

Комитет по культуре Курской области  
Курская областная научная библиотека  
им. Н.Н. Асеева  
Сектор научной информации  
по культуре и искусству

# Культура в современном мире

Библиографический список





**Комитет по культуре Курской области**  
**Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева**  
**Сектор научной информации по культуре и искусству**

**«Культура в современном мире»**

*библиографический список*

**Составитель:**

*Третьякова Жанна Игоревна*, зав. сектором научной информации по культуре и искусству

**Ответственный за выпуск:**

*Аболмасова Евгения Ивановна*, зам. директора по научной работе

**«Культура в современном мире»** [Текст] : библиогр. список / Ком. культ. Курск. обл., Курск. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Асеева, Сектор науч. информ. по культ. и иск. ; сост. Ж. И. Третьякова. – Курск, 2015. – 18 с.

В 1990–2003 гг. НИЦ Информкультура РГБ издавал научно-информационный сборник «Культура в современном мире: опыт, проблемы, решения», хорошо известный научной общественности. Пришел новый век, новое время, и в издательской деятельности НИЦ Информкультура появилось возобновляемое издание сборника «Культура в современном мире» с неперменной подачей материала в электронном виде. Вместе с тем, новое издание сохраняет достоверность данных о развитии ключевых областей культуры, различных видов искусств и творческой деятельности.

Электронное издание «Культура в современном мире» – информационно-аналитический сборник, который публикуется на сайте НИЦ Информкультура Российской государственной библиотеки с 2010 года.

Подобное издание в нашем современном и динамичном мире как никогда своевременно и обусловлено рядом причин, главные из которых – это живой отклик на требования времени и оперативное предоставление информации читателю.

«Культура в современном мире» – это сборник материалов для тех, кто интересуется историей и современным состоянием мировой и отечественной художественной жизни во всем многообразии событий, явлений, проблем и достижений.

Электронный журнал «Культура в современном мире» публикует помимо обзорно-аналитических материалов эссе, портреты, интервью, мозаику культурных событий и многое другое.

В подготовке электронного формата издания принимают участие обозреватели НИЦ Информкультура, профессионалы высокого класса, имеющие научные степени и накопившие за годы работы в Информкультуре обширный опыт изучения и освещения мировых культурных процессов.

Познакомиться с информационно-аналитическим сборником «Культура в современном мире» можно на сайте НИЦ Информкультура [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/\\_sitenav/root\\_frm.htm](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/_sitenav/root_frm.htm).

Предлагаем Вашему вниманию список некоторых статей из электронного журнала «Культура в современном мире» за 2013-2015 гг.

Издание предназначено для широкого круга читателей.

## Средства коммуникации

1. **Яковлева, А. М.** Россия и Запад в российских медиа – 2014 [Электронный ресурс] / А. М. Яковлева // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/sitenav/root\\_frm.htm](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/sitenav/root_frm.htm). – (дата обращения: 14.12.2015).

*В обзоре российских медиа 2014 года, отслеживая публикации в газетах и журналах, записи в сетевых дневниках livejournal, Facebook и Twitter, выложенные на Youtube видео, просматривая программы телевидения и прослушивая передачи разных радиостанций, приходится сделать вывод: главными событиями года для России стали государственный переворот на Украине, последовавшая за ним гражданская война на Юго-Востоке этой страны и, как следствие, радикальное изменение отношений России, Европейского Союза и США.*

2. **Яковлева, А. М.** Интернет-эра в России : новая модель общественных отношений ? [Электронный ресурс] / А. М. Яковлева // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 4. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/04/2013-04\\_r\\_kvms3.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/04/2013-04_r_kvms3.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Опираясь на работы западных исследователей, автор статьи утверждает, что модель общественных отношений в западных странах меняется, и во многом благодаря телекоммуникациям, в сторону углубления существующей ментальной культуры. В России же складывается более сложная ситуация: внедрение интернета, «накладываясь» на совершенно иную ментальную «почву», скорее, углубляет существующий тип российской культуры.*

