

ПИСАТЕЛЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

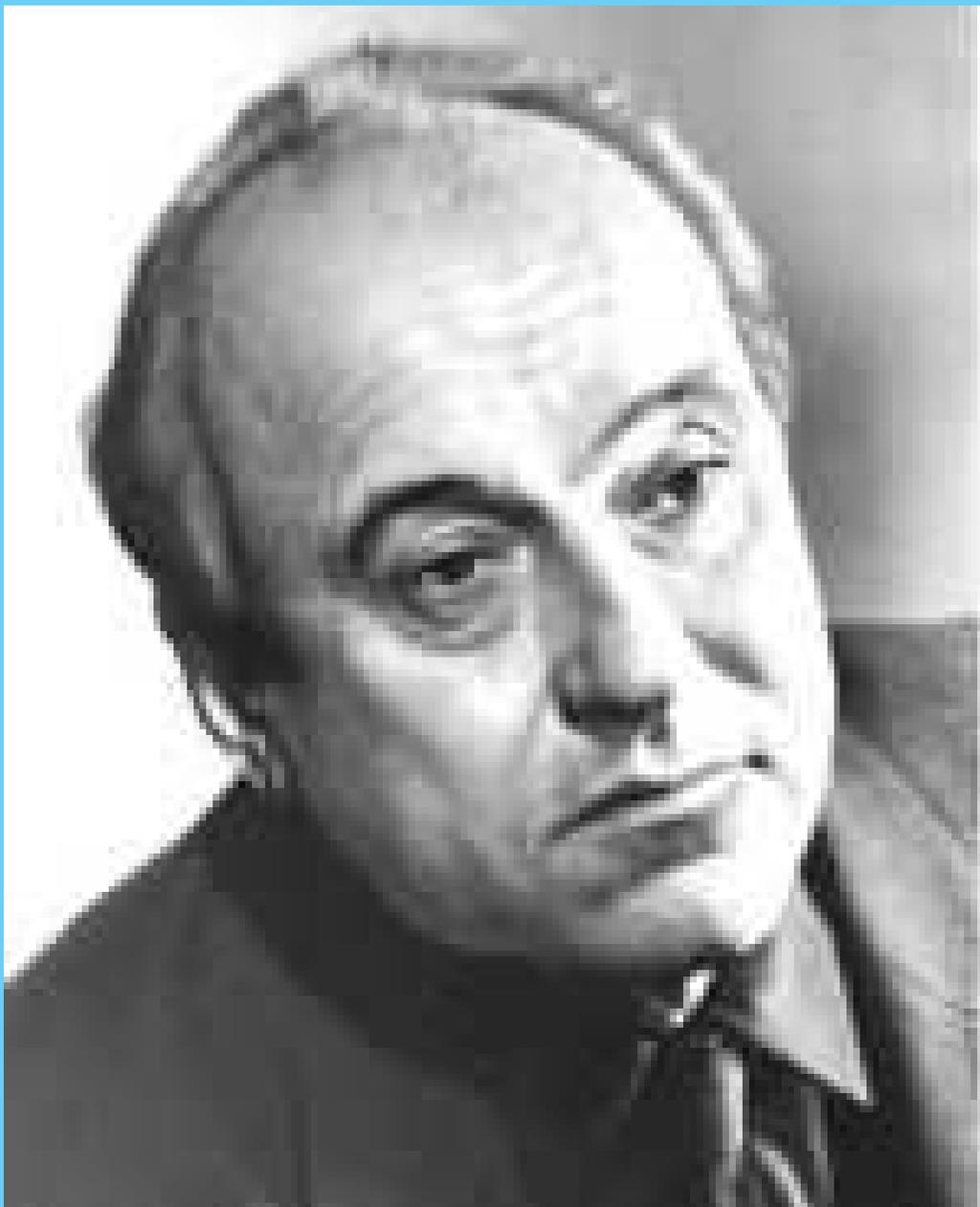
90 ЛЕТ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Петра Лукича Проскурина

(1928-2001)





