



# СИМВОЛЫ Курского края

12+

# Герб Курской области

Герб Курской области в основе своей имеет изображение старинного герба Курской губернии (утвержден 5 июля 1878 года: "В серебряном щите, лазуревая перевязь, обремененная тремя серебряными же летящими куропатками. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою" (закон №58684). Губерния просуществовала до 1928 года.

Вновь герб Курской области был утвержден Курской областной думой 17 декабря 1996 года. Закон Курской области "О гербе и флаге Курской области" от 17 декабря 1996 года №19-ЗКО гласит: "В серебряном щите, увенчанном короной, лазурная перевязь с тремя летящими серебряными куропатками. Щит обрамлен золотыми дубовыми листьями, перевитыми голубой лентой. В верхней части герба корона и дубовые листья соединены лентами красного цвета".



# Герб Курска

Впервые герб Курска с изображением трех куропаток приводится в Знаменном гербовнике 1730 года.

Герб города Курска был утвержден как официальный 8 (19) января 1780 года. В серебряном поле синяя полоса и на оной три летящие куропатки.

Герб Курска одновременно являлся гербом Курского наместничества, а затем и Курской губернии (до 1878 года), и был помещен в верхнюю часть остальных утвержденных гербов Курского наместничества.

В 1859 году разработан проект нового герба Курска, который так и не был официально утвержден: в серебряном щите лазурная перевязь влево, обремененная 3 серебряными же летящими куропатками. В вольной части герб Курской губернии; щит увенчан золотой стенчатой короной и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою.

В советские годы куропатки на гербе Курска сохранились, но к ним на щит были добавлены половина шестерни, подшипник, бобина ниток.

Решением Малого совета Курского горсовета народных депутатов № 48 27 февраля 1992 года восстановлен исторический герб города: в серебряном щите лазуревая перевязь - лента, на которой изображены три летящие куропатки.

Иногда на неофициальных мероприятиях используется еще одна версия нового Курского герба, которая является неутвержденным проектом, где официальный герб обрамлен дубовым венком, перевязанным лентой расцветки российского триколора, а над щитом - синяя ленточка с белыми буквами КУРСК.



# Флаг Курской области

Флаг Курской области представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из пяти полос: красного, серебряного, золотого, черного и красного цвета. Полосы красного цвета равновелики. Полосы серебряного, золотого и черного цвета равновелики между собой. Отношение ширины полосы красного цвета к ширине одной из полос серебряного, золотого или черного цвета - два к одному. В центре флага расположен герб Курской области. Отношение ширины флага к его длине - 2:3.

В основу флага положены гербовые цвета флага Российской империи 1858-1883 годов, употреблявшегося для украшений при торжественных случаях..

*Символика цветов флага.* Красный цвет флага символизирует храбрость, отвагу и мужество, проявленное жителями области в годы тяжелых испытаний, их кровь, пролитую на полях брани. Расположение красных полос сверху и снизу полотнища напоминает о преемственности времен. Черный цвет символизирует плодородные черноземные почвы области; золотисто-желтый - ее хлебные нивы; серебряный (белый) напоминает о цвете щита исторического курского герба, олицетворяя чистоту помыслов жителей региона.

Флаг Курской области утвержден Законом Курской области № 19-ЗКО "О гербе и флаге Курской области" 17 декабря 1996 года.



# Флаг Курска

Флаг города Курска представляет собой прямоугольное полотнище лазуревых цвета с диагональной полосой сине-голубого цвета. На сине-голубой полосе изображены три летящие куропатки серебряного цвета. Ширина диагональной полосы составляет одну треть ширины флага. Отношение ширины флага к его длине - 2:3.

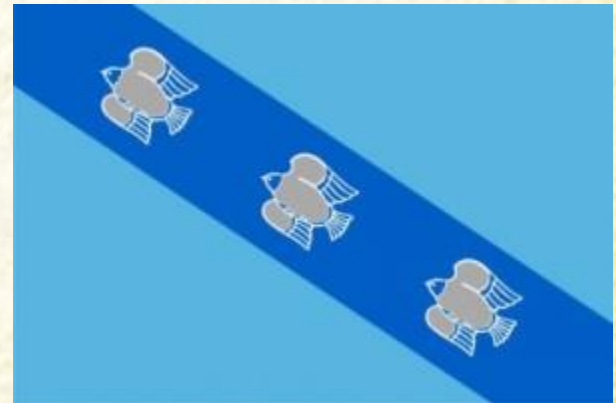
Флаг Курска разработан на основе его герба. Куропатки символизируют богатство курской природы. С ними связывается происхождение названия города.

Символическое значение цветов, используемых в флаге:

лазуревый - красота, мягкость, величие;  
сине-голубой - правда, истина, небеса;  
серебро - чистота, доброта, невинность.

Флаг Курска, как и флаг Курской области, разработан с нарушением правил vexillологии. Так как флаг является гербовым, то поле должно быть не лазуревым, а серебряным (по правилам vexillологии изображается белым цветом), а перевязь синяя.

"Положение о флаге города Курска" утверждено решением № 56-2-РС городского Собрания Курска 25 мая 2000 года.



# Гимн Курска

Гимн города Курска - музыкальная композиция утвержденная решением Курского городского Собрания от 25 июля 2007 года № 360-3-РС в качестве официального символа города Курска.

Гимн Курска в обязательном порядке исполняется во время при вступлении в должность Главы города Курска, при открытии и закрытии заседаний Курского городского Собрания, во время церемоний встреч и проводов посещающих город Курск с официальными визитами глав других городов, делегаций и официальных представителей других городов и регионов, а также других официальных церемоний. Гимн может также исполняться при проведении Дня города, культурно-массовых мероприятий и других торжественных случаях.

Автор слов В. Н. Корнеев  
Композитор Ю. К. Пятковский

Наш древний Курск, тебе  
земной поклон,  
Святая отчая земля!  
Здесь чуден  
колокольный звон,  
Крепка курян семья.