## История Великобритании

3. **Онуфриенко, Г. Ф.** "Нам нравилось ее ненавидеть" [Электронный ресурс] : (историко-психологический портрет Маргарет Тэтчер) / Г. Ф. Онуфриенко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 4. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/04/2013-04\\_r\\_kvms14.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/04/2013-04_r_kvms14.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Этой женщине, не любимой соотечественниками, которые на себе испытали все «прелести» её политического руководства, и, в отличие от Западной Европы, безудержно восхваляемой в странах Европы Восточной, мир обязан новым «-измом» («тэтчеризм»). Фамилия англичанки стала олицетворением эпохи пребывания её на посту премьера, чего, кстати, не произошло с Черчиллем.*

## Молодежная государственная политика

4. Федорова, Т. С. Молодежная политика в странах Евросоюза : образование и культура [Электронный ресурс] / Т. С. Федорова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 4. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/04/2013-04\\_r\\_kvm-s5.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/04/2013-04_r_kvm-s5.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*В статье представлены ведущие направления современной молодежной политики, выработанные на основе изучения различных сторон жизни молодого поколения с использованием новых статистических показателей. Охарактеризовано современное поколение молодых европейцев и отмечены важнейшие проблемы, встающие перед ним. Дано общее описание «молодежной стратегии» Европейского Союза, вклада образования и культуры в реализацию европейской стратегии 2020, программы сотрудничества стран-членов ЕС по вопросам молодежной политики. Приводятся сведения об отдельных инициативах и программах, принятых в странах Европы в последние годы.*

## Правовая охрана интеллектуальной собственности

5. Вовк, Г. С. Французское законодательство по авторскому праву [Электронный ресурс] / Г. С. Вовк // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 4. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/04/2013-04\\_r\\_kvm-s8.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/04/2013-04_r_kvm-s8.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*В кратком обзоре рассмотрены основные законодательные акты, касающиеся охраны авторских прав во Франции.*

## Культурология и история культуры

6. Горбатова, И. И. Благотворительность – культурное шефство – спонсорство [Электронный ресурс] : (ч. 1) / И. И. Горбатова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/01/2013-01\\_r\\_kvm-s11.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/01/2013-01_r_kvm-s11.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Тема статьи – история культурного шефства как одного из ключевых направлений культурной политики СССР, советские трансформации традиционной российской благотворительности и современные формы поддержки культуры взамен шефства (часть 2. – см.: «Культура в современном мире». – 2013. – № 2.).*

## Материальная культура. Духовная культура

7. Барышева, Е. А. Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен ? [Электронный ресурс] : к проблеме сохранения памятников первобытного искусства / Е. А. Барышева // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2015/01/2015-01\\_r\\_kvm-s7.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2015/01/2015-01_r_kvm-s7.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*В последние годы в России, по примеру зарубежных стран, все большее внимание уделяется развитию культурного туризма. Однако не возникает ли опасность, что в результате «туристического ажиотажа» бесценным памятникам культурного наследия будет нанесен серьезный ущерб? В данной статье речь пойдет о проблеме консервации памятников первобытного пещерного искусства.*

## Профессиональная и деловая культуры. Культура управления

8. Галеева, А. А. Особенности организационной культуры в японских и немецких компаниях [Электронный ресурс] / А. А. Галеева // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/\\_sitenav/root\\_frm.htm](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/_sitenav/root_frm.htm). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Германия и Япония принадлежат к разным культурно-историческим типам цивилизации, однако бурное развитие экономик этих стран после Второй мировой войны стало настоящим «чудом». Культурные ценности и обычаи у немцев и японцев кажутся диаметрально противоположными. Тем не менее, у немцев и японцев много общего.*

## Художественная культура

9. Галеева, А. А. Художественный рынок : почему произведения искусства стоят так дорого ? [Электронный ресурс] / А. А. Галеева // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 4. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/04/2013-04\\_r\\_kvm-s12.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/04/2013-04_r_kvm-s12.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Глобальная экономика находится в состоянии спада, но мировая элита коллекционеров покупает произведения искусства по рекордным ценам. Может быть, рынок искусства действительно живет по своим собственным рыночным законам? В наше время, когда 1% населения имеет деньги на то, чтобы «прожигать жизнь», покупка произведений искусства редко является попыткой заработать. Богатые коллекционеры имеют все возможные стимулы (в том числе налоговые), чтобы «передать» как можно больше «лишних» денег на культуру.*

