическое содержание остальных ее компонентов, а именно: материально-техническую базу, состав фонда и профессиональные характеристики персонала. Особое значение при этом приобретают фонд и персонал.

Адаптация библиотеки к изменяющимся социокультурным условиям ее функционирования способствует «разрешению проблем государственной национальной безопасности, сглаживанию остроты социального (социокультурного – С. К.) неравенства» [5, с. 97], а «библиотеки могут положительно влиять на конструктивное разрешение проблем, вызванных процессами регионализации и глобализации» [5].

Подобные выводы обуславливают необходимость детального рассмотрения типологических характеристик общедоступной библиотеки в условиях полиэтничности. Поскольку общедоступные библиотеки, как правило, охватывают большую часть населения библиотечным обслуживанием и доступны наибольшей ее части, они способны воздействовать на максимальное количество людей – пользователей библиотеки. Участие общедоступных библиотек (к ним автор относит и библиотеки общественных организаций, например, национально-культурных обществ) в процессах формирования культуры межнационального взаимодействия – один из возможных способов устранения социальной напряженности, профилактики обострения межнациональных отношений. Безусловно, эта деятельность будет гармонизировать межнациональные отношения и благотворно влиять на уровень национальной безопасности страны.

Теоретическая значимость исследования типологических характеристик заключается в расширении и углублении теоретических библиотековедческих представлений о деятельности общедоступных библиотек в условиях культурного многообразия, в открытии перспектив дальнейшего изучения обстоятельств, связанных с этнокультурной деятельностью библиотеки.

Кроме того, результаты исследования могут быть положены в основу дальнейших разработок в теории формирования библиотечной этнологии (этнобиблиотековедения) как научной дисциплины. Идея выделения библиотечной этнологии в самостоятельную область научного знания в последнее время выдвигалась автором на обсуждение неоднократно [8-10]. Основные положения и выводы исследования могут быть использованы в практике общедоступных библиотек, связанной с организацией деятельности по формированию культуры межнационального взаимодействия.

Литература.

1. Абдулатипов Р. Г. Этнокультурный центр «Мы – россияне» : (проектирование ресурсной базы учебно-воспитательной деятельности ун-та) // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2012. – № 1. – С. 6-12.
2. Акилина М. И. Классификация и типология библиотек. Вопросы методологии // Библиотековедение. – 1996. – № 3. – С. 40-54.
3. Баренбаум И. Е. Книга как агент культуры // Возрождение культуры России : кн.-библ. дело. – СПб., 1997. – С. 3-13.
4. Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну : предисл., пер. В. Седельника. – М. : Прогресс-Традиция, 2000. – 384 с.
6. Берестова Т. Ф. Общедоступная муниципальная библиотека в едином информационном пространстве : науч.-метод. пособие. – М. : Либерея-Бибинформ, 2005. – 288 с. - (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. 19).
7. Гусева Е. Н. Типология библиотек : науч.-метод. пособие. – М. : Либерея-Бибинформ, 2007. – 152 с. – (Библиотекарь и время. XXI век; вып. 65).
8. Каримуллин А. Г. Татарское государственное издательство и татарская книга России (1917-1932). – Казань : Татар, кн. изд-во, 1999. – 319 с.
9. Кокорина С. В., Невелева В. С. Библиотечная этнология : быть или не быть? // Вест. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2011. – № 4. – С. 12-14.
10. Кокорина С. В. Библиотечная этнология как научная дисциплина : истоки развития и проблемы современности // Информ. бюл. Рос. Библ. Ассоц. – 2011. – № 61. – С. 136-137.
11. Кокорина С. В. Национально-культурная среда функционирования библиотек : объект научного исследования и терминологического анализа // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2011. – № 1. – С. 26-29.
12. Лихачев Д. С. Задачи изучения связи рукописной книги с печатной // Рукописная и печатная книга : сборник. – М., 1975. – С. 3-10.
13. О библиотечном деле : федер. закон Рос. Федерации от 29.12.1994 № 78-ФЗ. – URL: http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi (дата обращения: 14.08.2012).