Ты вырос на высоком  
берегу,  
Хвалу тебе поем!  
И предки в «Слове о  
полку»  
Помянуты добром.

Ты в сердце, город  
нашей любви,  
Где так поют соловьи!  
Геройский край! Над  
нами ясный свет!  
Салют в честь гордых  
лет, победных лет!  
Наш древний Курск,  
тебе земной поклон,  
Святая отчая земля!

В веках тебе расти и  
процветать,  
Сильней и краше будь!  
И Коренная Божья Мать  
Нам освещает путь!

Здесь Сейм и Тускарь,  
здесь родимый дом,  
Мы не изменим курс:  
Отвагой ратной и трудом  
России дорог Курск!

Ты в сердце, город  
нашей любви,  
Где так поют соловьи!  
Геройский край! Над  
нами ясный свет!  
Салют в честь гордых  
лет, победных лет!  
Наш древний Курск,  
тебе земной поклон,  
Святая отчая земля!

# Курский соловей

Соловей давно считается живым символом курского края. Самые лучшие певцы – курские соловьи, песни которых мы с удовольствием слушаем по весне. Песня курского соловья насчитывает от 8 до 24 колен: чистейшие звуки флейты, щелканье, клекот, посвист и множество других вариаций.

Соловья часто упоминают в песнях, стихах, прозе... И. С. Тургенев в письме к С. Т. Аксакову писал «Курские соловьи поют как никакие другие. У них свои трели, особенные колена, среди которых наиболее редким, своеобразным считается «кукушкин перелет».

Российским орнитологам Г. Н. Симкину и М. В. Штейнбаху, которые изучали соловьев на Стрелецком участке Центрально-Черноземного заповедника, принадлежит первенство в изучении песенных диалектов соловья. Пение соловья знают и любят многие курыне - это важная эстетическая составляющая окружающей среды.

В наших краях обитает обыкновенный (восточный) соловей. Окраска его совершенно неприметная - бурая, хвост рыжеватый, которым он часто подергивает. Размером соловей с воробья, а весит всего 20-30 граммов.



# Курская антоновка

Одной из достопримечательностей Курской области является антоновка. Ее издавна считают национальным русским яблоком, и интерес к ней всегда был особенный. Точных данных о том, когда же появилась яблоня сорта Антоновка, до сих пор нет. Известно лишь, что многие годы и даже столетия антоновка существовала на русской земле, но в каждой местности ее называли по-своему. Первые письменные упоминания об антоновке относятся к 1848 году. Тогда в "Правилах плодоводства в открытом грунте..." Николай Красноглазов описал этот сорт яблок.

Считается, что впервые антоновка появилась в Курской и Тульской губерниях, откуда и распространилась впоследствии по средней России. Антоновка была очень популярна в дореволюционной России, доставлялась даже к царскому двору.

Антоновские яблоки можно было встретить в каждом саду. Яблоня хорошо переносила суровые русские зимы, а яблоки долго хранились и использовались как для домашних заготовок, так и в промышленном производстве. Из них готовили джемы, варенья, компоты, мармелады, очень хороши были моченые антоновские яблоки.



**Памятник курской антоновке.  
Автор В. Клыков, 2004 г.**



# «Марьино» - усадьба князей Барятинских

Марьино - бывшая княжеская усадьба Барятинских, построенная в 1811-1820 гг. одним из представителей титулованного рода - Иваном Ивановичем Барятинским. Дворцово-парковый ансамбль расположен в Курской области, в 20 км от районного центра - г. Рыльск, рядом с селом Ивановское. На огромной территории размещен одноименный санаторий, озеро, парк и агропромышленный комплекс.



# Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение»

Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение» - православная икона Богоматери с Младенцем, окружена по краям изображениями Господа Саваофа и ветхозаветных пророков, почитается как чудотворная, принадлежит к иконописному типу Оранта (Знамение). Оригинал находится в синодальном Знаменском соборе Русской православной церкви за границей в Нью-Йорке, США.

По преданию, икона была найдена 8 сентября 1295 года, в день Рождества Пресвятой Богородицы, в лесу, недалеко от сожженного татарами Курска. Охотник нашел небольшую икону, лежавшую лицом вниз на корне дерева, и когда он поднял ее, чтобы рассмотреть, из того места, где лежала икона, забил родник. На этом месте он вместе с товарищами срубил небольшую часовню, куда и поместили икону.

Местоположение монастыря: м. «Свобода»  
Золотухинского района Курской области.



# Триумфальная арка

Триумфальная арка в Курске была построена в 2000 году. Это первая арка в мире, посвященная победе над фашизмом. В ее строительстве участвовали московские инженеры, петербургские литейцы, бетонщики с немецкого завода в курской Судже и атомщики из Курчатова.

Триумфальная арка - мраморное сооружение высотой 24 метра, с шестиметровой фигурой Георгия Победоносца на верхней площадке. У подножия монумента расположены четыре фигуры воинов разных эпох - от Древней Руси до середины XX века. У северного фасада стоит бронзовый памятник маршалу Георгию Жукову. В ночное время арку подсвечивают чугунные торшеры и софиты.

Триумфальная арка стала частью мемориального комплекса «Курская дуга». Кроме нее в состав комплекса входят храм Георгия Победоносца, памятник Неизвестному Солдату, памятник погибшим курянам с Вечным огнем, стела «Курск - город воинской славы», Аллея военной техники. Комплекс расположен на въезде в Курск со стороны Москвы.



# Мемориальный комплекс «Героям Северного фаса Курской дуги»

На севере области, в окрестностях сел Теплое и Ольховатка, находится самое высокое место Курской области высотой 274 метра. Это место выше уровня Курска на 125 метров. С этих высот открывается грандиозный вид на несколько десятков километров, а в хорошую погоду в бинокль можно увидеть Курск, расположенный в 65 километрах к югу. Владение этими высотами давало войскам неоспоримое стратегическое преимущество.