- 10. Горбатова, И. И.** Потомки великих россиян – хранители памяти, продолжатели дела [Электронный ресурс] / И. И. Горбатова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 4. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/04/2014-04\\_r\\_kvm-s12.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/04/2014-04_r_kvm-s12.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Рассматриваются причины нынешнего роста роли потомков знаменитых россиян в культурной жизни и повышенного внимания к ним государственной власти. Краткий экскурс в историю дает представление о том, как в СССР создавались легенды о героях и осуществлялся соответствующий политическому запросу отбор их потомков. Приводятся примеры высокого служения потомков отечественной культуре.*

- 11. Онуфриенко, Г. Ф.** Лошади в кинематографе [Электронный ресурс] : (ч. 4) / Г. Ф. Онуфриенко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2015/01/2015-01\\_r\\_kvm-s6.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2015/01/2015-01_r_kvm-s6.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Лошади – часть духовной культуры человечества. Их красота, ум, благородство, великолепное сочетание силы и грации всегда пленяли людей. Эти четвероногие создания служили источником вдохновения также в музыке, танце, театре и кино. Представляем 4-ю часть обзора «Лошади в искусстве» – «Лошади в кинематографе» (ч. 1-3. – см.: «Культура в современном мире». – 2014. – Вып. №2-4.).*

- 12. Таран, А. В.** Провокация литературная и культурологическая в современной российской фантастике [Электронный ресурс] / А. В. Таран // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2015/01/2015-01\\_r\\_kvm-s9.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2015/01/2015-01_r_kvm-s9.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*По мнению фантаста Романа Злотникова, «истинную элиту в первую очередь отличает бремя, которое она взваливает на свои плечи. Все остальное вторично»... По мнению фантаста Макса Фрая (Светлана Мартынич), бессмертны только поэты, поскольку «их сознание неугасимо». И тот, и другой тезис кажется спорным и даже провокационным, но так как в нынешней российской фантастике эстетическая провокация по сути дела обязательна, она требует рассмотрения, ибо культивируется «книжным рынком» – и предназначена для социализации молодых читателей. Чрезмерное обилие крови и грязи, псевдоромантических деклараций и «абсурдистского» цинизма указывают на то, что назревает (или «готовится») очередной поворот в эстетике и морали.*

## Религиозная культура

- 13. Кирьязов, О. В.** Почти забытая история [Электронный ресурс] / О. В. Кирьязов // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 4. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/04/2014-04\\_r\\_kvms3.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/04/2014-04_r_kvms3.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Сегодняшние острые разговоры о духовности и ее кризисе ведутся в модусе морального долженствования, хотя духовность имеет вполне осязаемый «физический», «энергетический» аспект, об истории которого и размышляет автор. Обосновывается концепт энерго-семантического континуума.*

- 14. Шубаков, А. Г.** "Русская идея" от преподобного Сергия [Электронный ресурс] / А. Г. Шубаков // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/01/2014-01\\_r\\_kvms12.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/01/2014-01_r_kvms12.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*В 2014 году Россия праздновала великую дату своей истории – 700-летие рождения Великого Игумена земли Русской преподобного Сергия Радонежского. Предлагаем вниманию читателей фрагмент из статьи религиозного философа и культуролога А. Г. Шубакова «"Русская идея" от преп. Сергия», которая была написана еще в 2003 году. Высокий уровень религиозно-философского осмысления роли и места Сергия Радонежского в русской истории и культуре, значимости великого подвига собирателя русских земель делает ее актуальной и по сей день.*

## Культура социальной коммуникации

- 15. Гаев, Д. Г.** Электронный концлагерь [Электронный ресурс] / Д. Г. Гаев // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 4. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/04/2013-04\\_r\\_kvms7.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/04/2013-04_r_kvms7.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Интернет, всегда считавшийся территорией глобальной информационной Свободы, – сейчас начинает ассоциироваться с глобальной слежкой. Усилиями правительственных ведомств США (таких, как Агентство Национальной Безопасности) он может превратиться в электронный аналог концлагеря для своих пользователей.*

