

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВТОРИЧНЫХ ТЕКСТОВ (ИНСКРИПТЫ НА КНИГАХ ГРАЖДАНСКОЙ ПЕЧАТИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII - НАЧАЛА XX В. В СОБРАНИИ КУРСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ)**

**Плаксин И.М.**, кандидат исторических наук,  
доцент, заместитель директора по научной  
работе Курского областного краеведческого  
музея

Помимо того, что книги уже сами по себе являются одним из основных средств массовой коммуникации, определенную информацию несут имеющиеся на них вторичные тексты – привнесенные после издания книг рукописные записи, сделанные авторами, владельцами, дарителями, читателями и другими лицами. Для обозначения подобных записей используется самая разнообразная терминология, во многих случаях являющаяся синонимами по отношению друг к другу – автографы, инскрипты, маргиналии, дарственные и владельческие надписи, читательские записи и пометы и т.д. Следствием использования множества терминов стали попытки их упорядочения в зависимости от характера и смыслового значения, которое вкладывали в них исследователи <sup>1</sup>.

На сегодняшний день накопилось множество как отдельных публикаций, посвященных данной проблематике, так и специальных каталогов <sup>2</sup>. В рамках научно-исследовательской работы Курского областного краеведческого музея были изучены вторичные тексты на книгах гражданской печати второй половины XVIII – начала XX в., на книгах кириллической печати и рукописных книгах музейного собрания <sup>3</sup>.

Дадим общую характеристику выявленных нами 176 дарственных надписей, содержащихся на экземплярах музейного книжного фонда; а для того, чтобы продемонстрировать их информационные возможности, остановимся на некоторых более подробно.

Как правило, специалисты среди дарственных надписей выделяют 2 большие группы: авторские и владельческие инскрипты. При написании их

обычно размещали в начале книги, там, где позволяло свободное от текста и изображения место – на форзаце (лист, соединяющий книжный блок с переплетной крышкой), фронтиспise (лист перед титульным листом), авантитуле (страница, предшествующая титульному листу), титульном листе (на нем указываются выходные данные книги), шмуцтитуле (страница, предваряющая какой-либо раздел книги); в собрании музея встречается несколько дарственных надписей, сделанных на верхней крышке переплета или на мягкой типографской обложке. Иногда на одной книге в случае ее подарения может быть несколько инскриптов. В большинстве своем (хотя и встречаются исключения) дарственные надписи представляют собой сдержанно-деловой немногословный текст и включают в себя имя адресата, слова благодарности или пожелания, подпись адресанта и дату написания.

Дарственные надписи позволяют установить целый ряд деловых и личных связей тех или иных людей. Приведем несколько примеров авторских инскриптов.

- Семенов Ф.А. *О полном солнечном затмении, которое видимо будет в Европе 16/28 июля 1851 года.* СПб., 1850.

*На тит. л.: «Его Высокоблагородию Милостивому Государю Николаю Александровичу Малышеву в знак памяти и искреннего уважения от автора».*

- Семенов Ф.А. *Таблицы показания времени лунных и солнечных затмений с 1840 по 2001 год, на московском меридиане, по старому стилю, вычисленные и составленные Федором Семеновым.* Без в. д.

*На тит. л.: «Ея Высокородию Екатерине Михайловне Малышевой в знак глубокого уважения. 23 февраля 1857 года».*

Оба издания объединены в конволют (самостоятельные печатные издания, заключенные владельцем в один переплет).

- Моисейченко И.Н. *Курское Александровское образцовое городское училище и деятельность его основателя. По поводу десятилетия училища (1873–1883).* М., 1885.

*На тит. л.: «Глубокоуважаемому Н.И. Златоверховникову от автора 6 ноября 1906 г. Курск».*

Однако задача исследователя состоит не только в том, чтобы выявить дарственную надпись; необходимо установить личность упомянутых в ней людей. Иногда это достаточно легко сделать (как в случае с Ф. Семеновым и Н. Златоверховниковым), иногда это может вызвать определенные сложности (как в случае с И. Моисейченко и Малышевыми). Вниманию читателей предлагаем следующие справки:

*Семенов Федор Алексеевич (1794–1860)* – уроженец г. Курска, ученый-самоучка, интересовавшийся многими отраслями знаний – астрономией, метеорологией, химией, физикой, садоводством, пчеловодством.

*Златоверховников Николай Иванович (1865–1921)* – старший чиновник особых поручений при губернаторе, краевед, секретарь Курского губернского статистического комитета, секретарь Курской губернской ученой архивной комиссии, заведующий Курским историко-археологическим и кустарным музеем.

*Малышев Николай Александрович (?–1893)* – курский чиновник.

*Малышева Екатерина Михайловна* – супруга Н.А. Малышева.

*Моисейченко И.Н.* – автор книги.

Интересно, что последняя дарственная надпись позволила уточнить инициалы Моисейченко и, таким образом, восстановить историческую справедливость. В курском краеведении Моисейченко известен как автор одной, упомянутой ранее книги; других сведений о нем нет. В библиотечных картотеках напротив его фамилии указаны инициалы «*И.Н.*», как и на титульной странице издания. Однако в дарственной надписи Н.И. Златоверховникову имеется весьма существенная поправка – рукой дарителя исправлены его инициалы на «*И.С.*».