14. Соколов А. В. Библиотека – гуманистический символ нации : цикл ст. // Соврем. б-ка. – 2011. – № 4. – С. 18-27 ; № 7. – С. 14-21 ; № 9. – С. 14-21.
15. Соколов А. В. Метатеория социальной коммуникации. – СПб. : Рос. нац. б ка, 2001. – 352 с.
16. Сокольская Л. В. Типология библиотек : терминологический аспект // Библиотековедение. – 2004. – № 3. – С. 30-35.
17. Столяров Ю. Н. Библиотека: структурно-функциональный подход. – М.: Книга, 1981. – 255 с.
18. Столяров Ю. Н. Библиотека как система // Библиотековедение. Избранное. 1960-2000 годы. – М. : Пашков дом, 2001. – С. 52-77.
19. Шеметова Е. П. Методологические подходы к определению природы и сущностных свойств книги // Книга. Исследования и материалы. – М., 2008. – Сб. 88, ч. 1. – С. 84-98.
20. Щирикова Л. Д., Яценко Н. В. Социально-ориентированная проектная деятельность в библиотеке : науч.-практ. пособие. – М. : Литера, 2010. – 94 с. – (Современная библиотека; вып. 89).
21. Ямчук К Т. Книга в коммуникационном процессе : (ценностный подход) // Книга : исслед. и материалы. – М., 1994. – Сб. 68. – С. 38-48.

[1 ; 15-19].

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ – КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР В МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Н. Михайлова

В статье рассматривается важность обучения иностранным языкам в процессе межнациональной коммуникации.

Ключевые слова: мультикультурное сообщество, национальные культуры, языковые приоритеты, мировое информационное пространство, мультикультурная компетентность.

В основе любой коммуникации лежит обоюдное знание реалий, знание предмета коммуникации между участниками общения.

Способность к развитию коммуникативной компетентности присуща всем представителям человечества, однако конкретная реализация этой способности культурно обусловлена [3]. Для международной коммуникации главным является не воспитание с позиций норм и ценностей страны изучаемого языка и зазубривание фактов, а умение сравнивать социокультурный опыт народа,

говорящего на изучаемом языке, с собственным опытом. Система образования в информационном обществе становится производителем человеческого интеллекта. Идея гуманизации образования воплощается в моделях социально-культурного образования, при котором культуроведческая подготовка студентов сочетается с обучением международному общению.

Понимание процессов международной коммуникации и интеркультурной педагогики является очень важным моментом в нашей деятельности. Сейчас много говорится о том, как входят в жизнь современного человека языки и культуры, как он существует в новом коммуникационном пространстве, как сохраняет и продолжает одни традиции и создает новые.

Отношение к мультикультурности складывается из личного опыта (включая путешествия), полученного образования, опыта знакомых, семьи, художественных произведений, предметов межкультурной коммуникации. В межкультурной коммуникации следует преодолевать стереотипы, связанные с непониманием чужого чувства юмора, характерных типов общения, обычаев и традиций, системы ценностей, способов существования семьи, приема пищи, поддержания общенационального характера, манер, этикета. Все это является фоном, на котором разворачивается обучение языкам и взаимодействие культур в современном мире. Фоновые знания важны. Так, Е. М. Верещагин и В. Костомаров в книге «Язык и культура» говорят о фоновых знаниях как об «общих для участников коммуникации знаниях» [1]. Иначе говоря, это та общая для коммуникантов информация, которая обеспечивает понимание при общений. В условиях сложных взаимосвязей и взаимозависимостей человек должен быть подготовлен к жизни в поликультурном обществе с помощью адекватной системы воспитания и образования.

Интеграция людей в поликультурное сообщество – главная тенденция современности. Все это ведет к постоянно растущим требованиям, к профессионализму и компетентности педагога. Успешность педагогического взаимодействия преподавателя с учащимися находится в непосредственной зависимости от его самоопределения, авторитета, мировоззрения, человеческих качеств, ценностей, передаваемых педагогом в регулярном общении в процессе обучения. От этих качеств педагога зависит очень многое. Интересы преподавателя, его жизненные приоритеты и ценности, передаваемые учащимся, объективно влияют на результат

взаимодействия между ними. В процессе обучения у студентов необходимо формировать ценностное отношение к национальным культурам как неотъемлемой части мировой культуры через иностранный язык и раскрывать перед студентами их роль как личности на рубеже культур с достаточной коммуникативной компетентностью. Поскольку образование – это часть культуры, проблемы взаимодействия, взаимообогащения различных образовательных систем, обмена культурными ценностями должны обсуждаться и решаться совместно преподавателями разных стран как в теоретическом плане, так и в практическом применении способов приобщения к ценностям, достижениям других стран, в том числе с помощью занятий по иностранному языку в аудитории и за ее пределами [2].

Поэтому огромную роль в настоящее время, когда обострена обстановка в мире вследствие растущей миграции из стран Африки, Азии и Арабских стран, призваны сыграть воспитание молодежи в духе мира, диалога культур, подготовка к иноязычному интеркультурному общению.

Список литературы.