- 16. Захарян, А. А.** Человек толпы. XXI век [Электронный ресурс] / А. А. Захарян // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 3. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/03/2013-03\\_r\\_kvms1.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/03/2013-03_r_kvms1.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*В статье выдвигается и обосновывается концепция феноменологии культуры. На ее основании рассматриваются различные аспекты феномена толпы в культуре XIX–XX веков и начала XXI века. Выявляется и анализируется феномен подмены в идеологии большевиков-коммунистов – перевертыша базовых понятий философии: сознания и бытия, его долговременные катастрофические последствия для судеб страны. Особо рассматривается проблема совместимости виртуальных технологий с психофизиологией человека и новая мощная «нехимическая» зависимость человека толпы, во многом определяемая ценностными подменами массовой культуры, очевидным образом играющей на «понижение».*

- 17. Захарян, А. А.** Человек толпы XXI век (часть вторая) [Электронный ресурс] : Язык для толпы. Бои без правил / А. А. Захарян // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 2. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/02/2014-02\\_r\\_kvms1.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/02/2014-02_r_kvms1.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Вторая часть статьи «Человек толпы. XXI век»: «Язык для толпы: бои без правил» (часть 1-я см.: Культура в современном мире. – 2013. – № 3) посвящена реалиям бытования современного языка, трансформациям в нем – по аналогии с методами генной инженерии в биологии, модифицирующей тот или иной организм, изменяющей его генетический код, доказывается, что механизм действия в обоих случаях одинаков. В языке в слово вживляется новый смысл и тем самым также происходит смена языкового кода. Анализируется гносеологическое и онтологическое значение такого понятия философии постмодернизма как «ризома» в современной культуре, его методологическая значимость, во многом определившая пути и способы развития, в том числе и языка. Исследуется феномен смысловых подмен в языке.*

- 18. Савицкая, Т. Е.** Интернет-мемы как феномен массовой культуры [Электронный ресурс] / Т. Е. Савицкая // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 3. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/03/2013-03\\_r\\_kvms3.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/03/2013-03_r_kvms3.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Анализируется новый социально-культурный феномен: интернет-мемы – обитающие в Сети репродуцируемые единицы культурной информации; рассматриваются их группообразующие и культуuroобразующие функции; особое внимание уделяется изучению бытования мема в орбите глобальной массовой культуры как инструменту маркетинга и брендинга.*

- 19. Яковлева, А. М.** Клиповое чтение : текст как изображение-симулякр [Электронный ресурс] / А. М. Яковлева // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 2. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/02/2014-02\\_r\\_kvms7.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/02/2014-02_r_kvms7.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Рассматриваются метаморфозы, произошедшие в последние десятилетия со способом восприятия вербальной информации. Выделяются признаки клипового чтения, отличающие его от чтения традиционного. Определяется влияние клипового чтения на мышление и мировоззрение человека.*

## **Экология культуры**

- 20. Горбатова, И. И.** "Требуется революция в самом человеке" [Электронный ресурс] / И. И. Горбатова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 2. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/02/2014-02\\_r\\_kvms8.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/02/2014-02_r_kvms8.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Экологическая культура рассматривается как важная составляющая общей культуры общества. Законодательство об охране культурного и природного наследия и личная ответственность каждого за его судьбу – главные показатели уровня экологической культуры и связанные с этим проблемы развития внутреннего туризма. Садово-парковое искусство как предвестник гуманистической экологической культуры будущего.*

- 21. Онуфриенко, Г. Ф.** Наследие в опасности, опасное наследие [Электронный ресурс] / Г. Ф. Онуфриенко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 4. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/04/2014-04\\_r\\_kvms9.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/04/2014-04_r_kvms9.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Надо спешить, советует журнал Daily Infographic, чтобы собственными глазами увидеть некоторые из прекраснейших мест на нашей планете.*

## **Типология культуры**

- 22. Онуфриенко, Г. Ф.** Японцы : свой путь в современной культуре [Электронный ресурс] / Г. Ф. Онуфриенко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/01/2013-01\\_r\\_kvms2.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/01/2013-01_r_kvms2.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Японцы отворачиваются от культурной продукции Made in USA: фильмов, музыки, книг. Они ищут для себя другой путь в современной культуре – более спокойный и добрый к человеку.*

## **Издательское дело**

23. **Баяхунова, Л. Б.** Юбилей музыкального издательства "П. Юргенсон" [Электронный ресурс] : верность традициям и новый взгляд на творчество / Л. Б. Баяхунова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/\\_sitenav/root\\_frm.htm](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/_sitenav/root_frm.htm). – (дата обращения: 14.12.2015).