*« Жить потому и хорошо,
что трудно ...»*

П. Л. Проскурин

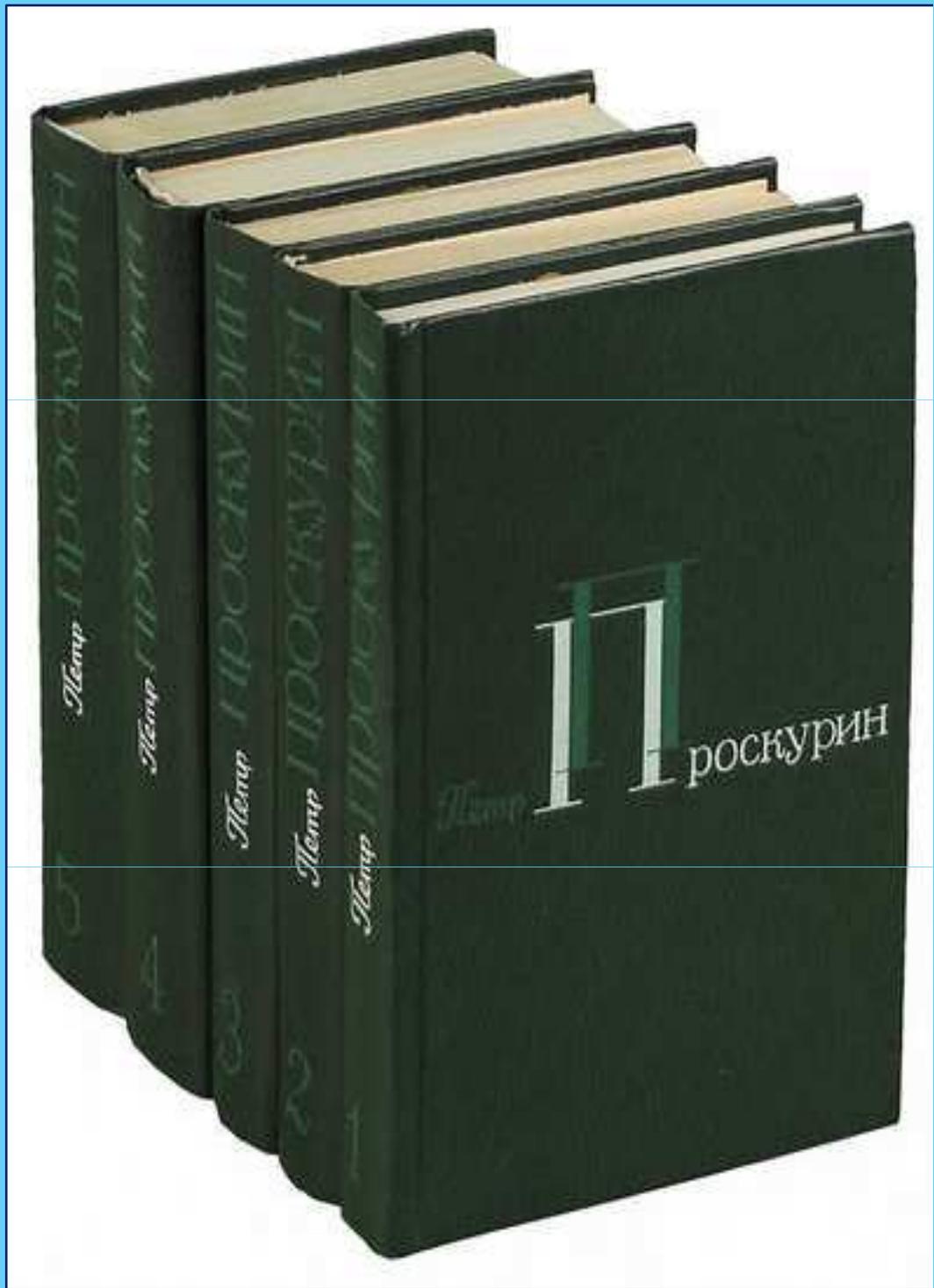
Петр Лукич Проскурин родился 22 января 1928 года в поселке Косицы Севского района Брянской области в крестьянской семье.

В 1958 году газета «Тихоокеанская звезда» опубликовала первый его рассказ - «Цена хлеба».

В 1962 году П.Л. Проскурин был принят в члены Союза писателей СССР и направлен на Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького. Один за другим выходят в Москве его романы: «Горькие травы», «Исход», «Камень сердолик», сборник рассказов и повестей «Любовь человеческая». Затем последовала трилогия – «Судьба», «Имя твоё» и «Отречение». В 1974 году роман «Судьба» был отмечен Государственной премией РСФСР, а в 1979 году за сценарий кинодилогии «Любовь земная» и «Судьба» П.Л. Проскуруину была присуждена Государственная премия СССР.

В последнее десятилетие своей жизни Петр Лукич необыкновенно много работал. Из-под его пера выходят романы «Седьмая стража» и «Число зверя», сборники повестей «Азь воздам, Господи» и «Мужчины белых ночей», вторая часть автобиографического романа «Порог любви» и удивительные по своей тонкости и глубине образов поэтические произведения.

Большинство произведений Проскурина печатались в центральных журналах, его известность вышла далеко за пределы Советского Союза.



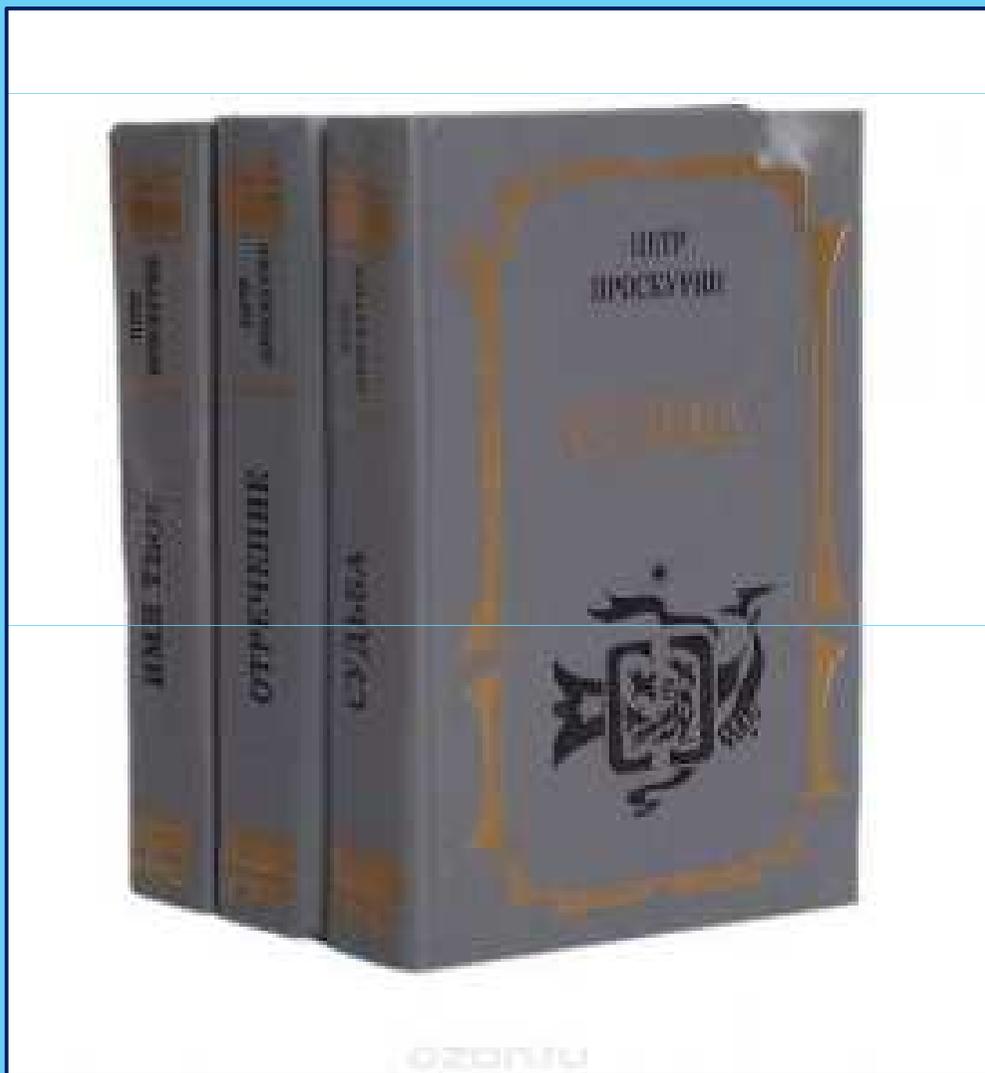
Проскурин, Петр Лукич. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. / Петр Проскурин; [Вступ. статья В. Чалмаева]. - Москва: Современник, 1981 - 1983.

