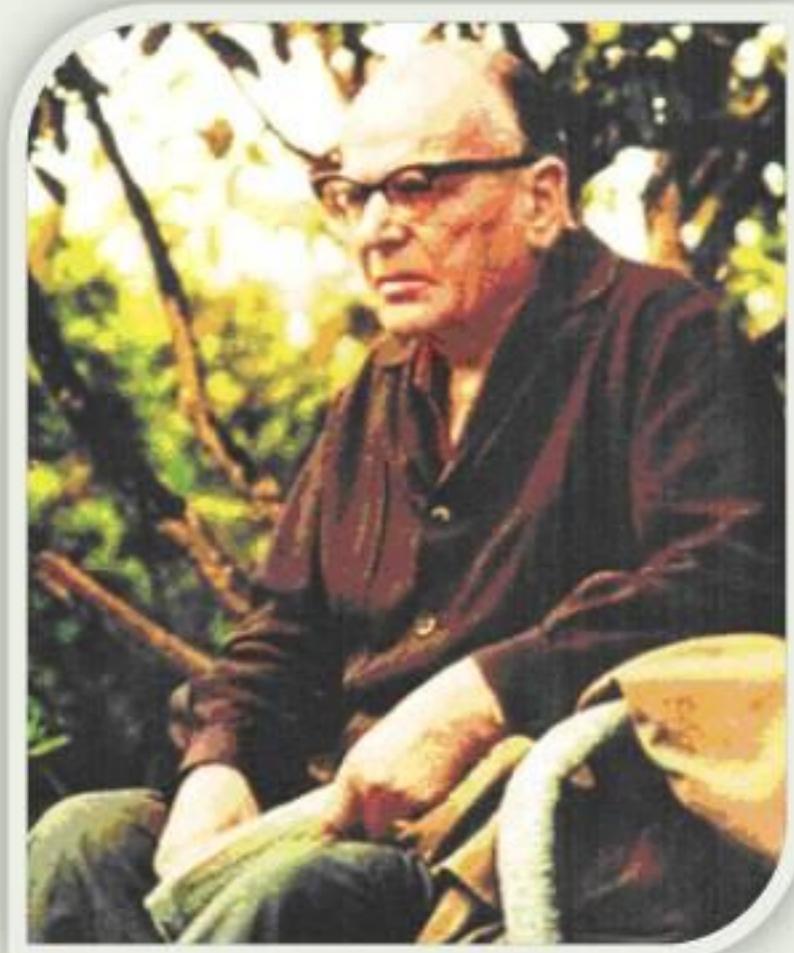


«Глубочайшим образом люблю природу»

*125 лет
со дня рождения
К. Г. Паустовского*



Природа будет действовать на нас со всей своей силой только тогда, когда мы внесем в ощущение ее свое человеческое начало, когда наше душевное состояние, наша любовь, наша радость или печаль придут в полное соответствие с природой и нельзя уже будет отделить свежесть утра от света любимых глаз и мерный шум леса от размышлений о прожитой жизни.

К. Г. Паустовский

Константин Георгиевич Паустовский (19 (31) мая 1892, Москва – 14 июля 1968, Москва) – русский писатель. Родился 19 (31) мая 1892 в Москве в семье железнодорожного статистика. Отец, по словам Паустовского, «был неисправимым мечтателем и протестантом», из-за чего постоянно менял места работы. После нескольких переездов семья поселилась в Киеве. Паустовский учился в 1-й Киевской классической гимназии. Когда он был в шестом классе, отец оставил семью, и Паустовский был вынужден самостоятельно зарабатывать на жизнь и учебу репетиторством.

В автобиографическом очерке «Несколько отрывочных мыслей» (1967) Паустовский писал: «Желание необыкновенного преследовало меня с детства. Мое состояние можно было определить двумя словами: восхищение перед воображаемым миром и – тоска из-за невозможности увидеть его. Эти два чувства преобладали в моих юношеских стихах и первой незрелой прозе». Огромное влияние на Паустовского, особенно в годы юности, оказал А. Грин.

Книги К. Паустовского неоднократно переводились на многие языки мира. Во второй половине XX века его повести и рассказы вошли в российских школах в программу по русской литературе для средних классов как один из сюжетных и стилистических образцов пейзажной и лирической прозы.

