

1388742



**Традиционная  
народная культура  
Курского края  
и современность**

Т 65

Обязательный экземпляр

Администрация Курской области  
Комитет образования и науки Курской области  
Комитет по делам молодежи и туризму Курской области  
Администрация города Курска  
Курское региональное отделение ВПО «Единая Россия»  
ГОУ ВПО «Курский государственный университет»  
ГУ «Областной Центр молодежных программ»  
ГОУ ДОД областной центр творческого развития и  
гуманитарного образования детей и учащейся молодежи  
ОГОУ ДОД «ОДОО Центр туризма, краеведения и экскурсий»  
ОГУК «Курский областной Дом народного творчества»  
Музей «Юные защитники Родины»  
МУ «Научно-методический центр г. Курска»  
Курское областное научное краеведческое общество  
КОМПОО Центр «Поиск»

**Традиционная  
народная культура  
Курского края  
и современность**

1388742

Курская областная  
научная библиотека  
имени Н.Н. Асеева

Курск, 2011

снимаем фильмы, рассказывая в них о героизме советского народа в то огненное лихолетье июля 1943-го. «Помните Поныри!», – просят ветераны Поныровского сражения.

Это многочисленные видеосюжеты, теленовеллы, документальные фильмы. Многие из них стали лауреатами и дипломантами областных, Всероссийских, Евразийских и Международных конкурсов, награждены Губернаторской премией («Кто-нибудь напишет...», 2003 г.) и Президентским грантом («Есть память, которой не будет забвенья...», 2009 г.). Именно в этом фильме мы и рассказали о незаслуженно забытом подвиге того самого «безусого офицера», о котором пишет поэт Евгений Долматовский в своей поэме «Поныри».

Эти песни и многие другие, известные и менее известные ныне песни военных лет, родились именно в ту суровую пору, в огне боев, по горячим следам событий. Песни эти дороги нам не только как музыкально-поэтический памятник военному подвигу и времени, в которое они родились, но и как эмоциональные зарубки в народной памяти, в унисон с которыми могут и должны биться сердца нынешнего и грядущих поколений.

### ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОРЕННОЙ ПУСТЫНИ

Пилюгина А.А., студентка КГУ.

Среди древних русских обитателей одной из самых известных с давних пор была Курская Коренная Рождества Пресвятой Богородицы Пустынь. Это один из первых монастырей в курском крае. Коренная пустынь расположена на правом берегу реки Тускарь в 30 километрах от Курска по направлению на север.

Основание Коренной пустыни в Курской области восходит к XIII веку. Произошло это в бедственную для русских людей пору, когда многие города и селения были разорены, опустошены нашествием монголо-татарских полчищ Батия. Не избежал этой горестной участи и Курский край.

Предание рассказывает, что однажды в 1295 году, некий охотник, житель города Рыльска, проходя берегом реки Тускари, обнаружил у корней дерева (отсюда название пустыни — Коренная) лежащую ликом вниз икону Богоматери «Знамение». Как только он поднял с земли чудный образ, то в тот самый момент забил чистый и столь полноводный источник. Это историческое событие запечатлено в скульптурной композиции, которая установлена справа при входе в монастырь. Ее автор — наш земляк, знаменитый скульптор Вячеслав Клыков. Так была обретена Курская Коренная икона Божьей Матери «Знамение» — величайшая святыня Курской земли.

Место явления святыни стали посещать паломники. Охотник с несколькими товарищами построил на месте явления иконы деревянную часовню. Рыльский князь Василий Шемяка приказал перенести икону в город Рыльск. Чудотворный образ торжественно встречали жители города. Однако князь уклонился от торжества и был наказан за это слепотою. Раскаившись и получив исцеление, князь, умиленный этим чудом, соорудил в Рыльске церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы, где и была поставлена чудотворная икона. Однако она чудесным образом исчезла и возвратилась на место своего явления.

Жители Рыльского неоднократно брали икону, но всякий раз она вновь оказывалась в Коренной пустыни.