80-е годы – бурный период в жизни Советского Союза. П.Л. Проскурин входит в редакционную коллегию популярного издания «Роман-газета» и много пишет.

В 1981-1983 годы издательство «Современник» печатает пятитомное собрание сочинений Петра Проскурина – своеобразный литературный отчет писателя.

«Главное не отрываться от своей земли, от своей истории, от перенесенных за много веков трудностей, оставаться в готовности к любым испытаниям».

П.Л. Проскурин

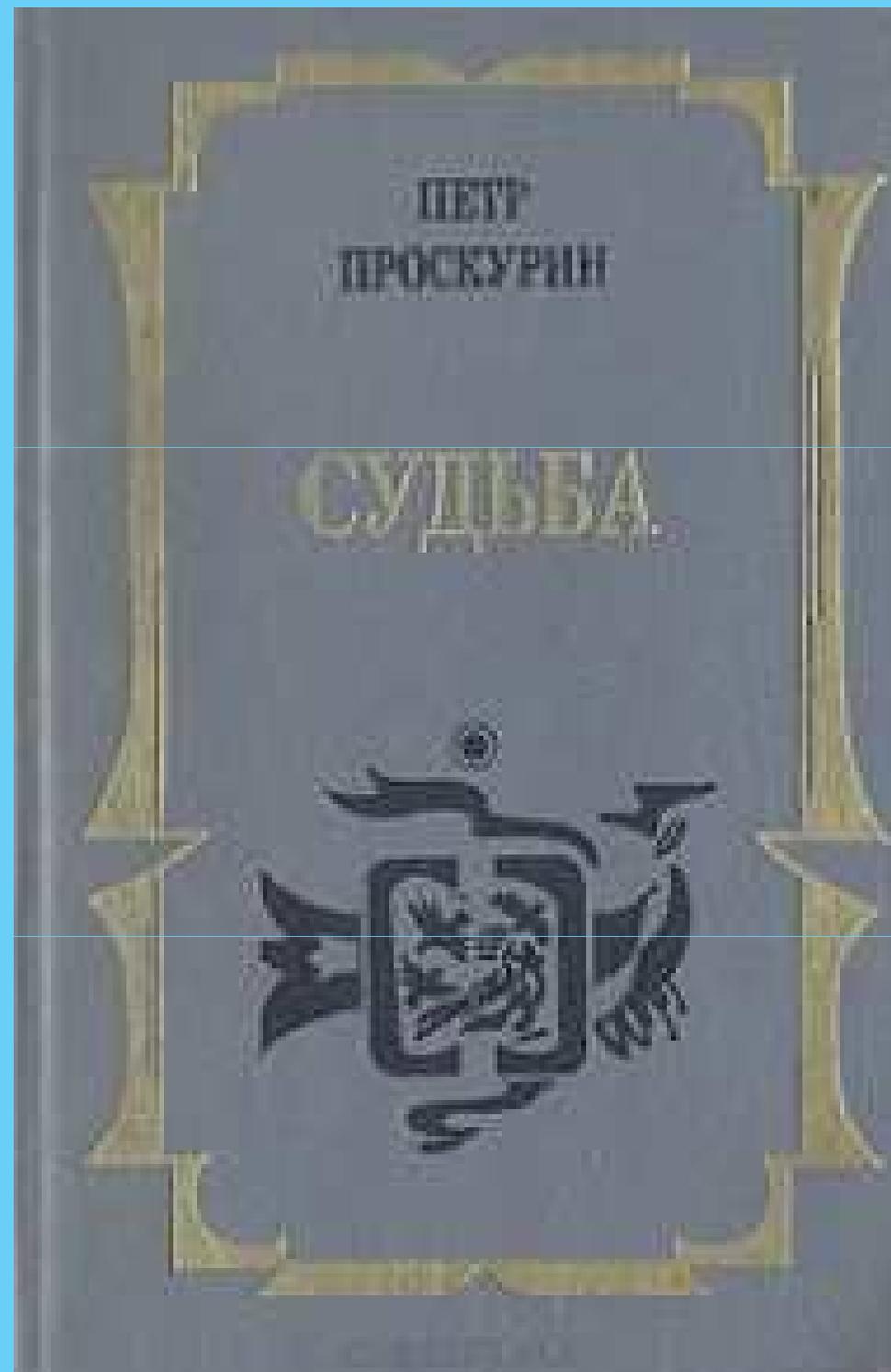


Широко известная трилогия писателя, в которую вошли романы «Судьба», «Имя твое» и «Отречение», охватывает почти весь советский период русской истории. Романы трилогии стали значительным литературным явлением и завоевали огромный успех у читателей.