Имея большой жизненный опыт, писатель всегда оставался верен идеям ответственной свободы человека, художника.



Во время Великой Отечественной войны Паустовский был военным корреспондентом газеты 9-й армии «Зашитник Родины» на Южном фронте.

В 1941 г. журнал «Новый мир» опубликовал его статью-воззвание «Мы победим!». Вскоре по требованию Комитета по делам искусств он был освобожден от службы для работы над пьесой для МХАТа и эвакуировался с семьей в Алма-Ату, где написал пьесу «Пока не остановится сердце», роман «Дым отечества» и ряд рассказов.

Премьера спектакля по пьесе «Пока не остановится сердце», посвященной борьбе с фашизмом, состоялась в Барнауле 4 апреля 1943 года.

Константин Георгиевич Паустовский награжден медалью «За отвагу».



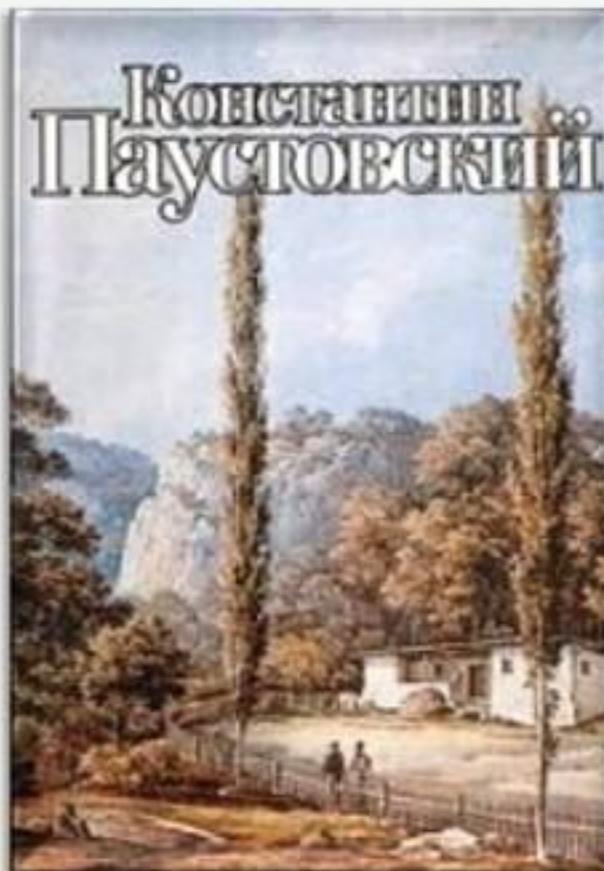


Паустовский, Константин Георгиевич.
Собрание сочинений [Текст]. В 9 т. / Константин
Паустовский. – Москва : Художественная литература,
1981-1986.

Константин Георгиевич Паустовский –
классик отечественной литературы, замечательный
художник слова, знаток родной природы.

Щедрый писательский дар и изобретательная
фантазия Паустовского позволили ему рассказывать на
страницах этих девяти томов о таких сложнейших
проблемах века, как интеллигенция и революция,
художник и общество, природа и цивилизация.

Паустовский, Константин Георгиевич. Блистающие облака [Текст] : роман ; Золотая роза : [повесть] / Константин Паустовский. – Санкт-Петербург : Каравелла, 1995. – 413, [2] с. – (Всемирная литература. XX век).



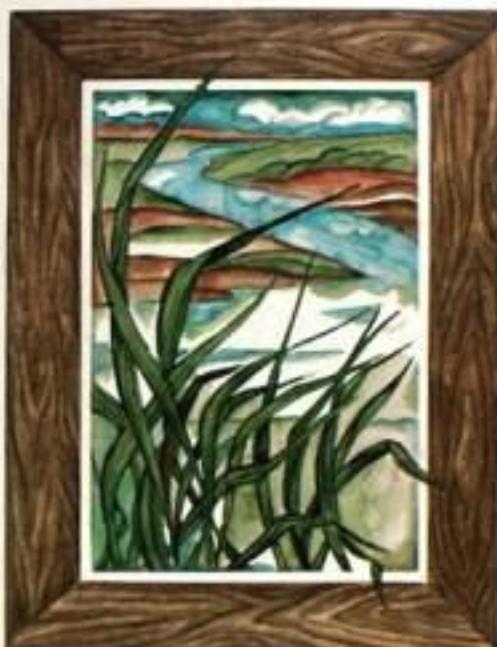
В настоящий сборник включены: лирический и в то же время детективно-психологический роман «Блистающие облака» (1928) и прекрасная повесть о писательском творчестве «Золотая роза» (1955).