Мемориал, открытый в 2015 году, - вторая очередь мемориального комплекса «Героям Северного фаса Курской дуги». Первую очередь строительства презентовали в Понырях 19 июля 2013 года в честь 70-летия Курской битвы. Здесь же, на высотах, в 1943 году установили первый памятник воинской славы в СССР, открытый в годы Великой Отечественной войны. Это монумент памяти артиллеристам, памятники танкистам в Понырях и Ольховатке, памятники саперам, связистам, пехотинцам, инженерным войскам...

Монумент «Тепловские высоты» по задумке народного художника России, профессора Александра Бурганова выполнен в форме противотанковой мины и представляет собой трехуровневую смотровую площадку. На втором ярусе экспозиция рассказывает о ходе сражений за курские высоты. Самая верхняя точка находится на высоте 17 метров от первого уровня комплекса. Отсюда открывается вид на сотню километров вокруг. На те самые поля, где летом 43-го шли непрерывные ожесточенные бои Курской битвы - переломного сражения Великой Отечественной.



# Курский народный танец «Тимоня»

«Тимоня» - массовая пляска по кругу с пением припевок в сопровождении инструментального наигрыша, распространенная в южных районах Курской области. Наигрыш исполняется инструментальным ансамблем, куда входят струнные и духовые инструменты, в том числе архаичные флейты Пана - кугиклы. Звучание инструментов может также имитироваться голосом. Пляска и пение припевок идут в строгой координации с ритмом наигрыша. Хореографические движения разнообразны, особым стилем отличаются мужская и женская пляска.

«Тимоня» прочно ассоциируется у носителей традиции с ситуацией праздничного веселья, в современных условиях продолжает воспроизводиться и в быту, и на концертных площадках.





*Знаменитые куряне –  
деятели искусства*

# Дейнека Александр Александрович

Советский живописец, художник-монументалист, график, иллюстратор, скульптор, действительный член АХ СССР, Герой Социалистического Труда, народный художник СССР. Родился 8 (20) мая 1899 года в городе Курске в семье рабочих железнодорожников. С 1914 года учился в Курском железнодорожном училище. В 1928 году художником была создана картина «Оборона Петрограда», которая стала одним из самых значительных творений Дейнеки.

В период Великой Отечественной войны Александр Дейнека создал ряд выдающихся произведений: «Оборона Севастополя» (1942), «Окраина Москвы. Ноябрь 1941» (1941). В послевоенное время художник продолжил разрабатывать свои любимые темы. Заметные картины Дейнеки этого периода «Тракторист» (1956) и «У моря. Рыбачки» (1956). Имя художника носит улица в Курске, оно присвоено Курской картинной галерее.



# Клыков Вячеслав Михайлович



Русский скульптор и общественный деятель. Родился в селе Мармыжи (Курская область) в крестьянской семье. Вячеслав Михайлович - лауреат Государственной премии СССР, лауреат Государственной премии РСФСР им. И. Е. Репина, обладатель золотой медали Академии Художеств СССР, золотой медали (Гран-при) на международной выставке «Квардиеннале» в Любляне, заслуженный деятель искусств, народный художник России.

За годы своей творческой деятельности Вячеслав Михайлович Клыков создал более 200 скульптурных произведений. В Курске открыт одноименный проспект, на территории которого располагается памятник знаменитому скульптору. В Советском районе Курской области открыт музей В. М. Клыкова.



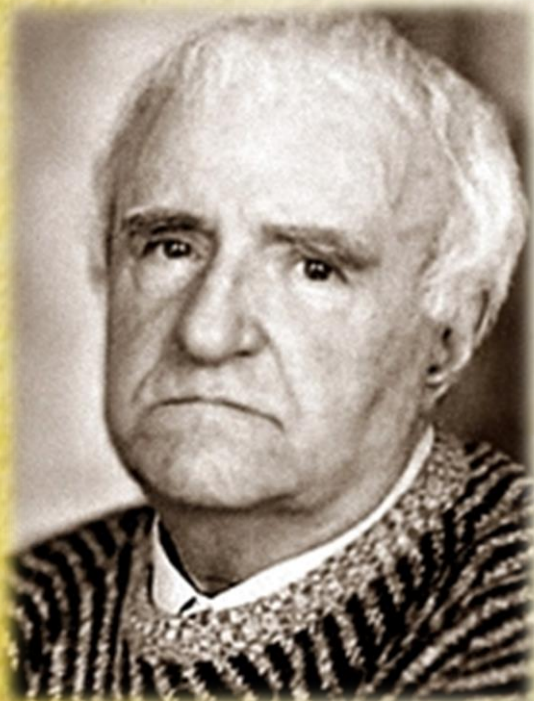
# Плевицкая Надежда Васильевна



Выдающаяся исполнительница русских народных и эстрадных песен. Родилась в с. Винниково Курского уезда Курской губернии. Не имела специального музыкального образования, но ее называли «русским жаворонком» (Ш. Шаляпин), «курским соловьем» (Николай II). После революции 1917 года эмигрировала, жила в разных странах Европы с мужем - видным деятелем эмигрантского Русского общевоинского союза (РОВС) генералом Н. В. Скоблиным.

Желая вернуться на Родину, Скоблин начал сотрудничать с ОГПУ и организовал похищение главы РОВСа генерала Е. К. Миллера. Попав под подозрение французской полиции, вынужден был бежать из Франции. Вместо него по обвинению в соучастии похищения арестовали жену - Надежду Плевицкую. Французский суд присяжных приговорил ее к 20 годам тюрьмы. Певица умерла в 1940 г. в тюрьме французского города Ренн.

# Свиридов Георгий Васильевич



Советский композитор, пианист и музыкально-общественный деятель, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий. Родился 16 декабря 1915 года в г. Фатеже Курской губернии. Музыка начал учиться в г. Курске. Автор знаменитых вокальных, симфонических и хоровых произведений. Особенно известны его произведения, написанные под влиянием творчества А. С. Пушкина, а также оратории «Декабрист», «Двенадцать», кантата «Деревянная Русь», «Курские песни».