По роману «Судьба» снят кинофильм под названием «Любовь земная» (режиссер Евгений Матвеев).

Проскурин, Петр Лукич. Судьба
[Текст] : роман / Петр Проскурин. -
Москва : Современник, 1993. - 751 с.

Действие первого романа разворачивается в начале 30-х годов и заканчивается в 1944 году. В центре повествования - судьба председателя совхоза Захара Дерюгина и его семьи. Масштабностью событий отличаются страницы книги, посвященные войне: отступление, эвакуация, работа в подполье, партизанская борьба.

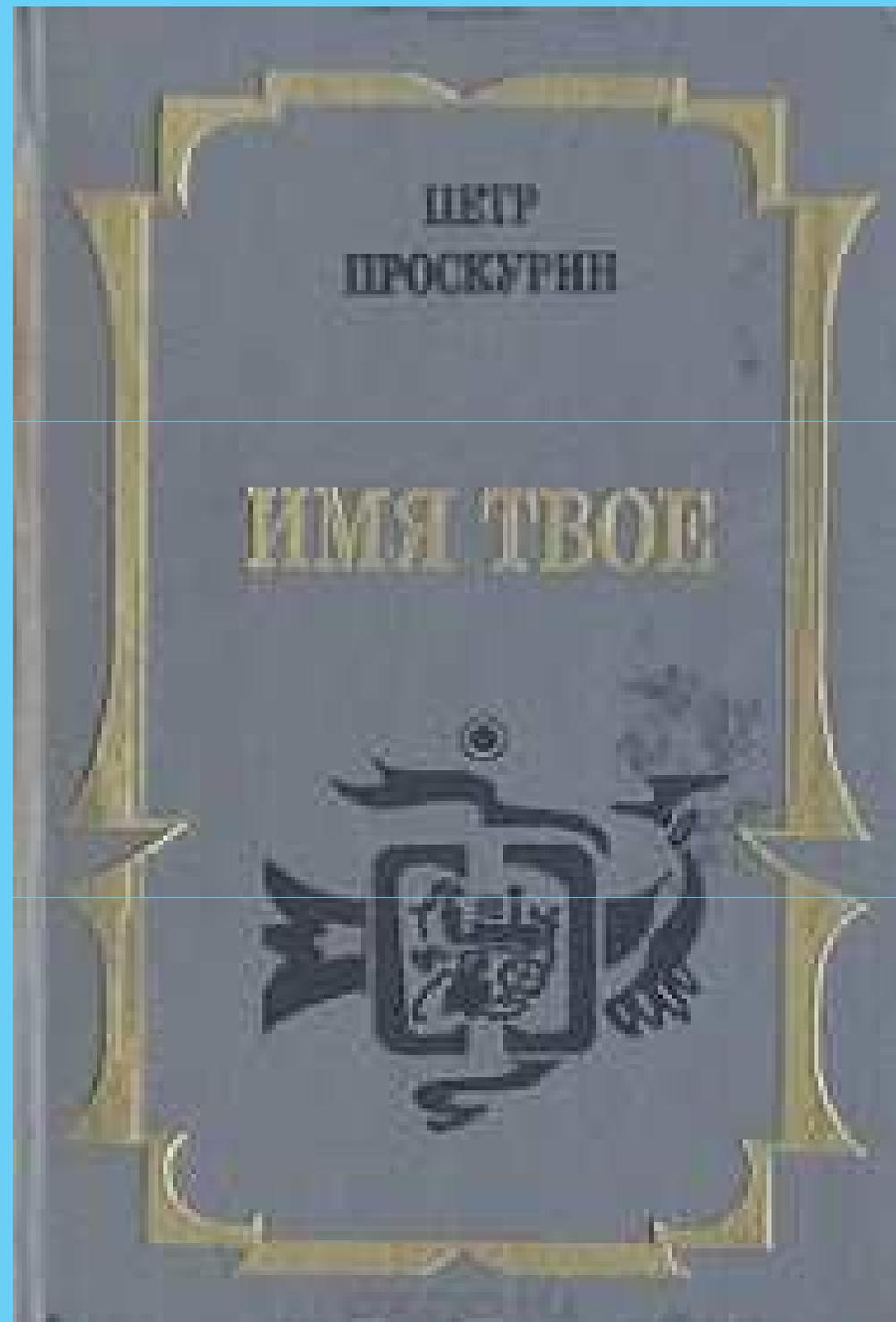




Великолепная проза Проскурина буквально вытолкнула на вершину зрительского успеха экранизацию романа «Судьба» – художественный фильм «Любовь земная», снятый в 1974 году режиссёром Евгением Матвеевым. Простая история, правдивый, узнаваемый сюжет и звездный состав артистов принесли картине колоссальный успех.

Проскурин, Петр Лукич. **Имя твое**
[Текст] : роман / Петр Проскурин. -
Москва : Современник, 1993. - 781 с.

Роман продолжает трилогию Петра Проскурина о любви, страданиях, подвиге, гордости и достоинстве русского человека. Читатель встретится здесь с уже знакомыми героями - Захаром и Ефросиньей Дерюгиными, Маней Поливановой, Тихоном Брюхановым, чьи судьбы неразрывно связаны с судьбой страны, которая сквозь послевоенную разруху продиралась к свершениям второй половины XX века.





Проскурин, Петр Лукич. Отречение [Текст] : роман / Петр Проскурин. - Москва: Дрофа, 1994. - 752 с.

Изданный в 1987 году роман «Отречение» является продолжением романов «Судьба» и «Имя твоё», образуя с ними трилогию.

