

***Серебряное перо
русской прозы***

**к 250-летию со дня рождения
Н. М. Карамзина**



"Карамзин есть первый наш историк и последний летописец..." — эти слова А. С. Пушкина адресованы великому русскому писателю, историку, публицисту и просветителю, почётному члену Петербургской Академии наук, потомственному дворянину — статскому советнику Николаю Михайловичу Карамзину (1766 — 1826).

"Влияние последнего <Карамзина> на литературу можно сравнить с влиянием Екатерины на общество: он сделал литературу гуманною", — писал о нем А. И. Герцен.



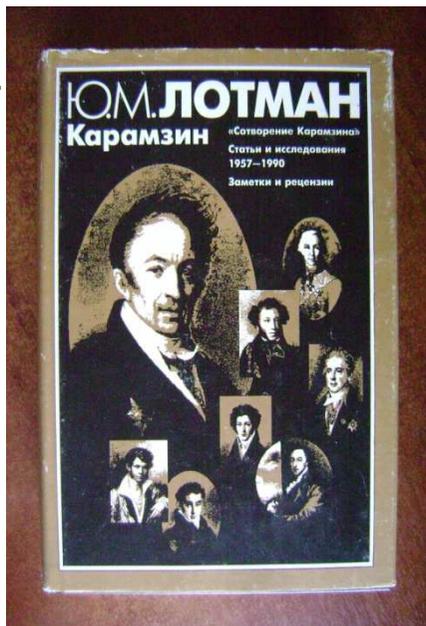
АВТОБИОГРАФИЯ

Надворный советник Николай Михайлович Карамзин родился 1-го декабря 1766 года в Симбирской губернии: учился дома и, наконец, в пансионе у московского профессора Шадена, от которого ходил также и в разные классы Московского университета. Служил в гвардии. Первыми трудами его в словесности были переводы, напечатанные в "Детском чтении". По возвращении своем из чужих краев издавал два года "Московский журнал", после - "Аглаю", "Аониды" и "Вестник Европы". Полные сочинения его напечатаны в восьми томах. Он перевел еще Мармонтелевы повести и многие мелкие сочинения, изданные под именем "Пантеон иностранной словесности". В 1803 году сделан российским историографом и с того времени занимается сочинением "Российской истории".

Автограф

Надворный советник
Николай Михайлович сын Карамзин
родился 1 декабря 1766 года в
Симбирской губернии; учился дома
и наконец в пансионе у московского профессора
Шадена, от которого ходил также
и в разные классы
Московского университета.
Служил в гвардии. Первыми
трудами его в словесности
были переводы, напечатанные в
Детском чтении. По возвра-
щении своем из чужих краев,
издавал два года Московский жур-
нал; после Аглая, Аониды
и Вестника Европы. Полные
сочинения его напечатаны в
восьми томах. Он перевел еще





... Чего стоит у нас человеку, родившемуся
с великими способностями,
сотворить себя хорошим писателем.

Чаадаев о Карамзине

Лотман, Ю. М. Карамзин [Текст] : сотворение Карамзина : статьи и исследования, 1957-1990 : заметки и рецензии / Ю. М. Лотман ; [вступ. ст. Б. Ф. Егорова]. - СПб. : Искусство-СПБ, 1997. - 829 с., [23] л. ил., факс. : портр. - Библиогр.: с. 806-807.

Эта книга - венец изысканий Юрия Михайловича Лотмана - известного теоретика литературы. Всю свою творческую жизнь он занимался Карамзиным. В книге впервые собраны все работы автора, посвященные жизни и творчеству Карамзина.

Это не исследование творчества в целом и не биография в смысле перечня внешних фактов его жизни. Это биография души, попытка раскрыть внутренний пафос исканий писателя, который, как считает Ю. М. Лотман, всю жизнь выковывал себя.