1. Верещагин Е. М. Язык и культура. – М., 1990.
2. Язык и межкультурная коммуникация: матер. VII Междунар. науч.-практ. конф. – СПб.: СПбГУП, 2010.
3. Махова В. В. Лингво-когнитивные основы формирования иноязычной компетентности студентов в сфере профессиональной коммуникации // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2013. – № 2.– С. 37-43.

[4 ; 236-239].

НАДЕЖНЫЙ ОХРАНИТЕЛЬ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ. ЦБ РЕГИОНА КАК СУБЪЕКТ ЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

И. Шуминова

В своей программной статье «Россия: национальный вопрос», опубликованной в начале 2012 г., президент РФ Владимир Путин отметил, что «для России – с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер».

«Любой ответственный политик, общественный деятель должен отдавать себе отчет в том, что одним из главных условий самого существования нашей страны является гражданское и межнациональное согласие. Мы видим, что происходит в мире, какие здесь копятся серьезнейшие риски. Реальность сегодняшнего дня – рост межэтнической и межконфессиональной напряженности».

Фундаментальный характер носит национальный вопрос и в нашем Астраханском регионе, возникшем в уникальном месте сближения Европы и Азии. Астрахань издавна известна как южный форпост России. Здесь издавна проживают представители практически всех религиозных конфессий: христиане и мусульмане, буддисты и иудеи.

В этих условиях центральная библиотека является не только носительницей национальной памяти различных культурных сообществ, групп и личностей. Она становится средством инкультурации, участвуя в процессах социализации личности, освоения ею норм общественной жизни и культуры, что вытекает «из гуманистической интерпретации библиотечной миссии» (см. Соколов, А. В. Миссия и мутации библиотек. Раздумья интеллигента-книжника // Библиотечное дело. – 2009. – № 14. – С. 2-10). Современная библиотека в многонациональной стране выполняет и роль субъекта формирования культуры межнационального взаимодействия.

Место сотрудничества.

Астраханская областная научная библиотека имени Н. К. Крупской давно приобрела репутацию центра аккумуляции и хранителя национальных духовных памятников, образцов литератур, текстов и кодов, принадлежащих разным национальностям и этническим группам. Кроме того, сегодня она – место встреч, площадка для реализации гуманитарных программ представителей всех этнических сообществ.

Практическая деятельность центральной региональной библиотеки по формированию культуры межнационального взаимодействия складывается из следующих основных компонентов:

- ретрансляция культурных ценностей;
- стимулирование творческой активности личности;
- формирование российского гражданско-патриотического сознания;

- развитие позитивного опыта культуры общения с представителями различных групп, в том числе мигрантами.

На реализацию задач межкультурного взаимодействия направлены сбор и хранение информации, обслуживание всех групп населения, проведение масштабных мероприятий (Дни, Фестивали национальных культур, Круглые столы, презентации книг и т.д.). Работа библиотеки в первую очередь ориентирована на новое, молодое поколение, пытающееся начать жизнь с «чистого листа». Юноши и девушки особенно нуждаются в устойчивой опоре на традиции и нравственные принципы. Поэтому на молодежь были ориентированы такие масштабные мероприятия библиотеки, как научно-практическая конференция «Струны столетий», посвященная народному кюйши Курмангазы Сагырбаеву, Фестиваль армянской культуры и др.

Большим событием стал Фестиваль казахской культуры. Консул Республики Казахстан в городе Астрахань А. Сыздыков так обозначил основную идею взаимоотношений России и Казахстана: «Народы наших государств не приемлют другого рода взаимоотношений, кроме партнерства».

Практический семинар «Ногайская традиционная обрядность в процессе жизненного цикла человека» был инициирован и проведен Областной научной библиотекой, государственным фольклорным центром «Астраханская песня», молодежным центром ногайской культуры «Эдиге». В его рамках участники познакомились с работами художницы Ф. Махмудовой и книжной экспозицией «Особенности этнической истории и культуры ногайского народа» (из собраний библиотеки).

Неделя еврейской культуры прошла в ОНБ при участии членов областного Еврейского благотворительного фонда «Хесед». Литературная гостиная встретила друзей. Вечер начался с выступления исполнительного директора Еврейского общества А. Калининой. Сотрудница библиотеки Р. Стрельцова рассказала об истории евреев в Астрахани, остановилась на их вкладе в развитие науки и культуры города.

Духовное наследие, аккумулированное в фондах регионального библиотечного центра, не только сохраняется и изучается, но и активно транслируется в современную социально-

культурную среду. В отделе редких книг и книжных памятников хранятся издания, раскрывающие историю и самобытную культуру калмыцкого народа. Среди них: Н. Пальмов «Этюды по истории приволжских калмыков» 1926 г. издания с автографом автора, И. Житецкий «Очерки быта астраханских калмыков» 1893 г. издания, И. Лепехин «Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъюнкта И. Лепехина по разным провинциям Российского государства» 1795 г. издания и др. Эти и другие ценные книги библиотека представляет на областном празднике «Дни калмыцкой культуры», на мероприятиях, проводимых в ее стенах.