В жизнь вступают новые поколения Дерюгиных и Брюхановых, которым, как и их отцам в бытность свою, приходится решать сложные проблемы, стоящие перед обществом.

Проскурин, Петр Лукич. Порог любви [Текст] : роман / Петр Проскурин.
- Москва: Дрофа, 1993. - 528 с.

Основу настоящей книги Петра Проскурина составили статьи и очерки, публиковавшиеся в периодической печати. О нравственном долге сегодняшнего поколения перед прошлым Отечества, о связи времен и роли традиций в родной культуре ведет свой разговор с читателем автор.

**ПЕТР
ПРОСКУРИН**

**ПОРОГ
ЛЮБВИ**

БИБЛИОТЕКА «О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ»

Петр
Проскурин



ЛИКИ ЗЕМЛИ

Проскурин, Петр Лукич Лики земли [Текст] / Петр Проскурин. - Москва: Современник, 1990. - 494 с. - (Библиотека «О времени и о себе»)

Основу книги составили статьи и очерки, публиковавшиеся в периодической печати.

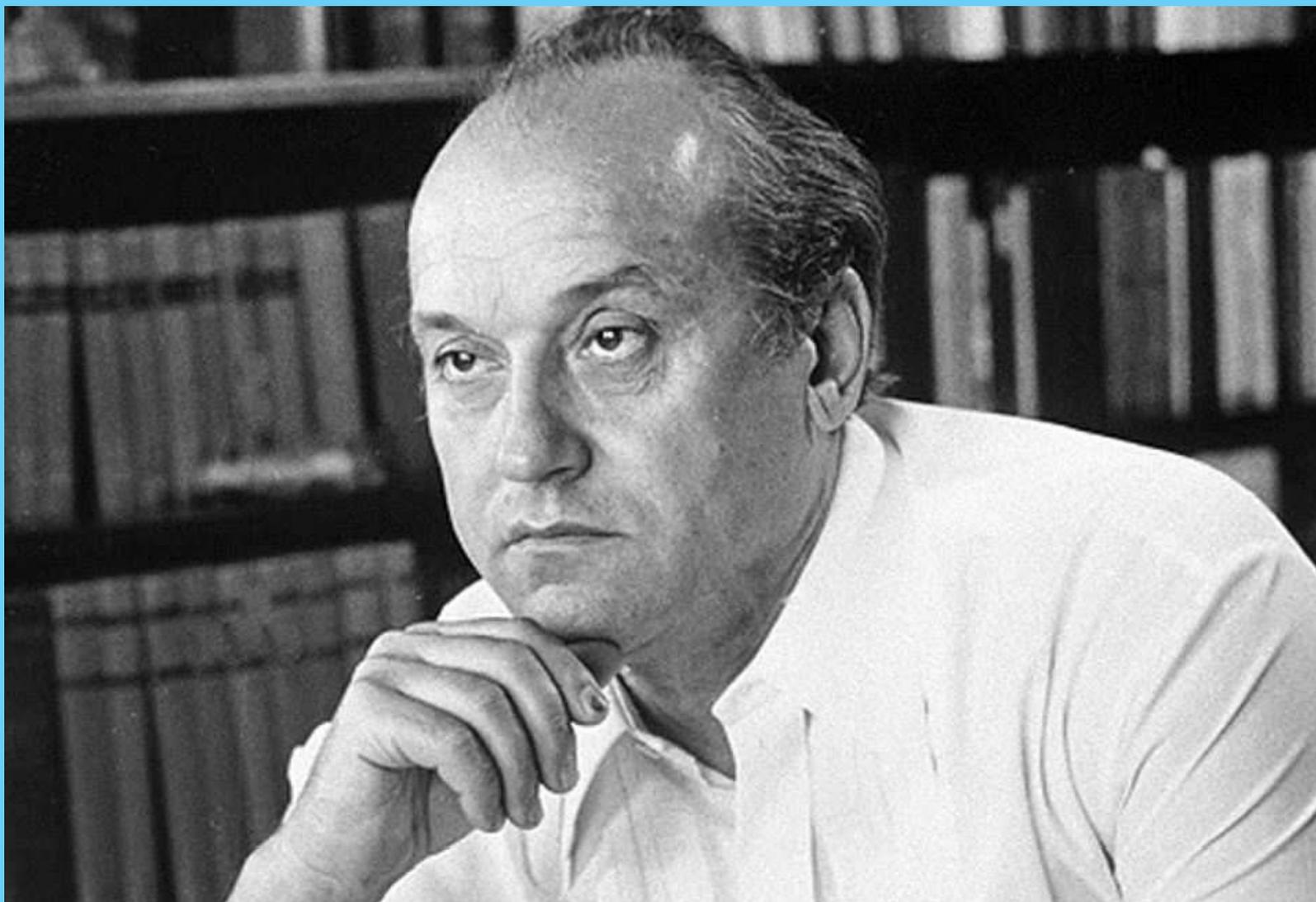
Автор ведёт разговор о нравственном долге молодого поколения перед прошлым Отечества, о связи времён и роли традиций в родной культуре.

ПЕТР
ПРОСКУРИН

УЛЫБКА
РЕБЕНКА

Проскурин, Петр Лукич. Улыбка ребенка [Текст]: рассказы и роман / Петр Проскурин. - Москва: Современник, 1987. - 688с.

В настоящую книгу вошли рассказы, созданные автором в разные годы: «В солнечный день», «На окраине», «Снова дома», «Далёкая звезда», «Утренние росы», «Тяга земли» и другие, а также роман «Камень сердолик», рассказывающий о молодом талантливом художнике, прошедшем через горнило войны и чудом оставшимся в живых. Испытав сильнейшее потрясение от всего пережитого и виденного, герою романа после войны нужно заново учиться строить, создавать, творить.



