

КАТАЛОГИ КНИГ КИРИЛЛИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И РУКОПИСНЫХ КУРСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Склярук В.И., научный сотрудник Курского
областного краеведческого музея

О книгах кириллической печати. 31 июля 1903 г. председатель Курской губернской ученой архивной комиссии губернатор Н.Н. Гордеев направил епископу Лаврентию письмо по поводу устройства Историко-археологического и кустарного музея: «...первое место должно быть предоставлено церковным памятникам бывшей Белгородской, а затем Курской епархии», в связи с чем просил оповестить благочинных, настоятелей монастырей и заведующих духовными учреждениями «о целесообразности с их стороны посильного содействия составлению упомянутой коллекции церковных древностей...»¹.

Из духовной консистории вскоре была представлена «Ведомость о древних церковных вещах, хранящихся в церквах Курской епархии» с указанием условий, на каких они могут быть уступлены музею. Среди предложенного много книг, но краткость описания в «Ведомости» не позволяет идентифицировать их².

В журналах заседаний архивной комиссии и отчетах комиссии и музея отмечены поступления от многих частных лиц. В первом же отчете музея упомянуто самое раннее издание нынешней коллекции: «Из числа поступивших книг наиболее ценным является древнее Евангелие виленской печати 1575 г., пожертвованное Александром Николаевичем Лагофет»³.

Дарителями книг стали многие учреждения, включая Киевскую и Санкт-Петербургскую духовные академии, Императорское Российское историческое общество, Московское церковно-археологическое общество, Черниговское епархиальное древлехранилище, Московский исторический музей им. императора Александра III, Харьковский университет.

¹ ГАКО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 7. Л. 31–32

² Там же. Л. 34–37

³ Труды Курской губернской ученой архивной комиссии. Курск, 1911. Вып. I. Ч. II. С. 111

Добавим к сказанному, что в нынешнем собрании музея есть, среди прочих, книги из Знаменского монастыря, Коренной пустыни, Николаевской, что в торгу, церкви и духовной семинарии. Однако каталог старого музея не сохранился, и поэтому неизвестно, какие из книг пришли как дары и закупки дореволюционных лет, а какие доставлены при упразднении духовных учреждений в советское время.

Показательна судьба библиотеки Путивльской Молченской Софрониевой пустыни. В 1895 г. в ней было 2000 книг. За последующие двадцать лет их число удвоилось: «Под колокольней, против Успенской церкви палата библиотеки, в коей до 4000 томов книг разного содержания». К этому сообщению автор описания пустыни дает примечание: «В числе коих есть несколько древних даже на польском языке. По всей вероятности, книги эти составляли собственность Сильвестра Медведева»⁴. В 1904 г. пустынь передала в музей несколько печатных книг⁵.

Осенью 1922 г. пустынь была ликвидирована, «причем многие предметы художественно-исторического значения расхищены, распроданы и уничтожены». В связи с этим Отдел по делам музеев и охране памятников Народного комиссариата по просвещению потребовал «срочно принять меры к спасению тех художественно-исторических памятников, которые еще уцелели там, и впредь срочно доводить до сведения Отдела обо всех ликвидациих церквей и монастырей по губернии»⁶.

В 1925 г. из пустыни, в которой к тому времени был устроен детский городок «Новый мир» для сирот гражданской войны, книги вместе с другими памятниками культуры были отправлены в Рыльский музей⁷. Следы их вскоре

⁴ Палладий. Историко-статистическое описание Молченской Рождество-Богородицкой Печерской мужской общежительной Софрониевой пустыни и состоящего при ней скита во имя пророка, предтечи и крестителя Господня Иоанна, находящихся в Курской епархии. М., 1914. С. 61. Первое издание: М., 1895.

⁵ ГАКО. Ф. 2. Оп. 1. Д. 11. С. 137–138.

⁶ ГАКО. Ф. Р-3139. Оп. 19. Л. 3

⁷ Репина С. Рыльский государственный окружной музей за 10 лет. 1919 – 1929 гг. Курск, 1929. С. 6

потерялись, так что библиотека монастыря считалась утраченной⁸. В 1981 г. малая часть ее была обнаружена в подвале здания Рыльского музея: вероятно, укрыта там в те времена, когда опасно было предметы культа вводить в фонды музея, если они не предназначались для атеистических целей. находку не успели перенести в хранилище, и она была похищена. Наконец, возвращенные милицией около 40 книг, рукописных и печатных, попало в Курский музей.