*В конце 2004 года в Москве произошло событие, которое не сопровождалось ни пышной презентацией, ни громким освещением в прессе, хотя в определенном смысле его смело можно назвать историческим. Речь идет о возникновении музыкального издательства, возродившего знаменитую российскую марку «П. Юргенсон».*

## **Информационная культура личности. Чтение**

24. **Онуфриенко, Г. Ф.** Как умирают книги [Электронный ресурс] / Г. Ф. Онуфриенко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/01/2013-01\\_r\\_kvm-s14.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/01/2013-01_r_kvm-s14.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Ежегодно во Франции не удаётся продать 100 миллионов книг. Какова их судьба после исчезновения из магазинов? Издатели неохотно говорят на эту тему, считая её табу.*

## **Охрана памятников истории и культуры**

25. **Галеева, А. А.** Индия : объекты всемирного наследия [Электронный ресурс] / А. А. Галеева // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 3. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/03/2014-03\\_r\\_kvm-s7.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/03/2014-03_r_kvm-s7.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Некоторые архитектурные памятники, построенные человеком, являются таким чудом красоты и совершенства, что исчезновение их было бы потерей для всего человечества. Специалисты ЮНЕСКО насчитывают в Индии двадцать девять таких объектов, нуждающихся в сохранении и защите. О пяти из них идет речь в этой статье.*

26. **Яценко, Е. П.** Проблемы сохранения культурного достояния Италии [Электронный ресурс] / Е. П. Яценко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 4. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/04/2013-04\\_r\\_kvm-s13.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/04/2013-04_r_kvm-s13.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Рассматриваются проблемы сохранения культурного достояния Италии, владеющей 40% мирового культурного наследия. Приводится законодательная база по охране культурного достояния страны.*

## Типы и профили музеев. Отдельные музеи

27. **Ткаченко, Н. Н.** Музей Фаберже [Электронный ресурс] / Н. Н. Ткаченко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 2. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/02/2014-02\\_r\\_kvm-s4.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/02/2014-02_r_kvm-s4.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Серия ювелирных изделий, которая создавалась фирмой Карла Фаберже для российской императорской семьи в качестве пасхальных подарков, известна в мире под неизменным названием – «яйца Фаберже». И вот теперь, благодаря приобретенной российским предпринимателем Виктором Вексельбергом коллекции, Россия вновь стала самым крупным обладателем не только этого рукотворного чуда, но и многих других уникальных произведений ювелирного искусства. И не просто обладателем, – открытый в конце 2013 года в Санкт-Петербурге Музей Фаберже ждет всех ценителей и поклонников для ознакомления с коллекцией и творчеством выдающихся русских ювелиров второй половины XIX – начала XX века.*

## Литература России Новейшего времени

28. **Таран, А. В.** Поэзия быта-бытия [Электронный ресурс] / А. В. Таран // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 2. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/02/2014-02\\_r\\_kvm-s6.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/02/2014-02_r_kvm-s6.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Эссе посвящено творчеству петербургского поэта Александра Кушнера, современного российского классика.*

## Литература Америки

29. **Савицкая, Т. Е.** О времени и о себе : два интервью Дугласа Коупленда [Электронный ресурс] / Т. Е. Савицкая // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2015/01/2015-01\\_r\\_kvm-s10.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2015/01/2015-01_r_kvm-s10.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Имя Дугласа Коупленда, экстравагантного классика постмодернистской литературы, широко известно в мире. Автор четырнадцати романов, переведенных на тридцать шесть языков; сборников эссе и документальной прозы; жизнеописаний Терри Фокса и Маршалла Маклюэна, Коупленд давно превратился не только в одну из главных*

статей канадского экспорта (как шутят его почитатели), но и в культовую фигуру, своего рода «поп-гуру от литературы».