*«Много раз за свою историю Русь начиналась со
стука топора на еще дымящихся пепелищах»*

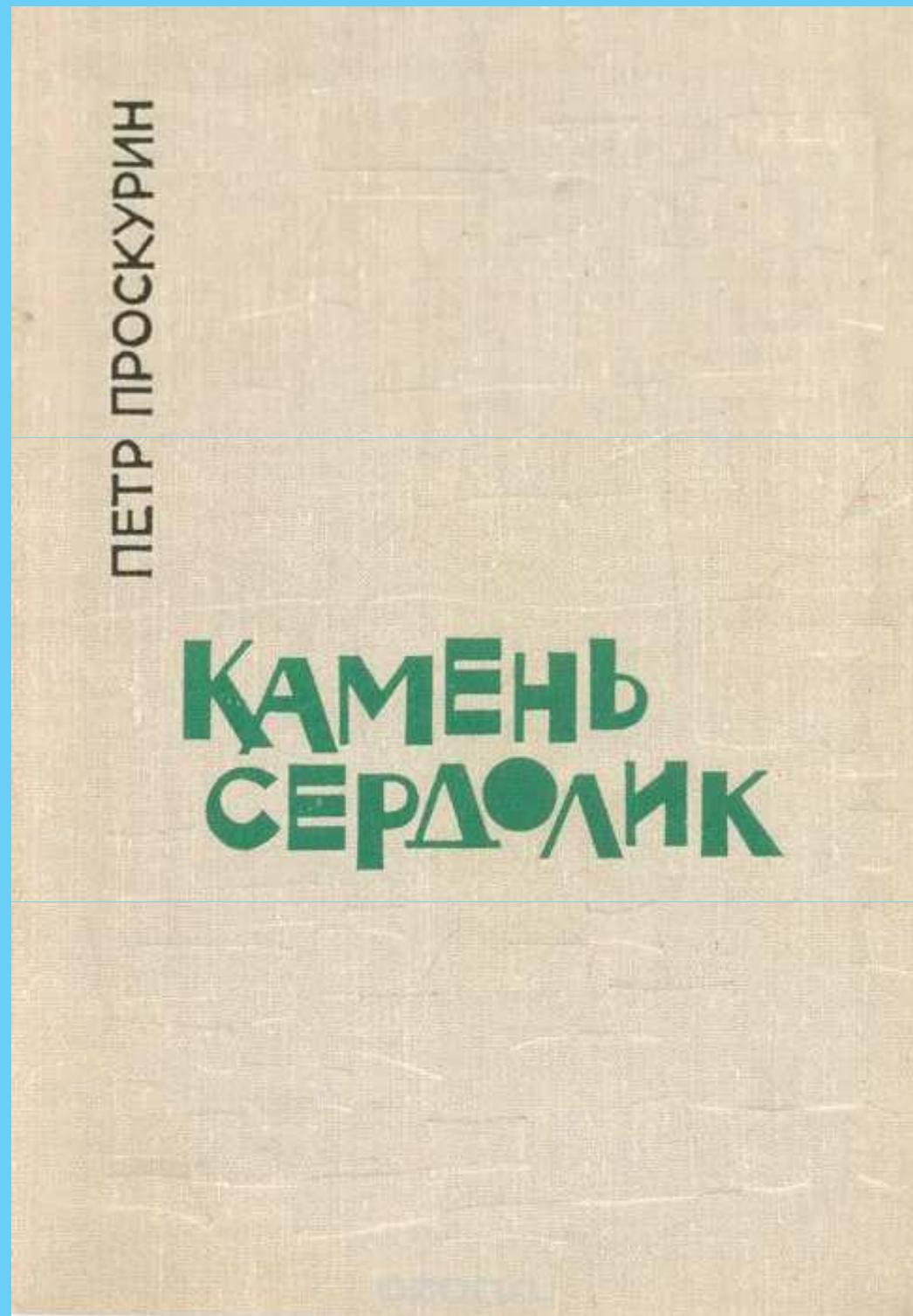
П.Л. Проскурин

Проскурин, Петр Лукич. Камень сердолик [Текст] : роман, повесть / Петр Проскурин. - Москва: Известия, 1987.- 448 с., ил.

В книгу входят роман «Камень сердолик» и повесть «Черные птицы». Оба произведения о творческой интеллигенции.

Герой романа - художник-живописец, бывший фронтовик. Вернувшись с войны, обогащенный тяжелым военным опытом, он проходит долгий и сложный путь возвращения к искусству.

Нравственные проблемы ставит писатель в повести «Черные птицы», ее герои - композиторы.



ПЕТР
ПРОСКУРИН

ГОРЬКИЕ
ТРАВЫ
*
ШЕСТАЯ
НОЧЬ
*
*

Проскурин, Петр Лукич. Горькие травы. Шестая ночь [Текст] : роман, повесть / Петр Проскурин. - Москва.: Современник, 1984. - 542 с.

В книгу вошли роман «Горькие травы», в котором автор возвращается к событиям 1945-1953 годов в брянской деревне и впечатлениям юности, а так же повесть «Шестая ночь».

Проскурин, Петр Лукич. Черные птицы [Текст] : повести / Петр Проскурин. - Москва: Советский писатель, 1983. - 295 с.

В сборник вошли повести, созданные писателем в разные годы. Проблема человеческого таланта как форма раскрытия личности исследуется в повести «Черные птицы». Повесть «В старых ракитах» рассказывает о прощании с матерью, прожившей трудную, достойную жизнь русской крестьянки. В других повестях писатель раздумывает об истинном таланте, о силах добра и зла в окружающем мире.