В конце жизни композитор обратился к сочинению духовной музыки. Он написал «Духовные песнопения и молитвы». Именем Г. В. Свиридова назван Курский музыкальный колледж. Так же 23 сентября 2005 года в Курске был открыт первый памятник композитору, на котором высечены его слова: «Воспеть Русь, где Господь дал и велел мне жить, радоваться и мучиться». В родном городе Георгия Свиридова Фатеже 16 декабря 2005 года был открыт мемориальный дом-музей композитора.

# Чепцов Ефим Михайлович



Художник, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР. Родился 27 декабря (по старому стилю) 1874 года в селе Медвенке Курской губернии. Отец его был маляром и иконописцем. Мальчик рано начал помогать ему, тогда и проявились у него незаурядные способности к рисованию. Отец определил сына на учебу в иконописную школу при Киево-Печерской лавре. Ефим Михайлович был великолепным портретистом и мастером пейзажа. На его полотнах ярко отображена своеобразная красота природы родного и бесконечно дорогого ему курского края.

Широко известны картины Е. М. Чепцова, посвященные Великой Отечественной войне: «Последние известия с фронта», «Среди родных». В них художник запечатлел суровую героиню той грозной поры, мужество героев фронта и тружеников тыла, ковавших победу над коварным и сильным врагом. В 1946 году Е. М. Чепцову было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Многие работы Е. М. Чепцова, созданные им в различные периоды творчества, экспонируются в Курской областной картинной галерее имени А. А. Дейнеки. В Медвенке функционирует дом-музей художника.

# Щепкин Михаил Семенович



Русский актер. Родился в с. Красное Обоянского уезда Курской губернии. Его родители были крепостными графа Г. С. Волькенштейна. Начал играть на сцене Курского театра, затем работал в театрах Харькова и Полтавы. Уже будучи известным актером, все еще оставался крепостным сначала графини Волькенштейн, а затем князя Н. Г. Репнина. В 1821 году князь Репнин подписывает вольную выдающемуся актеру, и с 1823 года М. С. Щепкин живет и работает в Москве.

Великого актера знали многие деятели российской культуры. А. С. Пушкин убедил актера начать писать автобиографические записки. Очень дружен был М. С. Щепкин с Н. В. Гоголем. С В. Г. Белинским летом 1846 года путешествовал по Черноземью. Своими друзьями он мог назвать Кольцова, Тургенева, Некрасова, Грановского, Аксакова, Шевченко. В Центральном округе Курска 25 октября 1957 г. его именем названа улица.



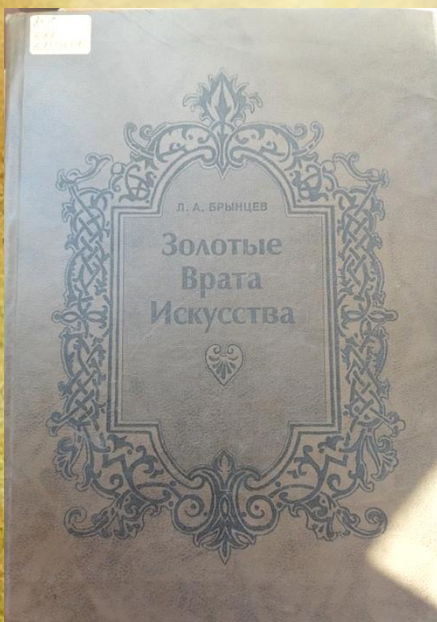
*Советуем  
к прочтению...*

**Атлас культурной жизни Курской области /**  
[составитель Т. М. Антипенко]. – Москва : Центр книги  
Рудомино, 2014. – 157, [3] с. : цв. ил., портр., факс. – Текст :  
непосредственный.



Курская область располагает огромным культурным наследием и обладает достаточным потенциалом для его развития. Отрасль культуры объединяет деятельность: по образованию в данной сфере, сохранению объектов культурного наследия, развитию библиотечного, музейного дела, поддержке и развитию профессионального искусства и образования (в том числе театрального, хореографического, изобразительного, музыкального), кинообслуживанию населения, поддержке творческих союзов, сохранению нематериального культурного наследия и развитию традиционного народного творчества, укреплению межрегиональных и международных связей в сфере культуры.

**Брынцев, Л. А. Золотые врата Искусства** : региональный компонент художественной культуры / Л. А. Брынцев ; Министерство образования Российской Федерации [и др.]. – Курск : Изд-во Курского государственного педагогического университета : Учитель, 2002. – 400 с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.



Региональная художественная культура является теми «Золотыми вратами», которые ведут в мир Большого искусства.

В первой части книги показан многовековой процесс становления местной, яркой классической в своей основе художественной школы. Во второй части – лики творчества. Среди них художники (И. Е. Репин, В. И. Мухина, А. А. Дейнека, А. Н. Бенуа, З. Е. Серебрякова, наши современники – В. И. Ерофеев, В. М. Клыков, Л. И. Руднев), искусствоведы (В. Я. Адарюков и А. А. Сидоров), просветитель Карион Истомин, святые отцы церкви (Феодосий Печерский и Серафим Саровский). Все они связаны с соловьиным краем и изобразительным искусством.

Книга содержит свыше трехсот статей и тысячи иллюстраций. Адресуется широкому кругу – художникам и педагогам, студентам и аспирантам, – всем, кому близки идеалы развития нашей культуры и воспитания молодежи.

**Бугров, Ю. А. Надежда Плевицкая. Удадь и печаль**  
/ Издание Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Курской области ; Ю. А. Бугров. – [Изд. 2-е, испр. и доп.] . – Курск : [б. и.], 2006 . – 76, [1] с. – Текст : непосредственный.



Книга «Надежда Плевицкая. Удадь и печаль» – это 2-е издание, исправленное и дополненное. Надежда Плевицкая – русская певица, исполнительница русских народных песен и романсов, уроженка Курской губернии. По преданию, император Николай Второй называл ее «курским соловьем», а Федор Шаляпин – «русским жаворонком».

Многочисленные публикации о Надежде Плевицкой, которые появились в отечественной прессе в последние годы, изобилуют неточностями, предвзятостями, порою просто поверхностным описанием ее жизни и даже откровенной ложью. В результате кропотливой работы в архивах Ю. А. Бугрову удалось исправить эти неточности.