## Биография писателя

- 30. Онуфриенко, Г. Ф.** Один день из жизни знаменитых писателей [Электронный ресурс] / Г. Ф. Онуфриенко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2015/01/2015-01\\_r\\_kvms11.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2015/01/2015-01_r_kvms11.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Бальзак писал в монашеской рясе и марокканских шлёпанцах. Джон Милтон вставал в четыре утра и начинал день с чтения Библии. Майя Энджелу снимала комнату в отеле, чтобы писать. Как выглядит обычный день писателей? Когда они встают, когда пишут, когда ложатся спать? Проверьте, похожи ли ваши ритуалы на привычки знаменитых творцов.*

## Художественные музеи, коллекции, собрания

- 31. Козлова, А. А.** Музей современного искусства в Дюссельдорфе [Электронный ресурс] / А. А. Козлова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/sitenav/root\\_frm.htm](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/sitenav/root_frm.htm). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Музей K21 в Дюссельдорфе вместе с музеями K20 и K19 составляет собрание искусства Федеральной земли Северный Рейн – Вестфалия. Понимание названий музеев можно вести от слова *das Kunst* – «искусство»: искусство XXI века, XX или XIX. В статье рассказывается о коллекции K21.*

## Древнерусская музыкальная культура (IX – XVII вв.)

- 32. Горбатова, И. И.** Профессиональное искусство России : истоки и становление [Электронный ресурс] / И. И. Горбатова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/sitenav/root\\_frm.htm](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/sitenav/root_frm.htm). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Статья посвящается первым этапам многовековой истории профессионального искусства России, которая берет начало с церковных хоров, и становлению старейшего русского профессионального творческого коллектива – Государева хора певчих дьяков, ныне это Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга. Поднята*

*тема сложного процесса взаимодействия византийской музыкальной культуры и русского народного песенного творчества.*

## **Художественно-игровое кино зарубежных стран**

- 33. Яценко, Е. П.** Кэтрин Зета-Джонс : жизнь как игра [Электронный ресурс] / Е. П. Яценко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2015. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2015/01/2015-01\\_r\\_kvms8.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2015/01/2015-01_r_kvms8.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Творческий портрет и биография одной из самых ярких и востребованных голливудских актрис современного кино Кэтрин Зета-Джонс. Рассказывается о ее детских годах, дебюте в кино и на театральной сцене, творческом становлении, судьбоносном переезде из Великобритании в США, семейной жизни и детях.*

## **Декоративно-прикладное искусство**

- 34. Ткаченко, Н. Н.** Традиционное искусство : прошлое, будущее, настоящее [Электронный ресурс] / Н. Н. Ткаченко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/01/2014-01\\_r\\_kvms6.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/01/2014-01_r_kvms6.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Одна из неисчерпаемых тем российской культуры – традиционное искусство. Его элементы можно обнаружить практически во всех областях современной жизни. Оно связывает все поколения России памятью вековых традиций. Россия – одна из немногих стран, сумевших сохранить исторические традиции и феномен народного искусства. Что же есть традиционное искусство сегодня, в наше непростое время?*

- 35. Ткаченко, Н. Н.** Писанка. Искусство росписи по скорлупе [Электронный ресурс] / Н. Н. Ткаченко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 4. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/04/2013-04\\_r\\_kvms10.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/04/2013-04_r_kvms10.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Это уникальное и практически забытое ремесло – роспись яиц. Такая традиция пришла из далекого прошлого и связана с мифом, согласно которому мир произошел из яйца. Яйцо расколось пополам, одна половина стала Небом, другая – Землей. Отсюда возникло удивительное явление – писанка, маленькое чудо малого жанра традиционного искусства.*

## Зеленое строительство (озеленение населенных мест)

- 36. Горбатова, И. И.** Парки России : три проекта или культурная политика ? [Электронный ресурс] : станут ли российские парки "рубежами, на которых сходятся человек и природа" (часть I) / И. И. Горбатова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/01/2014-01\\_r\\_kvm-s8.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/01/2014-01_r_kvm-s8.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Статья знакомит с новыми проектами грандиозных парков, которые будут создаваться в Москве и Подмосковье, и с полезным опытом экологизации Центрального парка культуры и отдыха имени Горького и парка «Сокольники». Положит ли это начало экологизации других российских парков? Поводом для сомнений служат многочисленные факты уничтожения заповедных природных территорий. Одна из причин их бедственного положения – правовой беспредел, отсутствие должной заботы государства о природном и культурном наследии, низкий уровень экологической культуры.*