Предание рассказывает, что к иконе часто приходил молиться священник по имени Боголюб. Однажды на него напали татары, сожгли часовню, а явленный образ Богородицы раскололи на две части и бросили их в разных местах. Священника увели в плен. Через много лет он сумел вернуться на родину и стал искать рассеченную икону. Найдя обе части, он сложил их вместе, и икона тотчас соединилась и стала совершенно целой. Слава о чудесной иконе дошла до царя Федора Иоанновича, который повелел устроить на месте явления иконы обитель. Так на месте маленькой часовни в 1597 году был основан монастырь Коренная пустынь.

Царь приказал сделать вокруг иконы особую кипарисную доску с изображением ветхозаветных пророков с хартями в руках. Сделан был серебряный с позолотой оклад, его украсили жемчугом и драгоценными камнями, а также прикрепили к окладу пелену, собственноручно расшитую золотыми нитями царией Ириной и ее дочерью, княжной Феодосией.

Не случайно было избрано это место для спасения душ человеческих. Сама Царица Небесная указала на него чудесным явлением Своего Образа на опушке глухого леса. С тех самых пор уже более семи столетий не умолкает здесь молитва.

Строительство пустыни более четырех столетий назад в самом начале шло трудно. Первым настоятелем здесь был игумен Ефимий, постриженный в монашество из священников города Рыльского. Время было беспокойное, крымские татары постоянно нападали на Московскую Русь и держали в напряжении все южнорусские города и села. В «смутное время» в 1604 году, многие русские города были взяты войсками самозванца Гришки Отрепьева. Лжедмитрий, готовя поход на Москву, обосновался в Путивле. Чтобы привлечь на свою сторону народ, затребовал к себе чудотворную икону Божией Матери «Знамение» Курскую Коренную. Со слезами на глазах проводили святыню курские жители, многие из них дошли с нею до Путивля. Хитрый самозванец встретил святыню с подобающей честью. При взятии Москвы он установил ее в царских чертогах. А только что построенную Коренную пустынь в отсутствие иконы разорили крымские татары.

После разора Коренная пустынь в 1611 году трудно отстраивалась. В 1617 году в ней была возведена церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы, освященная в 1618 году. Тогда же была принесена в монастырь чудотворная икона. Сюда же святыня вернулась из Москвы, где пробыла все «смутное» время, а после изгнания из столицы Лжедмитрия некоторое время находилась в доме князя Дмитрия Пожарского.

В 1634 году и Курск, и Богородицкий монастырь были разорены поляками, а через 9 лет город пострадал от крымских татар. Однако Коренная пустынь в те годы осталась невредимой. В 1701 году в пустыни было устроено монашеское общежитие. В 1703 году вместо бывшей деревянной построена двухэтажная Рождества пресвятой Богородицы каменная церковь. В нижней церкви придан был освящен во имя преподобных Антония и Феодосия Печерских. В 1708

году в пустыни возведены Святые врата с церковью над ними и двумя престолами: в 1726 году освящен престол святого Архистратига Михаила, в 1729 году — престол Преображения Господня.

Успешным в строительстве монастыря стал период начала XVIII века. В 1713 году над местом явления иконы выросла церковь «Живоносный Источник» — память усердия к ней первого отечественного фельдмаршала графа Бориса Петровича Шереметева. В 1764 году монастырь стал независимым от Знаменского монастыря. К концу XVIII века пустынь имела вполне законченный вид. По обе стороны Святых ворот расположились настоятельские и братские кельи в два этажа. В левой стороне монастыря заложена в 1797 году Всехсвятская церковь. За монастырем в 1793 году построены два гостиничных двора. Имелся большой монастырский сад. Император Павел I пожаловал святой обители земли и мельницу в селе Долгом. В начале XIX века в монастыре духовно трудилось 30 монашествующих. В 1806 году Указом Святейшего Синода было дозволено оставлять в пустыни чудотворную икону до 12 сентября.

1816 году памятен тем, что в монастыре была учреждена архимандрия. Строительство Всехсвятской церкви завершилось при иеромонахе Паллади, освящена она в 1819 году. Палладий стал первым архимандритом Коренной пустыни. С 1832 по 1835 годы в обители построены крутые каменные сходы, идущие от верхней монастырской площади к нижней церкви «Живоносный Источник». Они удивительно стройно вписывались в ансамбль церкви, создавая максимальные удобства для богомольцев. Со всех ступенек и площадок видна была середина церкви и прекрасно слышалось совершаемое в ней богослужение (сходы в настоящее время восстановлены в прежнем виде).