Эссе, научные труды русских и зарубежных исследователей, путевые заметки, красочные альбомы по искусству на русском и иностранных языках представлены на книжно-иллюстративной выставке «Путешествие по странам Ближнего зарубежья», которую отдел литературы на иностранных языках и международного сотрудничества посвятил бывшим республикам СССР. Экспозиция отразила настоящее и будущее дружественных стран, малоизвестные страницы их истории, характер их взаимоотношений с другими государствами, и прежде всего с Россией.

В рамках Дней культуры Туркменистана в Астраханской области вниманию гостей была организована книжно-иллюстративная выставка «Туркменская культура сквозь мудрость веков». Библиотека представила литературу по истории, культуре, политике Туркмении. В экспозицию вошли практически все издания о Туркменистане на русском и туркменском языках, хранящиеся в фондах библиотеки. Здесь были красочные фолианты по искусству, страноведческие издания, научные труды русских и туркменских ученых, сборники поэзии и прозы. Выставка поразила членов делегации, которую возглавлял председатель Комитета по вручению международных премий имени Махтумкули, народный художник Туркменистана Овезмухаммед Мамметнуров. Особый интерес у делегации вызвали раритетные издания на различных иностранных языках.

Пространство общения.

Выступая на заседании Совета по межнациональным отношениям в феврале 2013 г., В. Путин отметил, что фундаментальная основа единства России – русский язык. Именно он формирует общее гражданское, культурное, образовательное пространство.

Проблема русского языка в СМИ стала ключевой на Круглом столе «Экология слова. Территория русского языка», организованном Астраханской областной научной библиотекой и Астраханским государственным университетом. Участники дискуссии – преподаватели высшей школы, аспиранты, студенты – обсудили проблемы лексики российского города, регионализмов и иноязычных заимствований, приемов словесной игры в средствах массовой информации, молодежного сленга. Своеобразной иллюстрацией к обсуждаемым темам стала книжная выставка «Территория русского языка».

Отдел редких книг и книжных памятников подготовил экспозицию из собраний библиотеки к 900-летию создания «Повести временных лет». Были представлены роскошные факсимильные воспроизведения таких древнерусских летописей, как Радзивилловская, Лаврентьевская и Ипатьевская, в которых и находятся списки с несохранившегося оригинала. Посетители увидели академическое издание «Повести временных лет», вышедшее в серии «Литературные памятники», фундаментальный труд академика

А. Шахматова «История русского летописания». Здесь же экспонировались книги, раскрывающие различные аспекты древнерусской письменности: многотомный «Словарь книжников и книжности Древней Руси», продолжающееся издание «Книжные центры Древней Руси», «Славянские древности», «Библиография работ по древнерусской письменности» и др.

Большой цикл мероприятий был осуществлен в рамках Дней православной книги, которые проводились в области по инициативе Министерства культуры Астраханской области, а также Астраханской и Енотаевской епархий. Открылись Дни в Астраханской ОНБ презентацией выставки «Священное Писание – книжный памятник, исторический документ и богодухновенная книга». Выставка объединила издания из фонда отдела редких книг и книжных памятников и старопечатные реликвии из библиотеки Иоанно-Предтеченского монастыря.

Продолжила Дни православной книги читательская конференция по книге архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые». В обсуждении приняли участие люди разного возраста, разных профессий, с различным опытом духовной жизни. Пришли и те, кто книгу не читал, а только слышал о ней.

Участниками Круглого стола «Чтение как фактор формирования духовно-нравственной культуры» стали специалисты местных библиотек, преподаватели вузов, учителя, сотрудники книжных магазинов, студенты. Особый интерес у присутствующих вызвала проблема взаимоотношений ребенка и книги, предложенная к обсуждению педагогом, руководителем психологической службы Центра культуры и просвещения «БоголепЪ» В. Спириной.

Порубежье в гуманитарной сфере.

Развитие региона в условиях приграничья открывает хорошие возможности международного сотрудничества с Азербайджаном, Казахстаном, Туркменией, Ираном. Вместе с экономическими связями расширяются социальные и культурные. Не обходят они стороной и библиотечное дело, которое становится значимым элементом социально-экономического и духовно-нравственного развития нашего региона. Центральная региональная библиотека использует свои возможности для расширения международных связей региона в гуманитарной сфере.