- 37. Горбатова, И. И.** Парки России : воспитание красотой (часть 2) [Электронный ресурс] / И. И. Горбатова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2014. – № 3. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2014/03/2014-03\\_r\\_kvm-s8.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2014/03/2014-03_r_kvm-s8.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Окончание статьи о парках России, посвященной их экологизации. Тема данной статьи – эстетическая ценность природы и проблемы воспитания экологической этики.*

## Хореографический театр

- 38. Яценко, Е. П.** Владимир Васильев : танец длиной в жизнь [Электронный ресурс] / Е. П. Яценко // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 2. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/02/2013-02\\_r\\_kvm-s9.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/02/2013-02_r_kvm-s9.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Дается творческий портрет и биография выдающегося танцовщика и хореографа современности Владимира Васильева.*

## Музыка

- 39. Баяхунова, Л. Б.** Об академической музыке в РФ [Электронный ресурс] / Л. Б. Баяхунова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 3. – Режим доступа :

[http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/03/2013-03\\_r\\_kvms8.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/03/2013-03_r_kvms8.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*В статье рассматриваются различные аспекты и широко обсуждаемые в последнее время проблемы, связанные с распространением и развитием академического музыкального искусства в России.*

- 40. Баяхунова, Л. Б.** Профессию музыканта надо сделать престижной [Электронный ресурс] : интервью с Мишей Рахлевым и Аркадием Шилклопером / Л. Б. Баяхунова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/01/2013-01\\_r\\_kvms16.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/01/2013-01_r_kvms16.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*В беседах обозревателя Л. Баяхуновой с известными музыкантами М. Рахлевым и А. Шилклопером затрагиваются проблемы современного музыкального искусства, будь то впечатления об особенностях концертной жизни, размышления об общекультурных проблемах настоящего момента или сравнения российских и западных реалий (отдельные фрагменты интервью были опубликованы в Российском музыкальном ежегоднике №13, 2011).*

## Концерты

- 41. Баяхунова, Л. Б.** Классика Open Air : наблюдения за особенностями жанра [Электронный ресурс] / Л. Б. Баяхунова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 2. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/02/2013-02\\_r\\_kvms5.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/02/2013-02_r_kvms5.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Статья посвящена все более популярным в России концертам на открытом воздухе. Грандиозные оперные представления, концерты в парках, фестивали в стиле open air открывают новые возможности классики. В основе каждого из них лежит идея, претворенная силами не только исполнителей, но и звукорежиссеров, декораторов, историков музыки.*

- 42. Баяхунова, Л. Б.** Петербург. Белые ночи. Музыка [Электронный ресурс] / Л. Б. Баяхунова // Культура в современном мире. – Электрон. журн. – 2013. – № 1. – Режим доступа : [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM\\_archive/articles/2013/01/2013-01\\_r\\_kvms10.pdf](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/01/2013-01_r_kvms10.pdf). – (дата обращения: 14.12.2015).

*Рассказывается о фестивалях классической музыки, проходящих в период белых ночей в Санкт-Петербурге. Освещаются самые яркие события летнего фестивального сезона 2012 года. Рассказ о них дополняет беседа автора статьи с координатором музыкально-общественной деятельности Мариинского театра, доктором искусствоведения, профессором Леонидом Евгеньевичем Гаккелем.*

## Оглавление

Средства коммуникации.....	4
История Великобритании .....	4
Молодежная государственная политика .....	5
Правовая охрана интеллектуальной собственности.....	5
Культурология и история культуры.....	5
Материальная культура. Духовная культура .....	6
Профессиональная и деловая культуры. Культура управления .....	6
Художественная культура.....	6
Религиозная культура .....	8
Культура социальной коммуникации.....	8
Экология культуры .....	10
Типология культуры .....	10
Издательское дело .....	10
Информационная культура личности. Чтение .....	11
Охрана памятников истории и культуры.....	11
Типы и профили музеев. Отдельные музеи.....	12
Литература России Новейшего времени.....	12
Литература Америки .....	12
Биография писателя .....	13
Художественные музеи, коллекции, собрания .....	13
Древнерусская музыкальная культура (IX – XVII вв.).....	13
Художественно-игровое кино зарубежных стран .....	14
Декоративно-прикладное искусство .....	14
Зеленое строительство (озеленение населенных мест).....	15
Хореографический театр.....	15
Музыка .....	15
Концерты.....	16