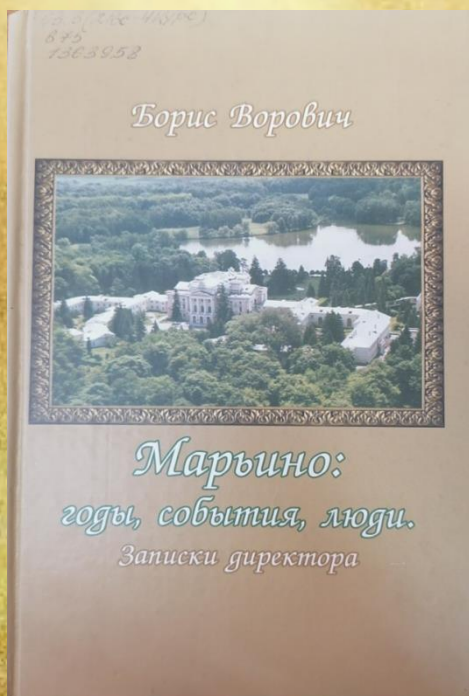


**Ведерников, А. Ф.** Знаки жизни. Неизвестный Свиридов = Traces of a life. The unknown Sviridov / А. Ф. Ведерников, А. Золотов ; [перевод на английский Н. Никитина] – Москва : Центр книги Рудомино, 2014. – 158, [2] с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.



В книгу вошли материалы, посвященные великому русскому композитору Георгию Васильевичу Свиридову, многие из которых публикуются впервые. Фотографий – из личного архива Народного артиста СССР Александра Ведерникова. Издание приурочено к 100-летию со дня рождения Г. В. Свиридова.

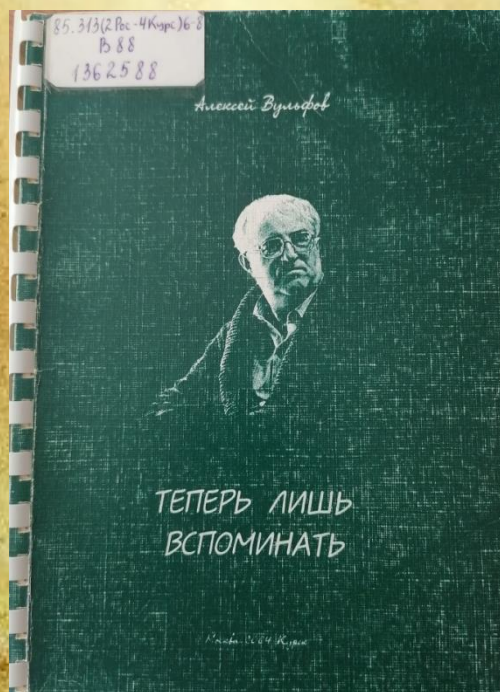
**Ворович, Б. И. Марьино** : годы, события, люди : записки директора / Б. И. Ворович. – Москва : ЗАО «Унипринт», 2003. – 118, [1] с., [24] л. ил. – Текст : непосредственный.



Марьино – один из выдающихся дворцово-парковых ансамблей России – пользуется все большей популярностью и как великолепный лечебно-санаторный центр, и как интереснейший памятник отечественной истории и культуры.

В книге директора санатория-дворца Б. И. Воровича, отдавшего 45 лет жизни его возрождению и развитию, рассказывается об истории Марьино, создателях и владельцах родовой усадьбы князей Барятинских, о замечательных людях, сохранивших этот шедевр дворцово-парковой архитектуры.

**Вульфов, А. Б. Теперь лишь вспоминать : записки / Алексей Вульфов. – Москва – Курск : Национальный Свиридовский фонд, 2004. – 189 с., [8] л. ил., портр. : ил., нот. – Текст : непосредственный.**



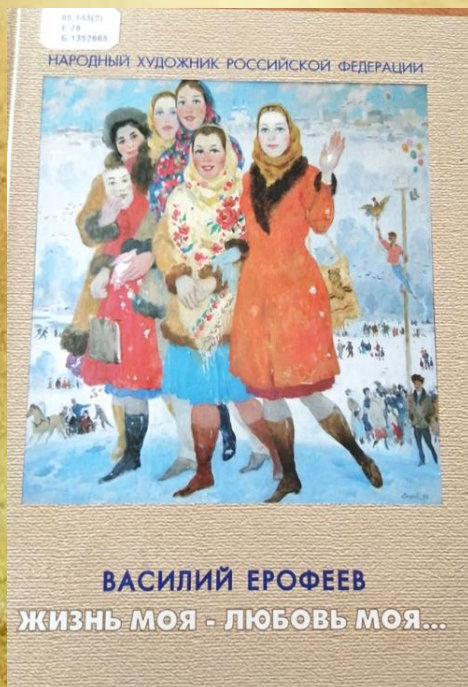
Издание посвящается светлой памяти Георгия Васильевича Свиридова. Предлагаемые читателям записки включают в себя много личных воспоминаний о нем. В их основу лег 10-летний период тесного личного и творческого общения автора с Г. В. Свиридовым.

**Верность : песни заслуженного работника культуры России Федора Гольцева** : для солистов, ансамблей, народных хоров / Комитет по культуре и искусству Курской области ; Областной научно-методический центр народного творчества ; составитель Татьяна Еремина. – Курск, 1995. – 94, [1] с. : портр. – Музыка (знаковая) : непосредственная.



В сборник «Верность», посвященный 50-летию Великой Отечественной войны, помещены произведения композитора Ф. В. Гольцева. Областной научно-методический центр народного творчества рекомендует широко использовать их в репертуаре творческих коллективов при подготовке массовых мероприятий, праздничных концертов, конкурсов патриотической музыки и т.д.