1 июля 1852 года в пустыни по проекту известного архитектора К.А. Тона закладывается новый храм на месте ставшей к середине XIX века ветхой церкви. В 1860 году построен и освящен собор Рождества Пресвятой Богородицы. История монастыря связана с жизнью в нем одного из выдающихся просветителей прошлого — Сильвестра Медведева. Он монашествовал в Коренной с 1675 по 1678 годы, много сделал для развития книгопечатания, стал одним из выдающихся российских библиографов.

В XX веке Курская Коренная икона, разделив судьбу России, стала спутницей русских людей за границей. В конце октября 1919 года чудотворный образ покинул пределы Курского края. Из Афлонского подворья икону перенесли в Константинополь, потом в греческий город Салоники, затем в древнюю столицу Сербии город Ниш, в пригород Белграда — Земун. Так начался крестный путь иконы за пределами Отечества. В настоящее время икона находится в США. Святыня посещает приходы США и других стран, где живут русские люди. В 2009 и 2010 годах икона снова была привезена в Россию в Курск, в том числе она несколько дней находилась в Коренной Пустыни, куда съезжались тысячи паломников со всех концов нашей страны и из различных стран мира. Курская Коренная икона «Знамение» Божией Матери поистине считается Одигитрией всего русского зарубежья.

Коренная пустынь является одним из крупнейших духовных центров юга России. Семь веков пронесли над Коренной пустыней и все это время ее жи-

воносные источники давали целебную живительную силу всем приходящим к ним с молитвой.

Ежегодно здесь проводится Коренская ярмарка. Первое упоминание о ней относится к 1708 году. С 1824 года ярмарка получает статус международной, на которые иностранцам разрешалось высылать свои товары.

Несколько лет назад в центральной части монастыря был установлен памятник преподобному Серафиму Саровскому. Великий подвижник православия – наш земляк, уроженец города Курска. Он не раз бывал в монастыре, а от чудотворной иконы «Знамение» Курской Коренной получил в 10-летнем возрасте исцеление от тяжелой болезни. Автор скульптуры – курянин Вячеслав Клыков. Такая же скульптура установлена и недалеко от города Сарова, возле одной из дальних пустыnek, где совершал свои духовные подвиги батюшка Серафим.

На сегодняшний день от монастыря уцелели Святые ворота с колокольней, от которой остался только нижний ярус, просфорня, корпус настоятеля и братский корпус. В центре прямоугольной площади, покато спускающейся к реке, стоял большой Рождественский собор, построенный в середине XIX века. Храм возникал перед входящим сразу, вырисовываясь в арке Святых ворот, как в раме. Кроме собора, в монастыре были и другие церкви, но все они разрушены. Ныне Курская Коренная пустынь возрождается. Каменный собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы воссоздался на старых фундаментах за 2 года (с 2007 по 2009 гг). Возрожденный из небытия красивейший храм в древней Коренной пустыни – это зримое выражение великой народной любви к Божией матери и благодарности за Ее покров и милость.

Коренная пустынь, как и в прежние века, являет собой пример живоносного источника, питающего российский народ живительными силами православной веры.

Древняя традиция проведения крестных ходов за святой иконой Божией Матери «Знамение» Курской Коренной была возрождена в 1990 году. В современных крестных ходах участвует список иконы начала XX века – точная копия чудотворного образа. Не иссякли и святые источники на территории монастыря. Как и прежде, святая вода из живоносных источников Коренной пустыни дает силы и укрепляет в вере православных людей.

На подъезде к Коренной пустыни со стороны Курска еще издали виднеется на холме одноглавая белая церковь. Она гордо царит над местностью и давно уже стала самым приметным ориентиром в округе. Только при приближении к монастырю начинаешь понимать, что церковь стоит сама по себе и отношения к монастырю не имеет. А сам древний монастырь постепенно начинает вырисовываться в зелени деревьев на склоне высокого берега реки Тускари...

#### Литература.

1. «Коренная пустынь. Чудесные знамения в прошлом и настоящем», 2006.
2. [www.korennaia.ru](http://www.korennaia.ru) – Курская Коренная пустынь – официальный сайт.
3. Курские епархиальные ведомости. – 2009. – №15–17.