Краткие сведения о рукописных книгах, среди которых находятся синодики монастыря, опубликованы⁹. Что же касается восемнадцати книг печатных, то примечательно, что две русских и две польских, судя по времени издания и записях на них, действительно могли быть в монастыре в 1672 – 1675 гг., когда там подвизались уроженцы Курска Сильвестр Медведев и пришедший к нему его свойственник Карион Истомин¹⁰. Если они и не принадлежали Сильвестру, как предполагал автор описания пустыни, то, вероятно, побывали в его руках.

Некоторые книги из собрания музея имеют наклейки 1920-х гг. Комиссии по охране и регистрации памятников искусства и старины Отдела по делам музеев и охране памятников Народного комиссариата по просвещению. Однако Комиссия, конечно, не могла спасти от гибели массу памятников древнерусской культуры, хранившихся в музеях и, тем более, изымавшихся при закрытии храмов по всей стране.

Из Отчета о деятельности музея за 1931 г.: «Сданы церковные издания и разбиты старые журналы на макулатуру, всего сдано 6 тонн»¹¹.

Новая антицерковная волна хрущевского времени отразилась в музейном собрании. На части книг синим карандашом были проставлены номера,

⁸ Перетц В.Н. Рукописи библиотеки Московского университета, самарских библиотеки и музея и минских собраний. Л., 1934. С. 6

⁹ Склярук В.И., Солодкин Я.Г. Неизвестные рукописи курских собраний // Труды Отдела древнерусской литературы ИРЛИ АН СССР. Л., 1988. Т. 41. С. 425–426

¹⁰ Сазонова Л.И. Карион Истомин // Труды Отдела древнерусской литературы ИРЛИ АН СССР. Л., 1985. Т. 39. С. 45

¹¹ ГАКО. Ф. Р-3139. Оп. 1. Д. 62. С. 10

которыми, как известно от библиотекаря музея Г.М. Дрючиной, в начале 1960-х гг. были помечены «церковные» книги кириллической и гражданской печати, предназначенные к уничтожению. Большая их часть, по ее словам, была «вывезена грузовиком». Оставшиеся уберег лектор-атеист общества «Знание» С.С. Петров, заложив ими нишу за стеллажами в библиотеке музея.

Какова потеря памятников древнерусской культуры, в том числе позднего происхождения, то есть XVIII – начала XX в., мы поняли лишь в ходе работы по выявлению и учету движимых памятников истории и культуры в храмах Курской области, проводившейся по заданию Министерства культуры РСФСР в 1980-е годы.

В каждом из восьмидесяти действовавших тогда храмов (против более шестисот до революции) обнаружены единицы, изредка – десяток-другой «паспортных» вещей. Если учесть убыль предметов культа из жилищ и учреждений, то остаток едва составляет сотую часть былого. При всей условности такой подсчет показателен.

В 1980 г. дореволюционные издания были переведены из библиотеки музея в основной фонд. Возобновился сбор книг кириллической печати, что к настоящему времени добавило в собрание более 60 изданий.

Коллекция включает 296 единиц хранения книг¹²: XVI в. – 4; XVII в. – 56, из них 2 составляют конвюлот (52 издания); XVIII в. – 113 (99 изданий); XIX – нач. XX вв. – 121 (105 изданий) и 2 сборника статей, против раскольников, разных изданий.

Вместе с формальным описанием, включающим названия гравюр, приводятся трактовки относительно сложных сюжетов. Пример тому – раскрытие смысла рамок титульных листов двух книг, композиции которых иллюстрируют заглавие и содержание.

¹² Условно включена цельногравированная книга: Симеон Иерусалимский. Описание святого божия града Иерусалима. М., 1771 – 1793.

Лазарь (Баранович). Меч духовный. Киев, 1666. По сторонам титула – царь Давид и апостол Павел символизируют Ветхий и Новый завет, вверху над державой – небесное воинство и текст из Апокалипсиса, внизу – корабль православной церкви с кормчим Спасом ведет бой с кораблем нечестивцев с кормчим Антихристом (впервые дан сюжет, позже отраженный в стенописи, иконах, гравюрах и лубке).