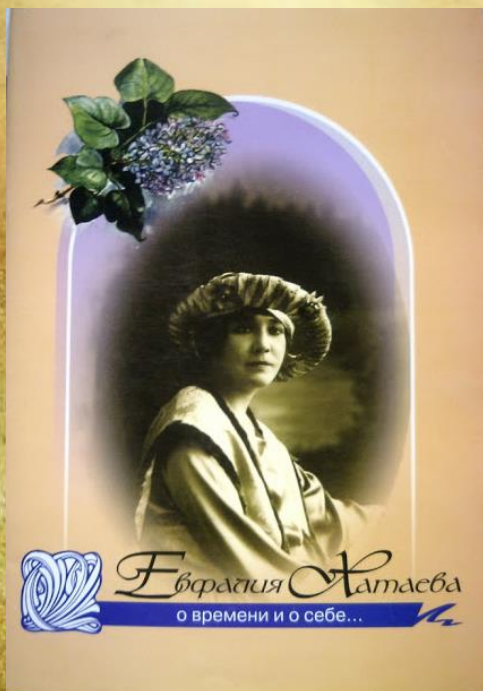
**Ерофеев, В. И. Жизнь моя – любовь моя : живопись, графика : к 70-летию Курского государственного университета / [авторы статей: В. В. Гвоздев, С. П. Ткачев и др.]. – Курск : Изд-во Курского государственного университета, 2004. – 223, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.**



Альбом посвящен творчеству русского живописца Василия Ивановича Ерофеева, представителя современного отечественного искусства второй половины XX – начала XXI века.

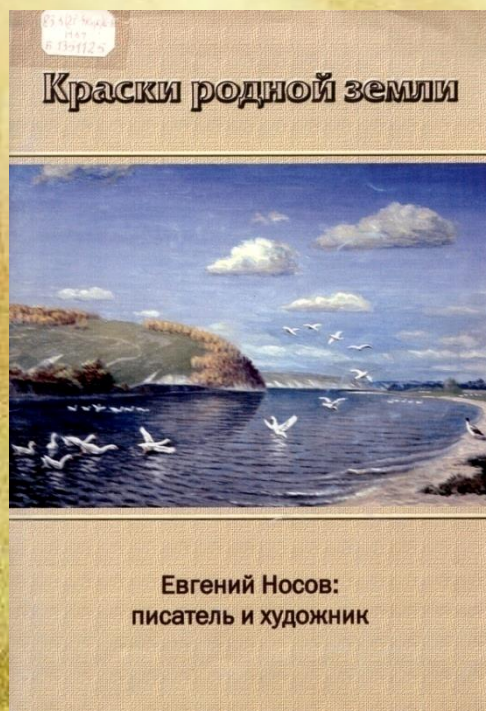
Все творчество художника связано с Курской землей и Курским государственным университетом. Текстовый и изобразительный ряд, включающий более 200 иллюстраций, как живописных, так и графических работ, а также фотографии из архива художника, дают полное представление о жизни и творчестве В. И. Ерофеева.

**Евфалия Хатаева о времени и о себе...** / Государственный архив Сумской области, Государственный архив Курской области ; составление, текстологическая подготовка, вступительная статья, обзор фонда, комментарии Л. А. Покидченко. – Сумы : АС-Полиграф, 2002. – 24 с. : ил., фото. – Текст : непосредственный.



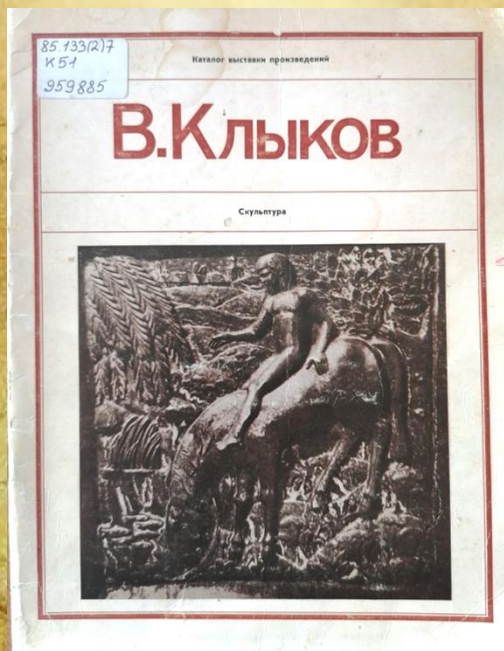
Книга «Евфалия Хатаева. О времени и о себе...» основана на материалах о жизни и творчестве камерной певицы начала XX века, хранящихся в Сумском областном архиве. Хатаева Евфалия Ивановна (урожденная Ванина) – певица, сопрано. Родилась в Курске в семье владельца Курской, Фатежской и Грайворонской типографий.

**Краски родной земли. Евгений Носов: писатель и художник** / [автор-составитель Е. Д. Спасская]. – Курск : Техинвест, Б. г. – 56 с. : цв. фот. – Текст : непосредственный.



В альбоме «Краски родной земли. Евгений Носов. Писатель и художник» собрано около 150 лучших живописных работ и фотографий известного прозаика-фронтовика Евгения Ивановича Носова. Евгений Иванович Носов был мастером воистину во всем – он писал превосходные рассказы и повести, очерки и статьи.

**Вячеслав Клыков : скульптура** : [каталог выставки произведений] / Московская организация Союза художников РСФСР ; [редактор Л. Семенова]. – Москва : Советский художник, 1979. – [23] с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.

