

В 1895 году двадцатидвухлетний Дмитрий Ушаков окончил университет с отличием первой степени, представив кандидатское сочинение на тему «Склонение у Гомера». С 1896 по 1913 гг. Дмитрий Николаевич работал учителем в школе. Он любил школьную работу и продолжал её много лет, даже когда стал приват-доцентом Московского университета.

Ещё студентом Ушаков увлёкся этнографией, и в 1894-1904 гг. в журнале «Этнографическое обозрение» опубликовал ряд статей о повериях и обычаях русских крестьян. Этнография расширила кругозор молодого учёного, но не потеснила основного лингвистического направления его научной работы. На рубеже XIX и XX столетий Ушаков стал исследовать проблемы диалектологии, а за ними последовали труды по лексикографии и орфографии. В 1903 году была основана Московская диалектологическая комиссия, и Ушаков стал одним из её руководителей.

Известно, что Дмитрий Николаевич был соавтором проекта реформы нашего правописания, руководил орфографической комиссией, составил орфографический словарь, впервые изданный ещё в 1934 году. В этот справочник с учётом пожеланий школьных учителей и на основе личного многолетнего педагогического опыта Ушаков включил 12 тысяч слов. К началу XXI века «Орфографический словарь», переработанный и дополненный новыми словами, выдержал уже более сорока изданий и остаётся по-прежнему популярен.

Знаменательным событием в истории русской лингвистической науки стал выход в свет под редакцией Д. Н. Ушакова четырёхтомного «Толкового словаря русского языка». Словарь, изданный в 1935–1940 гг. содержит 85 289 слов. Он стал самым известным словарём, который запечатлел словарный состав русского языка первых десятилетий XX века. Этот справочник толкует слова и сообщает их правильное ударение, произношение, очерчивает с помощью системы помет круг и время их применения, даёт краткую этимологическую справку заимствованным словам.

В наши дни «Толковый словарь русского языка» Ушакова постепенно превращается в памятник истории языка и лексикографии, потому что словарный состав русского языка непрерывно изменяется. Но и сегодня лингвисты и писатели, журналисты и редакторы обращаются к этому справочнику, созданному группой языковедов под руководством талантливого учёного и замечательного человека Д. Н. Ушакова.

Когда читаем отзывы коллег об Ушакове, которые все как один вспоминают самыми добрыми словами искреннего и скромного Дмитрия Николаевича, на ум приходят строки стихотворения Б. Л. Пастернака, которые как нельзя лучше отражают духовный мир учёного, его убеждения:

Быть знаменитым некрасиво.  
Но это подымает ввысь.  
Не надо заводить архива,  
Над рукописями трястись.