ПЕТР ПРОСКУРИН

Черные птицы

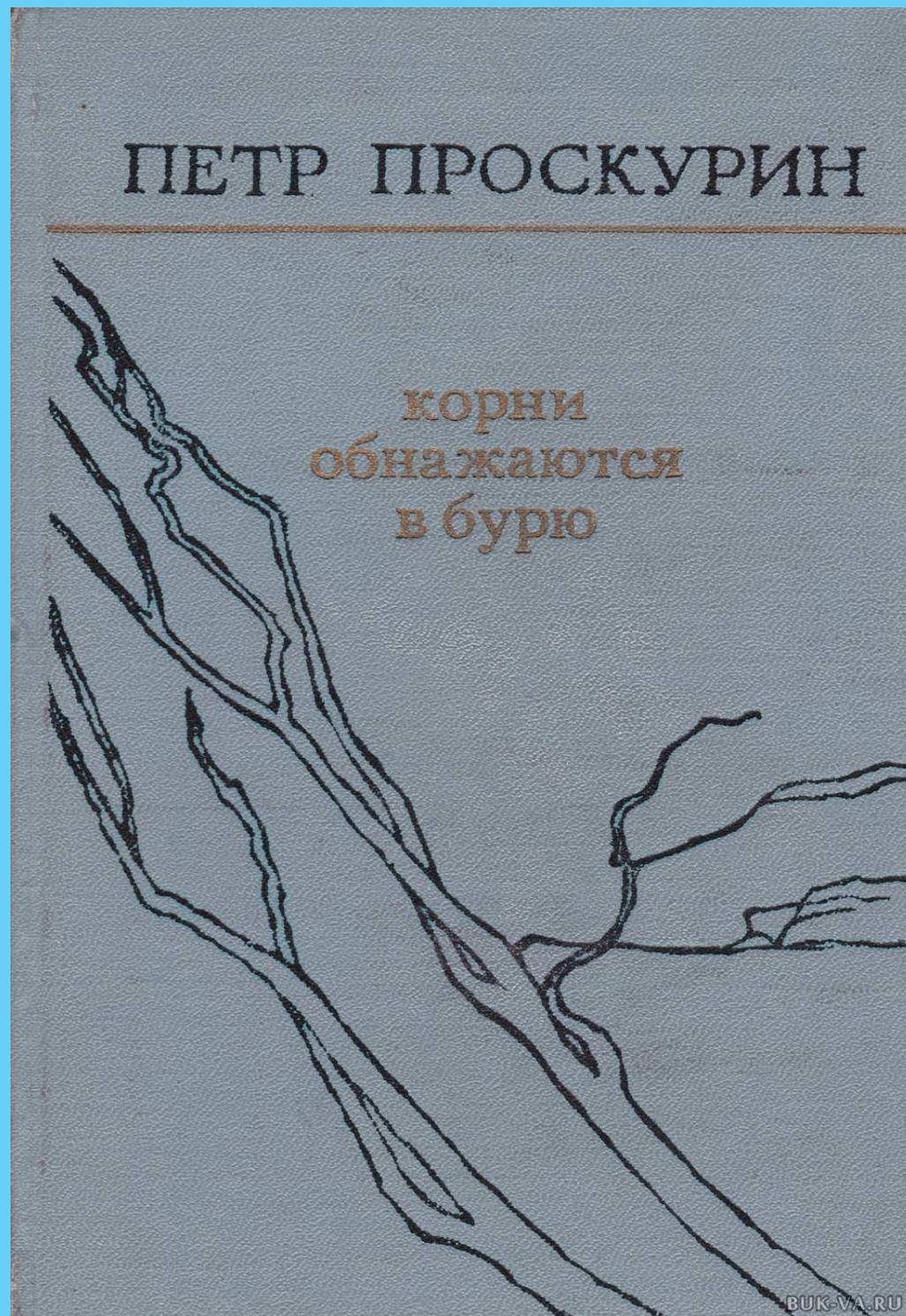
*Полуженные сны
В старых ракитах
Черные птицы
Таёга*



ПРОСКУРИН

Проскурин, Петр Лукич. Корни обнажаются в бурю [Текст] : роман / Петр Проскурин. – Хабаровск: Хабаровское книжное издательство, 1974. - 336 с. - (Библиотека дальневосточного романа)