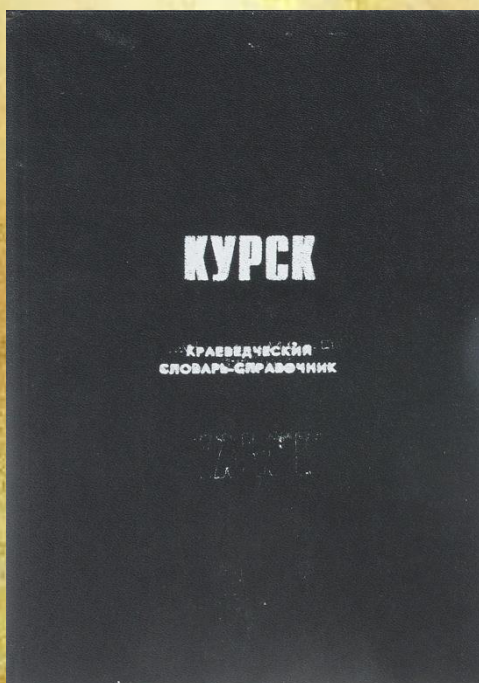


Жители Советского района, да и всей Курской области, по праву могут гордиться, что их земляк – один из самых интересных и самобытных художников нашего времени. За 40 лет творческой деятельности им была создана не одна сотня произведений. Такой размах творчества поражает всех его современников. Это поистине труд титана. Таким титаном, человеком удивительной работоспособности был Вячеслав Михайлович Клыков.

Издание представляет собой каталог выставки произведений, вступительная статья о жизни и творчестве написана самим скульптором.



**Курск : краеведческий словарь-справочник** / [главный редактор Ю. А. Бугров] — Курск, 1997 — 495 с.: ил. — (Курская энциклопедия). — Текст : непосредственный.



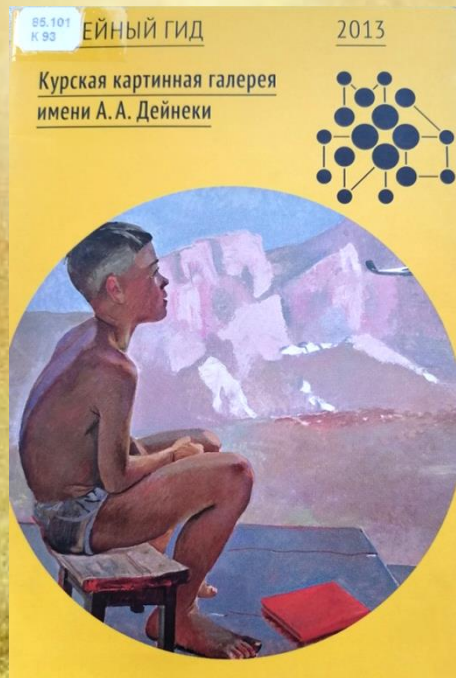
Курск: краеведческий словарь-справочник – первое справочное издание о городе Курске, подготовленное Курским областным краеведческим обществом (КурОКО) под редакцией Заслуженного работника культуры Российской Федерации Ю. А. Бугрова и выпущенное в 1997 году издательским центром «ЮМЭКС» тиражом 10 000 экземпляров. Справочная книга включает в себя более 2000 статей по истории, культуре, природе города Курска, биографии выдающихся горожан и адресована широкому кругу читателей.

**Курская государственная картинная галерея имени А. А. Дейнеки** / [авторы текста: Н. Погрецкая и др.]. – Москва : Белый город, 2002. – 64 с. : цв. ил., портр. – (Сокровища русского искусства). – Текст : непосредственный.



Альбом включает более 100 цветных иллюстраций, в том числе большого формата, развернутые аннотации к наиболее известным картинам, подробный каталог живописи коллекции музея. Нумерация иллюстраций облегчает их поиск по каталогу.

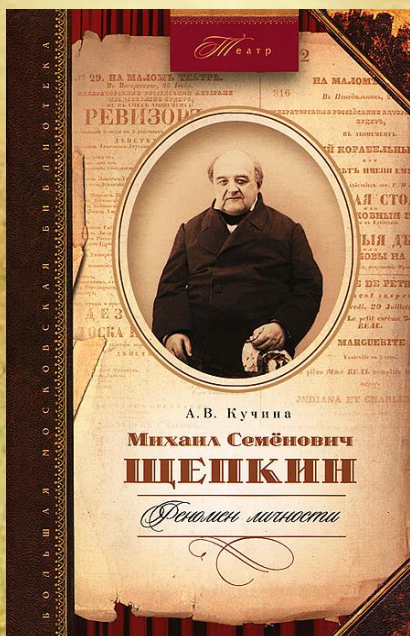
**Курская картинная галерея имени А. А. Дейнеки**  
/ [автор статей Марина Рязанова]. – Москва : Проектное бюро Спутник, 2013. – 28 с. : ил. – (Музейный гид. Путеводители по музеям России). – Текст : непосредственный.



Путеводитель повествует о том, как классический музей может говорить со зрителем на современном языке, используя нетрадиционные экспозиционные средства: крупные кинопроекции на стенах, соседствующие с живописью, рассказывают о реставрации, о технике живописи, о композиционных приемах, использованных художником. Это и история о том, как рационально используется в этом музее технический и, главное, человеческий ресурс. Люди, работающие здесь, – это настоящая команда профессионалов, которой по плечу, кажется, любая задача.

Путеводитель будет интересен всем любителям искусства.

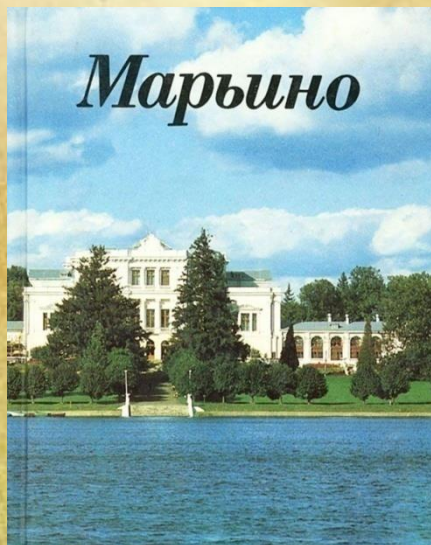
**Кучина, А. В. Михаил Семенович Щепкин :**  
феномен личности / А. В. Кучина. – Москва : Русский миръ,  
2012. – 363, [1] с. : ил., факс. – (Большая московская  
библиотека : БМБ. Театр). – Текст : непосредственный.