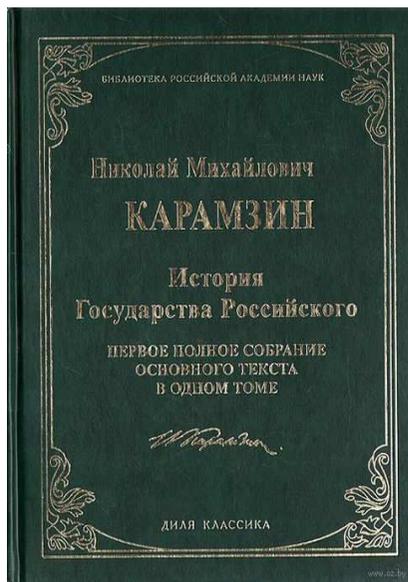
Но проникновение во внутренний мир - всегда реконструкция. И Лотман не скрывает этого, а принципиально делает реконструкцию своим методом. Проникнуть во внутренний мир можно лишь через изучение внешней биографии и творчества. И такая работа была проделана в течение многих лет. Автор воистину стал карамзинистом.

Книга адресована специалистам-филологам, педагогам и учащимся вузов и школ, а также всем интересующимся литературой и историей.

... Карамзин завещал русской культуре не только свои произведения и не только созданный им новый литературный язык - он завещал ей свой образ, свой человеческий облик, без которого в литературе пушкинской эпохи зияла бы ничем не заполняемая пустота.

Ю.М. Лотман





Карамзин, Н. М. История Государства Российского [Текст] : первое полное собрание основного текста в одном томе / Николай Михайлович Карамзин ; Б-ка Российской акад. наук. – СПб. : Диля ; М. : РИПОЛ классик, 2008. - 1247 с. [1] л. цв. портр. : ил., карты.

"История Государства Российского" Николая Михайловича Карамзин - выдающийся памятник русской национальной культуры. Выход в свет *Истории...*» стал крупнейшим событием общественной жизни страны. Впервые для изложения истории России было использовано большое количество исторических документов, включая Лаврентьевскую и Ипатьевскую летописи, Судебники и др.

Основной текст великого труда печатается по одиннадцатитомному изданию *"Истории..."* 1818-1824 гг., выходявшему под тщательным наблюдением самого писателя и историка. Последний, 12-й том, был выпущен в 1829 г. по авторским рукописям.

Помещенные в настоящем издании более 300 иллюстраций дают возможность рассмотреть памятники истории и культуры VIII-XVII вв. такими, какими их видел сам Карамзин и его современники.

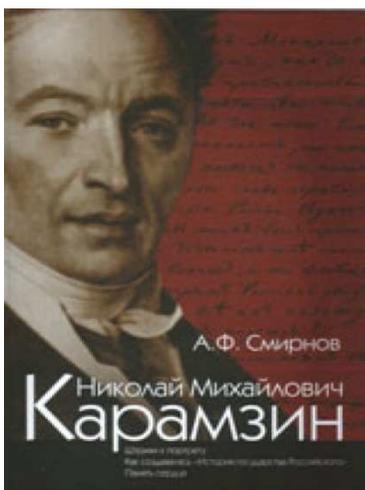
Исключительную ценность труда Карамзина придает богатство и разнообразие привлеченных исторических документов при тщательности и добросовестности их использования. Некоторые из изученных им рукописей в настоящее время, к сожалению, утрачены. Собственный же эмоциональный комментарий Карамзина делает его работу еще более уникальной. Написать полнее, иногда точнее, чем это сумел Карамзин, еще возможно, превзойти его в этом жанре - немыслимо.

Авторские рукописи "Истории..." не сохранились - известны лишь отдельные фрагменты (черновые и беловые) некоторых глав.

В настоящем томе полностью воспроизведен основной текст издания 1818-1820 гг., в том числе представляющий самостоятельный интерес список подписчиков на "Историю...", среди которых было немало известных людей, и редакторское предисловие к 12-му тому. Сохранены особенности правописания Карамзина.

Издание предназначено для широкого круга читателей.