Бароний Цезарь. Деяния церковная и гражданская. Москва, 1719. По сторонам титула – апостолы Петр и Павел на пьедесталах, под ними – аллегория победы христианства над язычеством: скованные римлянин (язычество) и Медуза Горгона (ереси), гидра, пышущая жаром на деву в венце из звезд, стоящую на полумесяце и огражденную лучистой мандорлой с текстом молитвы (Богородица), вверху – Спас в облаках с семью светильниками.

Значительный интерес представляет информация, заключенная в записях на полях, переплетных листах и внутренних сторонах крышек переплета. Среди имен владельцев, вкладчиков, читателей – царь Алексей Михайлович (*Миня общая с праздничной. М., 1645*), рыльский пушкарь Семен Котельник (*Око церковное. М., 1633*), дворцовый степенной ключник Аким Ефимов сын Зотов (*Миня служебная, сентябрь – ноябрь. М., 1666*), ученик Школы математико-навигационных наук Михаил (*Магницкий Л. Ф. Арифметика. М., 1703*).

Книги меняли владельцев: Острожская Библия принадлежала станочного дела мастеру Оружейной палаты Нифонту Павлову, государеву певчему дьяку Даниле Ортемьеву, путивльскому купцу Семену Прокофьеву, сыну Горшкову и другим.

Запись фиксировала торговую сделку названного в ней лица, часто говорила о его общественном положении, что вместе с именем, а во многих случаях и обстоятельствами сделки, утверждало правомочность купли-продажи и отвергало возможные сомнения в честном происхождении собственности.

Многие полистные записи-скрепы сообщают не только о покупке книг, но и об их последующей передаче в церковь. Так текст получает одновременно смысл купчей, владельческой и вкладной.

Предназначение определяло номенклатуру покупок. Среди книг с записями названного содержания большинство изданий имеет богослужебный характер.

По важности вклада на первом месте стоит, конечно, главная книга храма – напрестольное Евангелие: «Во имя Отца и Сына и Святого духа року 1645 месяца августа 6 дня мы громада (община) Быстрицкая купили есмо сию душе спасительную книгу зовемую святое Евангелие напрестольное до церкви храма святого Воскресения Христова в селе Быстрику (ныне Житомирская область Украины)... До того приложил Михайло Дрыга золотых десят що ся и подписал на початку книги, а хто бы мел сию вышомянованную книгу от тоее святое церкви Быстрицкое отдалити любо поп любо дьяк любо пан любо простец яким колве способом продати, миняти, албо способом злодейским такий каждый нехай будет проклят в сей век и будущий святыми отцы 318 иже в Nikeи и з нами ся рассудит на страшном суде Христове. Аминь.» (*Евангелие. Львов, 1644*).

Другая книга львовской печати несет еще один западноукраинский след – запись произведена в городе Броды (ныне Львовская область): «Сия книга то есть Евангелие куплена есть во граду Горохове на Вознесение господне за золотих 45 рабою божиею Настасиею Симоничкою Хвещчихою обивателкою бородчанскою до храму и престола Покрова пресвятыя Богородица. Сия ж виш поменнена Настасия такожде и фелонь ядамашкови (от «дамасской» ткани – вида парчи) жолто чорни за золотих 100 и дзвон за золотих 230 до того ж храму Покрова пресвятая Богородица року божия 1718 застроения честнаго отца Иоана Симоновича пред тоей же церкви бородчанской...» (*Евангелие. Львов, 1704*). Этот текст дает пример смешанного вклада, когда книги передаются вместе с прочим имуществом, в данном случае, с фелонью (ризой священника) и звоном (набором колоколов).

«С первых дней русского книгопечатания новые книги использовались прежде всего для церквей на вновь покоренных землях и «украинах» государства,

и в более позднее время это правило неукоснительно сохранялось»¹³: «Лета 7156 го (1648) февраля в 9 день государь царь и великий князь Алексей Михайлович всея Руси пожаловал сию книгу Минею общую с праздники в новой город на Коротояк в соборную церковь Рождества пресвятыя Богородицы в предел великого чудотворца Николы. А подписал сию книгу Минею коротояжской соборной богородицкой... Никифоров сын Попов» (*Минея общая с праздничной. М., 1645*). Посылка книги в собор только что построенной (1647) крепости на Белгородской черте была свидетельством того, что власть не оставляет порубежников своим вниманием.