Теперь обратимся к владельческим инскриптам. В качестве примера приведем, как вариант, развернутый текст дарственной надписи.

- *Антоновский С.И. Избранные вопросы с ответами из российской риторики г. Рижского, с дополнением в некоторых местах из Риторике г. Ломоносова. Харьков, 1814.*

*На форзаце: «1815 года Майя 11 дня. Книгу сию прислал ко мне Преосвященный Аполлос Епископ Слободско-Украинский и Харьковский и*

*Кавалердля доставления оной в Курскую Семинарскую библиотеку. Его Преосвященство в бытность свою еще в Курском монастыре Архимандритом благодетельствовал Курской Семинарии разнообразными дарами. Курское Семинарское Правление приснопамятствуя сие, изъявит Его Преосвященству как за прежние, так и за сей дар от всей Семинарии достодолжную благодарность. На сие учинить не премину. Феоктист Архиепископ Курский и Белгородский».*

Поиск сведений о персоналиях, упоминаемых в данном инскрипте позволил составить такие справки:

*Аполлос (Терешкевич Тимофей Иванович) (1746–1817) – с 1803 г. архимандрит курского мужского Знаменского монастыря, с 1813 г. епископ Слободско-Украинский и Харьковский.*

*Феоктист (Мочульский Федор Васильевич) (1730[1732]–1818) – архиепископ Курский и Белгородский.*

Внутри предложенной классификации дарственных надписей можно выделять и другие группы инскриптов. Например, в общем корпусе выявленных нами текстов заметное место занимают дарственные надписи, сделанные на момент дарения книг Курскому историко-археологическому и кустарному музею – было обнаружено 19 авторских и владельческих инскриптов.

Приводимый ниже пример позволяет установить не только авторскую и владельческую принадлежность книги, но и ее историю нахождения с момента выхода из печати по сей день.

*- Халанский М.Г. Экскурсы в область древних рукописей и старопечатных изданий XIV – XX. Харьков: паровая типо-литография Зильберберг, 1900.*

*На тип. обл.: «Многоуважаемому Т.В. Проскурникову от автора».*

*На тит. л.: «В библиотеку Курского музея жертвует Т. Проскурников. Короча 19<sup>1</sup>/<sub>24</sub> 13».*

*Халанский Михаил Георгиевич (1857–1910) – уроженец Курской губернии, филолог, профессор Харьковского университета.*

*Проскурников Тимофей Васильевич* – преподаватель истории и географии Корочанской Александровской мужской гимназии.

Организация и проведение работы по выявлению дарственных надписей и изучению содержащейся в них информации посылно любому держателю редких книжных изданий. В публикациях подобного материала, а в идеале – составлении сводного каталога инскриптов из собраний курских книгохранилищ, заинтересованы специалисты различных направлений.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Подробнее см.: Ильина О.Н. Автографы, дарственные и владельческие надписи, инскрипты, маргиналии: к уяснению понятий // Книжное дело на Северном Кавказе: история и современность: сб. ст. Краснодар, 2007. Вып. 4, ч. 1. С. 201–213.

<sup>2</sup> См., например: Фоменко И.Ю. Неизвестный автограф А.С. Шишкова в собрании музея книги РГБ // Румянцевские чтения. Ч. 1. М., 2009. С. 258–261; Горохова О.В. Инскрипты георгиевских кавалеров в фондах Костромской универсальной научной библиотеки // Вестник Военного университета. 2010. № 4 (24). С. 82–87; Наши автографы. Инскрипты писателей и поэтов на книгах Российской национальной библиотеки: [Альбом] / Сост. В.Е. Кельнер. СПб., 2013; Дружинин П.А., Соболев А.Л. Книги с дарственными надписями в библиотеке Г.П. Макогоненко. М., 2006; Советский художественный авангард: инскрипты книжного собрания РГАЛИ: [Каталог-альбом]. Вып. 1. / Сост. Л.Я. Дворникова. М., 2012; «В Императорскую публичную библиотеку усердное приношение». Автографы на книгах, подаренных императорской публичной библиотеке. Каталог дарственных надписей [Электронный ресурс]. URL: [http://expositions.nlr.ru/ex\\_rare/gifts/catalogue.php](http://expositions.nlr.ru/ex_rare/gifts/catalogue.php).

<sup>3</sup> Плаксин И.М. Курские адреса, адресаты и адресанты в дарственных надписях на книгах гражданской печати второй половины XVIII – начала XX в. в собрании областного краеведческого музея // Книжность в системе коммуникационной культуры Курского края: прошлое, настоящее, будущее. Материалы II-х Гордеевских научно-практических чтений. Курск, 2015. С. 14–30; Книги кириллической печати XVI–XX вв. Курского областного краеведческого музея: [Каталог] / Сост. В.И. Склярчук. Курск, 2015; Рукописные книги Курского областного краеведческого музея: [Каталог] / Сост. В.И. Склярчук. Курск, 2016.