Смирнов, А. Ф. Николай Михайлович Карамзин [Текст] / А. Ф. Смирнов. - М. : Российская газета, 2005. - 559, [1] с., [16] л. ил. : ил., портр. - Библиогр. в прим. в конце кн.

Монография крупного современного историка А. Ф. Смирнова посвящена Николаю Михайловичу Карамзину, предмету давнего и пристального внимания исследователя.

Еще в 1980-е годы, на заре перестройки, Анатолий Смирнов одним из первых опубликовал после долгого перерыва текст записки Карамзина "О древней и новой России", а затем и полный текст "Истории государства Российского", сопроводив его предисловием и собственным комментарием.

Книга А. Ф. Смирнова имеет подзаголовок: «Штрихи к портрету. Как создавалась "История государства Российского". Память сердца». Пожалуй, необычный жанр - "память сердца". Невольно приходят на ум поэтические строки К. Батюшкова:

"О память сердца,
Ты сильнее рассудка
Памяти печальной".



"Карамзин был последним, с кем беседовал Александр I, покидая столицу в 1825 году. И бог весть о чем говорили император с историком, неторопливо шагая вдоль любимого ими Царскосельского парка? Видимо, разговор был важный и серьезный, раз государь не торопился садиться в неспешно двигавшийся поодаль царский экипаж, которым правил верный кучер Илья Байков.

Тайна этой их последней царскосельской беседы навсегда останется для нас тайной... "

Что нам хочет этим сказать автор? Быть может, еще раз подчеркнуть, что Карамзин для нас не только историк, но и провидец, умевший говорить истину царям, да так, что к голосу его невольно прислушивались?

Книга хорошо издана. Автор удачно подобрал иллюстрации к тексту: мы видим Карамзина в кругу близких и друзей, места, где он жил, видим его как общественного деятеля и деятеля литературы и культуры того времени. Книга написана хорошим русским языком и является образцом русской художественной прозы.



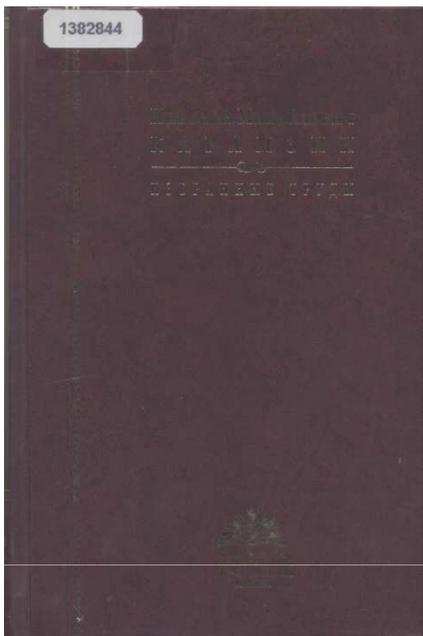


Карамзин: pro et contra [Текст] : личность и творчество Н. М. Карамзина в оценке рус. писателей, критиков, исслед. : антология / Сев.-Зап. отд-ние Рос. акад. образования ; Рус. Христ. гуманитар. акад.] ; [сост., вступ. ст. Л. А. Сапченко. - СПб. : Изд-во РХГА, 2006. - 1080 с. : портр. - (Русский путь). - Указ. имен: с. 1060-1072. - Библиогр. в подстроч. примеч.

На протяжении более двух веков Н. М. Карамзин продолжает оставаться живым явлением русской культуры. С момента выхода его первых повестей, а затем "Истории государства Российского" он стал объектом самой противоречивой критики.

В книге собраны рассеянные по разным изданиям оценки личности и творчества Карамзина, данные корифеями русской литературы, критиками и историками, исследователями, развернут широчайший спектр мнений - восторженных и скептических, благоговейных и пренебрежительных, взвешенных и уничтожающих.

Приведенные материалы, многие из которых ранее не переиздавались, позволяют по-новому взглянуть на роль карамзинского наследия, помогают увидеть как с течением времени все более открывается значение Карамзина для национального культурного развития.