К иному времени относится следующая запись на той же книге: «Сия книга города Коротояка соборные Рождества пресвятыя Богородицы протоиерея Иосафу Никитину. А хто сию книгу украдет тот заплатит ему за нее тридцать рублей. 1739 году сентября в 15 дня». Высокая «страховочная» цена, указанная во второй записи, объясняется, видимо, наличием в книге царской вкладной.

Для храмов Курска, крупного торгового центра с расположенной вблизи Коренной ярмаркой, естественно было наличие купеческих вкладов, что отражено во многих записях на книгах нашего собрания.

Из общего количества упомянутых в записях мест, церквей и монастырей три четверти составляют курские реалии. Некоторые из них, может быть, мало известны в краеведении, например, Окружная противораскольническая библиотека (*Книга Симеона Фессалонийского. М., 1894*).

Характерны три памятные записи: «Плевна взята» (*Библия. СПб., 1820*); «1915 г. мая 5 дня отпевали тело погибшаго летчика в годину Второй Отечественной войны воина Аркадия Гудима» (*Минея служебная, май. М., 1758*); «Мая 2 дня 1918 года обретена икона Знамения пресвятыя Богородицы Курския на Феодосиевском колодезе близ Стрелецкой слободы девицею Клавдией Худокоормовой, похищенная марта 13 дня того же года при епископе

¹³ Поздеева И.В. Коллекция старопечатных книг XVI – XVII вв. из собрания М.И. Чуванова. Каталог. М., 1981.

Феофане» (там же). Минеи каждого месяца постоянно были в руках священника, поэтому в них чаще всего и встречаются повременные записи.

О рукописных книгах. «В 1982 – 1983 гг. фонды Курского областного краеведческого музея пополнились 29 рукописями из Рыльского районного музея Курской области. На 11 из них сохранились владельческие записи Молченской Софрониевой пустыни близ Путивля. Вероятно, эти рукописи попали в Рыльск в 1925 г., когда памятники старинного искусства Софрониева монастыря были переданы в уездный музей»¹⁴ (см.: Каталог, № 5, 6, 22, 23, 25, 26, 28, 29, 36, 42, 48. Того же происхождения рукописи, поступившие в прежние годы: № 1, 22, 40).

Из 70 единиц хранения (книг и фрагментов) 46 рукописей кириллического письма, остальные – гражданского. Кириллические рукописи разделены на группы, которые мы попытаемся показать представительно¹⁵.

Литургические: древнейшая рукопись собрания – фрагмент Устава Новгородской Софийской библиотеки, конец XII – начало XIII в.; Синодик Путивльской Молченской Софрониевой пустыни, 1809 г., с лицевым списком «Прения животу со смертию», богато украшенный, с листовыми акварелями и гравюрами.

Певческие: оформлением выделяются два Ирмология на пятилинейной квадратной ноте, XVIII в., – один с крупными инициалами из «клубящихся» перистых завитков аканта и такого же рода заставками, другой с инициалами и сюжетными заставками; Обиходник на крюковой ноте, 1780 г., с полихромными украшениями, близкими декору книг Выговской пустыни, а также Праздники на крюковой ноте гуслицкого письма, последняя четверть XIX в.

¹⁴ Складчук В.И., Солодкин Я.Г. Неизвестные рукописи курских собраний. С. 425.

¹⁵ Формируя структуру Каталога, мы опирались на фундаментальное издание «Кириллические рукописи XV – XVII веков в хранилищах Пермского края». Пермь, 2014, любезно предоставленное его редактором И.В. Поздеевой.

Учительные: Догматикон Афанасия Александрийского, конец XVI в.; Матфей Властарь. Алфавитная Синтагма, первая треть XV в.; Огласительные поучения и завещание Феодора Студита, 1720-е.

Последние две книги на церковнославянском языке сербского извода. Но если одна характерна как зрелое проявление второго южнославянского влияния, то письмо второй, ее предисловие и послесловие ставят вопросы о пути книги от греческого протографа и требуют дальнейшей разработки.

Юридические, исторические, медицинские: конвюлют из Соборного уложения 1649 г., Писцового наказа валовым писцам и Памяти об окладах новиков, XVIII в.; Летопись келейная Дмитрия Ростовского, 1750-е – 1760-е, с декором в стиле русского барокко; Лечебник, конец XVII в.