Роман «Блистающие облака» — увлекательный авантюрный детектив, одновременно включающий автобиографические эпизоды и впечатления от поездок писателя по Черноморью и Кавказу. Блистающие, или светящиеся, облака наблюдаются очень редко. Их часто принимают за ненормально яркие зори. Они слагаются из мельчайших частиц вулканической пыли, носящейся в воздухе после сильных катастрофических извержений.

Повесть «Золотая роза» — попытка постигнуть тайны литературного творчества на основе собственного писательского опыта и осмысление творчества А. Чехова, А. Блока, И. Бунина, Ги де Мопассана, Ю. Олеши, М. Пришвина, А. Грина.

Паустовский, Константин Георгиевич. Во глубине России [Текст] : повести и рассказы / Константин Паустовский. – Москва : Московский рабочий, 1982. – 286 с., [1] л. портр. : ил.

КОНСТАНТИН ПАУСТОВСКИЙ



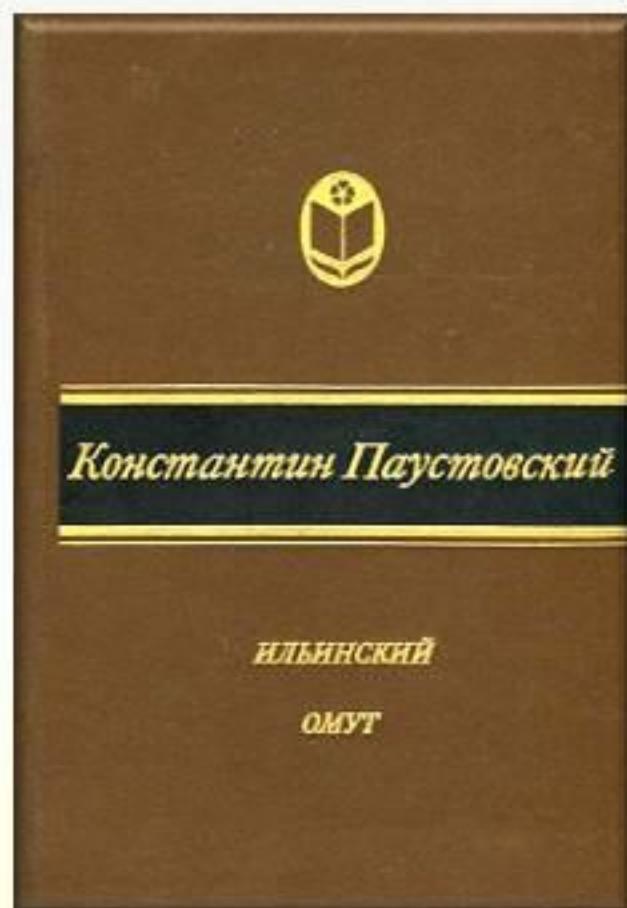
В книгу Константина Паустовского «Во глубине России» вошли небольшие повести и рассказы о Мещерском крае, о раздольях России, о красоте ее полей, рек и лесов, о людях, с которыми писатель встречался во время своих странствий по приокским просторам.

Тот не писатель, кто не
приблизил к зренiu человека
хоть немнogo зоркости.

К. Г. Паустовский



Паустовский, Константин Георгиевич.
Ильинский омут [Текст] / Константин Паустовский. –
Москва : Советская Россия, 1982. – 386 с.



В книгу входят повесть «Мещерская сторона», главы из «Повести о лесах» и рассказы разнообразной тематики – о красоте русской природы, о людях удивительного таланта, большой мечты, о сердечной щедрости русского человека.

Паустовский, Константин Георгиевич.