Карамзин, Н. М. Избранные труды [Текст] / Николай Михайлович Карамзин ; сост.: А. А. Ширинянц, А. Ю. Старостин; Ин-т обществ. мысли. - М. : РОССПЭН, 2010. - 486 с. - (Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века / ред. совет: Л. А. Опенкин (пред.) [и др.]). - Библиогр.: с. 473-477, в подстроч. примеч. и коммент. - Указ. имен: с. 478-484.

В сознании наших современников имя Николая Михайловича Карамзина стало олицетворением русского политического консерватизма XIX века.

Действительно, выдающийся русский ученый и писатель является автором оригинальной социально-политической концепции. Ряд его исторических и публицистических трудов составили «манифест русского консерватизма», в котором впервые комплексно были сформулированы многие важнейшие положения отечественной консервативной идеологии.

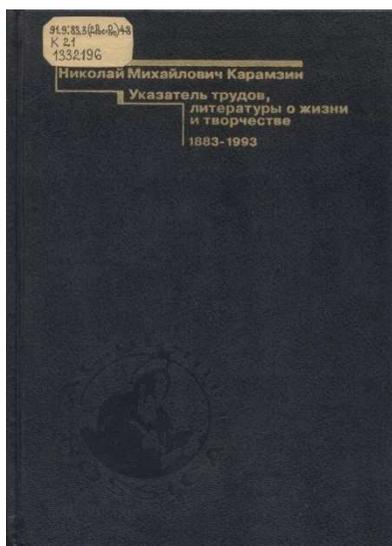


Карамзин был первым из отечественных мыслителей, творчество которых полностью подчинено одной, определяющей все остальные проблеме — познанию России. Это утверждение можно проиллюстрировать выдержкой из самого же Карамзина: "Для нас, русских с душою, одна Россия самобытна, одна Россия истинно существует, все иное есть только отношение к ней, мысль, провидение. Мыслить, мечтать можем в Германии, Франции, Италии, а дело делать единственно в России, или нет гражданина, нет человека, есть только двуножное животное".

В "Избранные труды» Карамзина вошли: рецензия на книгу Т.Мора из "Московского журнала« (1791), статьи из литературного альманаха "Аглая" (1794, 1795); заметки из "Писем русского путешественника" (1791-1792, отд. изд. - 1801); замечательное произведение "Историческое похвальное слово Екатерине Второй" (1801, отд. изд. 1802); статьи из журнала "Вестник Европы« (1802-1803); знаменитая записка российскому императору "О древней и новой России в ее политическом и гражданском отношении" (1811); Посвящение и предисловие к первому тому фундаментального труда "История государства Российского" (1816); ряд записок и частных писем 1818-1826 гг.

Републикация произведений Карамзина снабжена комментариями, указателем имен и библиографией основных трудов мыслителя.





Николай Михайлович Карамзин
[Текст] : указ. трудов, лит. о жизни и творчестве, 1883-1993 / отв. ред. А. А. Либерман ; [сост.: Т. К. Мищенко [и др.]. - М. : Вост. лит., 1999. - 446, [1] с., [1] л. портр. - (Academia Rossica ; б) (Русское библиографическое общество).

Библиографический указатель содержит сведения о сочинениях, отдельных произведениях, письмах и переводах Н. М. Карамзина, а также материалы о его жизни и деятельности за период с 1883 по 1993 г.; литература, вышедшая после 1993 г., представлена выборочно.

Указатель такой полноты и хронологического охвата, посвященный Н. М. Карамзину ранее не издавался.

Свою задачи составители издания видели в том, чтобы оно способствовало более объективной и всеобъемлющей оценке роли и значения Н. М. Карамзина, влияния его личности и творчества на отечественную и мировую культуру.



Приближаясь к концу своей деятельности, я благодарю Бога за свою судьбу. Может быть я заблуждаюсь, но совесть моя покойна. Любезное Отечество ни в чем не может меня упрекнуть.

Я всегда был готов служить ему, не унижая своей личности, за которую я в ответе перед той же Россией.

Н. М. Карамзин