Записи на книгах кириллической части Описания уникальны. Особое внимание стоит обратить на множество поврежденных заметок в Октоихе певческом на пятилинейной квадратной ноте, 1740 г. Взятые вместе, они составляют выборочную хронику уездного города Рыльска. Природные явления: погода, землетрясения, эпидемии; исторические события: пуск железной дороги, установка часов на храме, крестный ход, коронационные дни; семейная жизнь. Много места занимает «моралите»: выписки на темы нравственности и даже стихи, например: «Человече божий бойся Бога, стоит смерть у порога, труба и коса ждет смертного часа, съколко здесь не ликувать, смерти и гроба не менувать».

Всего на 19 рукописях обнаружено 57 датированных записей, из них 1 – XVI в., 3 – XVII в., 15 – XVIII в., 38 – XIX в.

Так же выборочно покажем группы книг гражданского письма.

Духовного содержания: Патерик Алфавитный, Патерик скитский, 1820-е гг. Особенность рукописи в том, что язык ее церковнославянский, а письмо гражданское.

Юридические: Законы Юстиц-коллегии, 1780-е гг. Список «с оставшихся от случившагося в 773-м году оной коллегии в архиве пажара следующих до

сей коллегии законов и указов кроме изданных в публику печатным и писанным копиям». Любопытны указы 1727 г. «О непокупке великороссийским всяких чинов людям в Малороссии земель и грунтов, а малороссианам о непродаже оных» и 1740 г. «О дозволении купечеству в покупке людей и крестьян для отдачи в рекруты на общее купечество, а не на одного имя, а дворцовых и монастырских крестьян к покупке не допускать»; Сборные указы, манифесты и другие документы 1718 – 1790 гг., 1790-е гг. Среди прочих указы 1718 г. «О написании никому запершись кроме учителей церковных» и 1753 г. «О недопущении за раскол впредь до сожигания».

Исторические: Дневник курского помещика И.П. Анненкова, 1745 – 1766 гг. Автограф опубликован и широко используется в литературе; Планы городам и карты уездам Курской губернии, 1846 г. Альбом отличается филигранным исполнением.

Среди остальных книг: публицистических и беллетристических, *учебных и литографированных* следует отметить список «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева, 1818 – начала 1820-х гг., с читательской записью: «Прочитавши сию книгу надобно согласится что Радищев во многом был справедлив и стоит того чтобы ее читать – Многие материи которая есть ничто иное как философические вымыслы есть совершенная истина. Я много благодарен хозяину сей книги что она мне была одолжена и с ней имею я копию».

Описание рукописей кириллических, а отчасти и гражданского письма, в значительной степени следует руководству Археографической лаборатории исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: *Описание кириллических рукописных книг: методика изложения информации, полученной при изучении памятника // Метод. рекоменд. / Сост. И.В. Поздеева. М., 2000. Новая редакция издана в Ростове Великом в 2006 г.*

По ряду причин, полностью выполнить все рекомендации не удалось. Так, например, воспроизведение письма памятника ограничилось следующими положениями: правописание сохранено, за исключением некоторых особенностей: текст поделен на слова, титулы раскрыты, надстрочные буквы

внесены в строку, буквы, отсутствующие в современном алфавите, заменены созвучными, «ъ» в конце слов опущен, дифтонг «оу» заменен на «у». Прописные буквы поставлены по современным правилам: с них начинаются предложения, собственные имена, названия книг и праздников. Буквенная цифирь заменена арабскими цифрами. Знаки пунктуации внесены в отдельных случаях для правильного понимания смысла. В записях отточиями отмечен утраченный или не разобранный текст. В прямые скобки заключен восстановленный текст и названия анонимных сюжетов, в круглые – примечания составителя. Записи приведены преимущественно в хронологическом порядке. Из помет и проб пера даны лишь примечательные.

Тем не менее относительная неполнота описания позволила закончить основную часть работы – «Методические рекомендации» указывают на поэтапную работу с книгами, начиная с их атрибуции.

Книги кириллической печати XVI–XX вв. Курского областного краеведческого музея: Каталог / Ком. по культуре Курской обл., Курский обл. краевед. музей; сост. В.И. Склярук. – Курск: Изд-во Курского обл. краевед. музея, 2015. – 80 с., 28 с. ил.

Рукописные книги Курского областного краеведческого музея: Каталог / Ком. по культуре Курской обл., Курский обл. краевед. музей; сост. В.И. Склярук. – Курск: Изд-во Курского обл. краевед. музея, 2016. – 101 с.: ил.