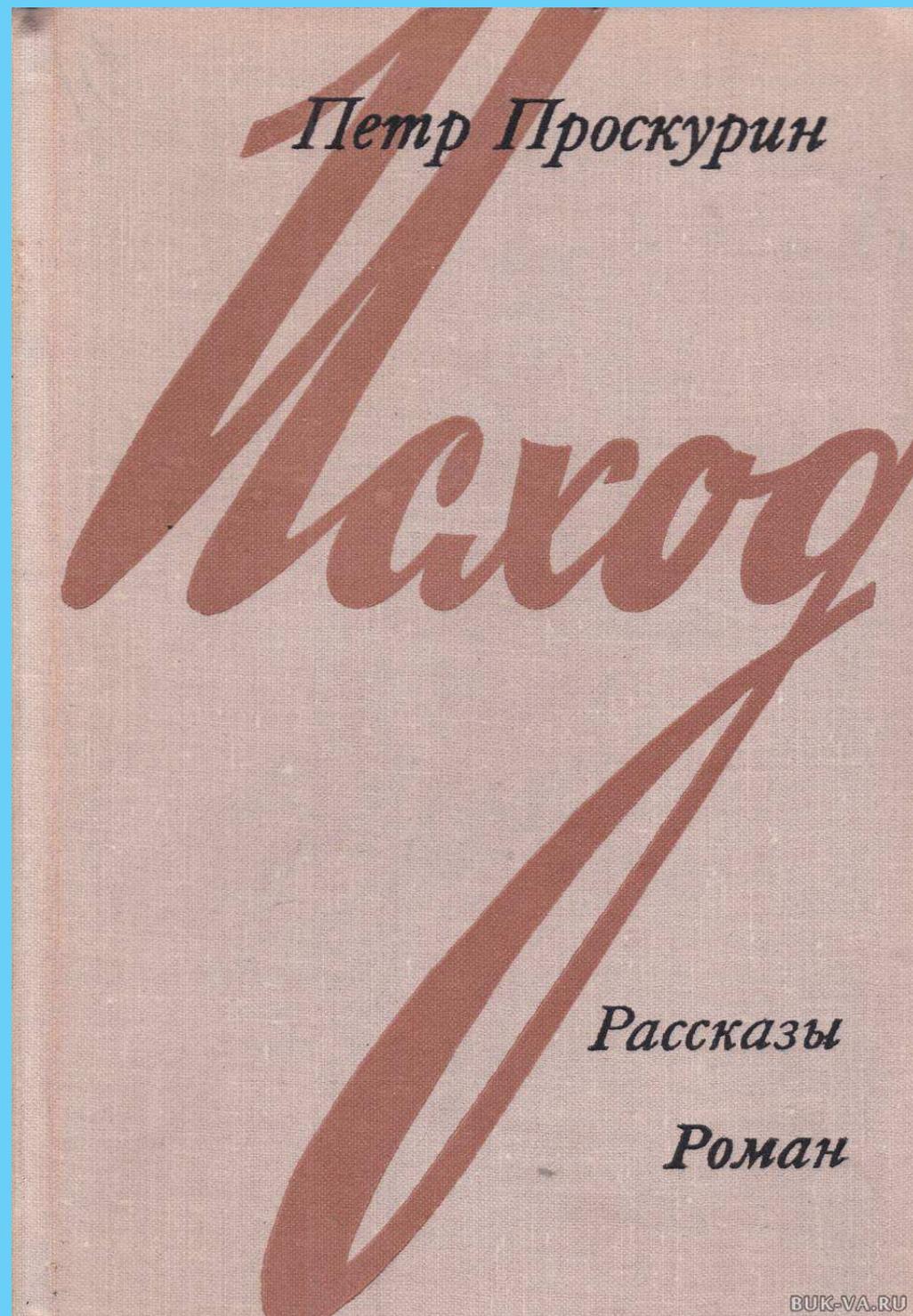
Роман о дальневосточных лесорубах, людях сильных характеров, сложных судеб. Трудно, медленно, через размышления, страдания идут к постижению истины персонажи романа «Корни обнажаются в бурю». Это рассказ о большой и трудной любви, о преемственности поколений, о подвиге отцов, нашедшем продолжение в сыновьях.



Проскурин, Петр Лукич. Исход [Текст] : рассказы, роман / Петр Проскурин. - Москва: Военное издательство, 1971. – 536 с.

В книгу вошли рассказы и роман «Исход». Писатель показывает трудные судьбы людей, интереснейшие народные характеры.

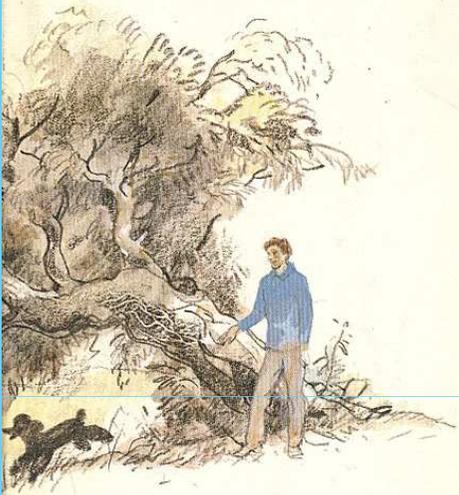
Действие романа «Исход» разворачивается в годы Великой Отечественной войны на оккупированной гитлеровцами территории. Автор переносит читателя в осенние ночи 1941 года, в отряд капитана Трофимова, в атмосферу схваток с карателями, постоянных утрат и лишений.



«Книги Проскурина – это построенные им города и деревни, каждый из которых он населил своими героями, где бьется сама жизнь со всеми ее темными и светлыми сторонами, это крик восторга и боли, это бессмертность, надежда и призывы на помощь, это напоминание, что жизнь – это не дармовой подарок, а драгоценность существования на земле...»

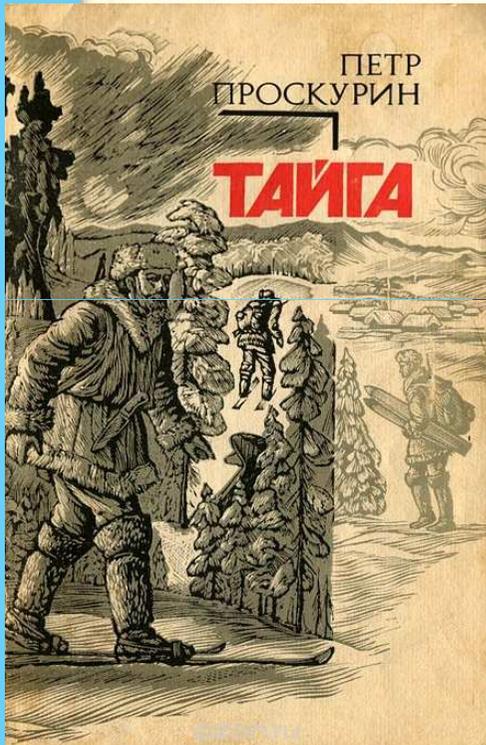
Ю.В. Бондарев (писатель)

ПЕТР ПРОСКУРИН



ПОЛУДЕННЫЕ СНЫ

Приглашаем в библиотеку познакомиться с творческим наследием П.Л. Проскурина.



ПЕТР ПРОСКУРИН

В старых
ракитах