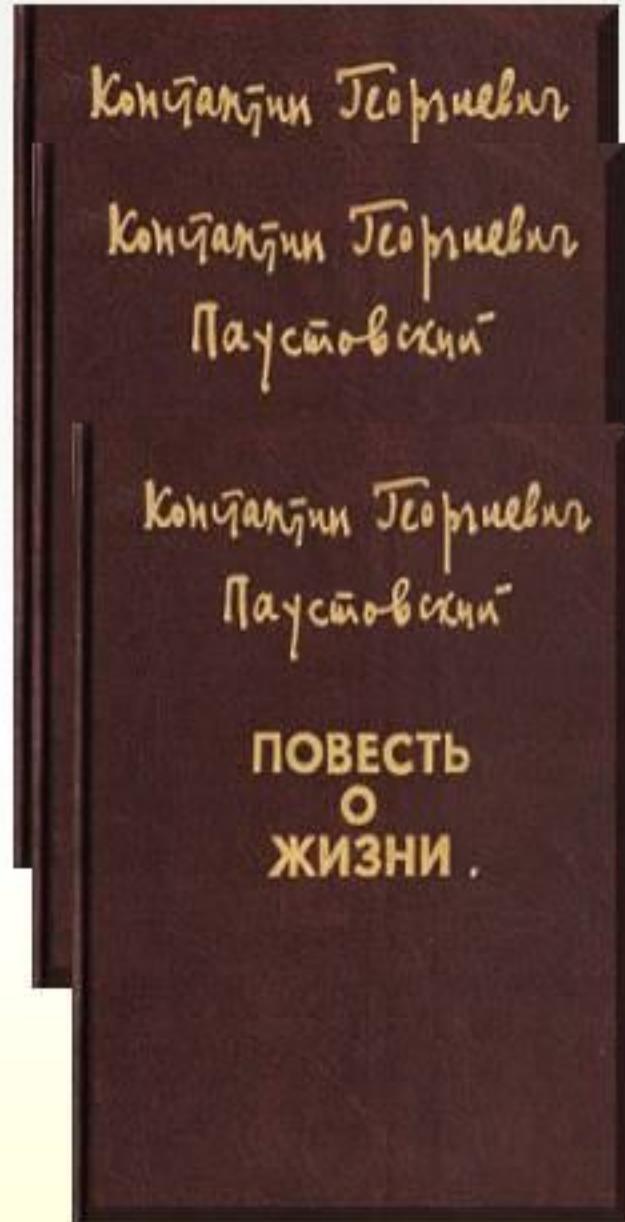
Повести и рассказы [Текст] / К. Паустовский. –
Ленинград: Лениздат, 1979. – 670 с., [1] л. портр. : ил.



В однотомник вошли широко известные повести «Черное море» и «Золотая роза», а также рассказы «Золотой линь», «Корзина с еловыми шишками», «Мещерская сторона», «Дождливый рассвет» и другие.

Паустовский, Константин Георгиевич.

Повесть о жизни [Текст]. В 3 т. / Константин Георгиевич Паустовский. – Москва : Современный писатель, 1993.



Пожилой, умудренный опытом писатель вспоминает годы детства и юности начала ХХ века, то, что сохранила его память: «...Следует писать только до тех пор, пока автор может говорить правду».

Книга начинается с истории детства мальчика, в семье которого причудливо смешалась кровь разных народов. Легенды, рассказанные дедом. Яркие впечатления от незатейливых зрелищ и развлечений. Паломничество к чудотворной иконе. Первые горе, боль и страх. Осознание того, чем натура творческого человека отличает его от окружающих – и отделяет от них. Много интересных фактов глазами очевидца. И бесподобный юмор.