Этой цели служил и Круглый стол «Нариман Нариманов и культурное развитие Прикаспийского региона», организованный Астраханской ОНБ совместно с Министерствами международных и внешнеэкономических связей, культуры Астраханской области, а также региональным отделением Всероссийского азербайджанского конгресса. Обсуждалась роль Наримана Нариманова в культурном развитии Прикаспийского региона и Астраханской губернии, его просветительской, медицинской и литературной деятельности.

Тесное сотрудничество связывает Астраханскую область и Республику Иран. «Без культурного обмена невозможно экономическое сотрудничество» – таким стал лейтмотив выставки «Культура Исламской Республики Иран в Астрахани», организованной в Большом читальном зале нашей библиотеки культурным представительством Ирана в Москве. В церемонии открытия приняли участие председатель правительства Астраханской области К. Маркелов, генеральный консул Исламской Республики Иран в Астрахани С. М. Мирхосейни, региональный министр культуры И. Тарасова, министр международных и внешнеэкономических связей Д. Афанасьев.

Выставка получилась масштабной и разноплановой: были представлены памятники персидского искусства, изделия ручной работы (кожаные таблички, мозаика, ковры), а также картины

художников древнего и современного Ирана. Гостей и посетителей привлекли образцы традиционного искусства XVIII в. – лазурная эмаль минакари и причудливые узоры персидской хатамкари (инкрустация из дерева), торевтика XVII в. и утонченная иранская миниатюра. Астраханская областная научная библиотека имени Н. К. Крупской представила выставку раритетов на персидском языке и книги по иранистике.

Возможно, кому-то покажется, что иные из этих международных мероприятий напрямую и не связаны с проблемами межэтнического взаимодействия в нашем городе и области. Однако, если вдуматься, то связь здесь обнаружится самая тесная: ведь приграничные страны оказывают существенное культурное, информационное влияние на своих соседей, и для нас важно, чтобы отношения между гражданами наших стран основывались на взаимных симпатиях, дружбе и доброжелательности. Не говоря уже о том, что с приграничьем наш регион связывает и проживание на территории Астраханской области многочисленных выходцев из соседних стран.

Проживает в Астрахани и области также немало немцев, давно считающих наш край своей родиной. Дни Германии в Астрахани, проводимые в рамках проекта Министерства культуры, дирекции по реализации фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ, Фонда имени Роберта Боша и Института имени Гете в Москве, пользуются особой популярностью в Нижнем Поволжье. Не остается в стороне от этого значимого проекта и наша библиотека. В прошлом году здесь состоялись авторские чтения известного немецкого поэта, прозаика, критика и переводчика Хендрика Джексона «В свете предсказаний». Встретиться с известным писателем пришли студенческая молодежь, преподаватели высших учебных заведений города, ценители немецкой литературы и культуры. На чтениях присутствовали посол Германии в России Лотар Шихе, руководитель молодежных программ мэрии Зигена (города – побратима Астрахани) Вольфганг Шольмайер. Авторское чтение шло на немецком языке, затем звучал русский вариант фрагментов в переводе Хендрика Джексона. Удачным дополнением стали мастер-классы для начинающих поэтов в Литературной гостиной библиотеки. Главной темой стихов были выбраны... речные обитатели астраханских водоемов.

Поистине, культура – без границ!

Благодарную аудиторию собрала презентация книжно-иллюстративной выставки «Диалог двух культур: Россия – Германия». Были представлены лучшие книжные издания, хранящиеся в фондах библиотеки, об истории России и Германии, их роли в мировом сообществе, истории культуры двух стран.

В большом зале библиотеки прошла интерактивная презентация фотографической литературной лаборатории. На ней были представлены к обсуждению творческие работы в области литературы и фотографии на тему родного города.

Эти и многие другие примеры, которые я могла бы привести, свидетельствуют, что в условиях культурного многообразия, экономической и социальной дезинтеграции центральная региональная библиотека представляет собой один из инструментов социокультурной политики. Она берет на себя определенную долю ответственности за обеспечение культурного и информационного единства народов региона.

Способствуя межнациональному взаимодействию, развитию у населения национальной идентичности, патриотизма, толерантности, позитивного опыта межкультурного общения, библиотека может помочь людям быстрее и полнее усвоить уроки глобализации, адаптировать к ним местное сообщество. [2 ; 51-54].

Список использованной литературы.

1. // Библиосфера. – 2014. – № 3.
2. // Библиотека. – 2014. – № 10.
3. // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 4.
4. // Язык для специальных целей: система, функции, среда [Текст] : сборник научных статей / ЮЗГУ. – Курск : ЮЗГУ, 2016.