*Дело художника –
противостоять страданию
всеми своими силами, всем
своим талантом.*

К. Г. Паустовский

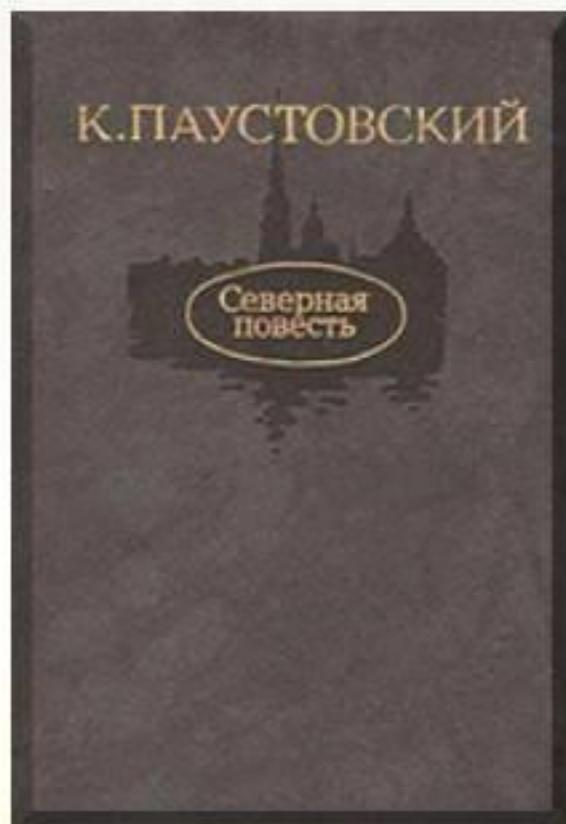


Паустовский, Константин Георгиевич. Разливы рек
[Текст] : повести, рассказы, сказки / К. Паустовский. – Москва :
Детская литература, 1974. – 590 с.



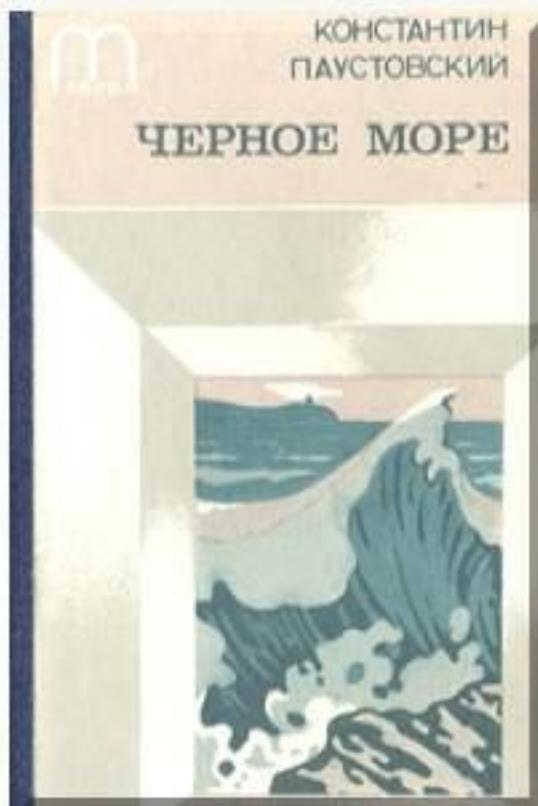
В книгу входят повести: «Далекие годы», «Орест Кипренский», «Исаак Левитан», «Мещерская сторона», «Тарас Шевченко», «Разливы рек», избранные рассказы и сказки.

Паустовский, Константин Георгиевич. Северная повесть [Текст] ; Повесть о лесах ; Золотая роза ; Маленькие повести / К. Паустовский. – Москва : Правда, 1989. – 637, [1] с. : ил.



В сборник вошли повести «Золотая роза», рассказывающая о писательском труде; «Повесть о лесах», затрагивающая взаимоотношения человека и природы; исторические повести — «Северная повесть», «Судьба Шарля Лонсевиля», а также жизнеописания людей искусства «Орест Кипренский», «Исаак Левитан» и др.

Паустовский, Константин Георгиевич. Черное море [Текст] : повесть, рассказы, воспоминания / Константин Паустовский. – Симферополь : Таврия, 1986. – 317, [2] с. : ил. – (Библиотека «Таврия»).



В творчестве Константина Георгиевича Паустовского много страниц посвящено Крыму. Паустовский часто бывал в Крыму, подолгу жил в Севастополе, Ялте, Коктебеле, работал над своими произведениями.

В книгу вошли повесть «Черное море», рассказы, главы из автобиографической «Повести о жизни», а также очерки разных лет, статьи о Грине, Мальшкисе, Луговском.