В книге рассматриваются проблемы формирования личностного сознания в русской культуре первой половины XIX века на примере жизни и творческой деятельности одного из величайших русских артистов Михаила Семеновича Щепкина. Книгу отличает высокий нравственный и эстетический уровень, оригинальный взгляд на личность знаменитого артиста, введение в научный оборот нового документального материала. Книга содержит обилие цитат, поскольку автор старается предоставить источникам возможность высказываться самостоятельно.

Монография может оказаться полезной специалистам-историкам, театроведам, культурологам и всем, кто интересуется русской культурой XIX века.

**Марьино** : [альбом / автор-составитель С. И. Федоров ; фотосъемка Н. А. Самсоненко]. – Москва : Советская Россия, 1989. – 190, [1] с. : ил., цв. ил., портр. – Библиогр.: с. 190-191 и в примеч.: с. 183-184. – Текст : непосредственный.



Эта книга – краткий рассказ о памятниках истории и культуры старинного села Ивановское и дворцово-паркового ансамбля «Марьино», расположенных в Курской области, о бывших владениях гетмана Мазепы и князей Барятинских.

**Монастырев, И. Е. Живопись курских художников XIX - XX веков в открытке / И. Е. Монастырев. – Курск, 2013. – 158, [2] с. : ил. – Текст : непосредственный.**



Уникальность издания состоит в том, что тема изобразительного искусства художников-курян с подробной иллюстрированной конкретикой предоставляется впервые в нашем крае и является практически единственным в России из изданий подобного рода. Отображает политическое, общекультурное, эстетическое и социологическое содержание.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся вопросами искусства, живописи. Она будет полезна филокартистам, искусствоведам, краеведам и педагогам, прежде всего, научным работникам картинных галерей и музеев.

**Наследие семьи Шварц** : к 170-летию Вячеслава Григорьевича Шварца / Комитет по культуре Курской области, Курская государственная картинная галерея имени А. А. Дейнеки, Государственный архив Курской области, Курский областной краеведческий музей ; [под общей редакцией И. А. Припачкина ; составитель М. С. Тарасова]. – Курск, 2008. – 137, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.



Семья эта заслуживает самого почтительного внимания. Ее глава, Григорий Ефимович Шварц, происходил из скандинавского рода, пришедшего на русскую службу. Военный, участник войны 1812 года, он оказался большим любителем искусства и собрал коллекцию очень хороших произведений западно-европейской школы XVII-XVIII веков.

К 170-летию юбилею нашего земляка картинная галерея выпустила книгу, в которой публикуются каталоги семейного собрания и непосредственно произведений Вячеслава Григорьевича, находящихся в галерейной коллекции, здесь же дается ее характеристика. Представлены также статьи об усадьбе Шварц и собрании архивных документов.

**Незабываемое** : сборник песен курских композиторов. – Курск: ОБУК «Курский Дом народного творчества», 2012. – 141, [3] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.



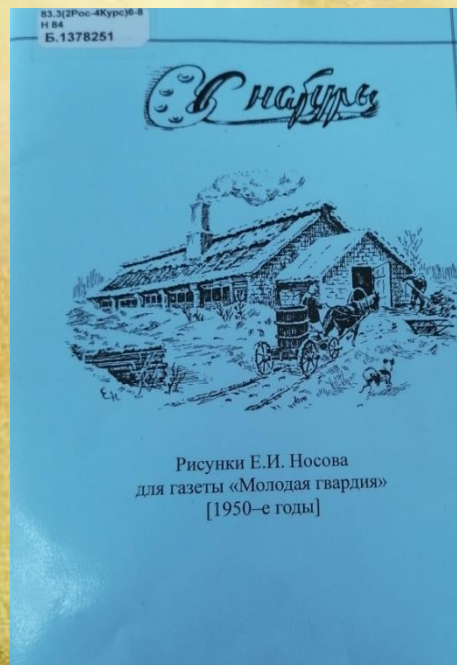
Музыкально-песенный сборник «Незабываемое» посвящен 70-й годовщине Победы в Курской битве. В него вошли произведения известных курских композиторов-фронтовиков: Ф. В. Гольцева, Ю. А. Часовских, В. Ф. Михайлова, общей частью биографии которых стала Великая Отечественная война.

Все произведения настоящего издания представлены в авторских вариантах в сопровождении фортепиано, баяна, гитары, оркестра народных инструментов.

Сборник рекомендован солистам, вокальным ансамблям и хоровым коллективам при проведении мероприятий, посвященных славным страницам военной истории Отечества.



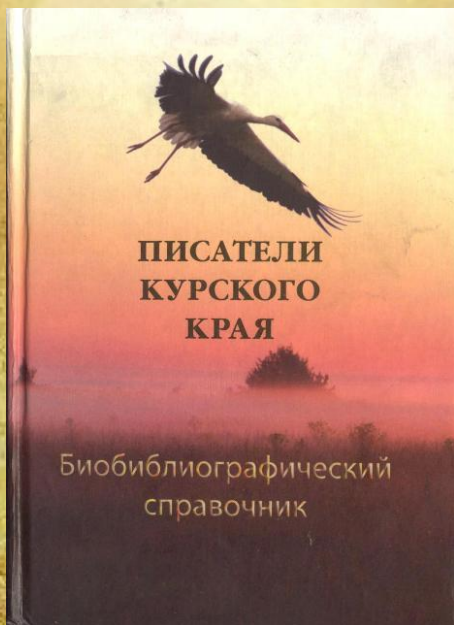
**Носов, Е. И. С природы** : рисунки Е. И. Носова для газеты «Молодая гвардия», [1950-е годы : альбом / автор-составитель Е. Д. Спасская]. – Курск : Кувекс, 2008. – 44 с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.



Многим читателям Е. И. Носова хорошо известен альбом «Краски родной земли», в котором помещены его цветные фотопейзажи и репродукции живописных работ.

Альбом «С природы» как бы продолжает это издание.

**Писатели Курского края** : биобиблиографический справочник / Комитет по культуре Курской области, Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева, Курская писательская организация Союза писателей России ; [составители: А. Кибякова, Е. Мазнева, Е. Чурилова]. – Курск : Славянка, 2007. – 350 с. : портр. – Текст : непосредственный.

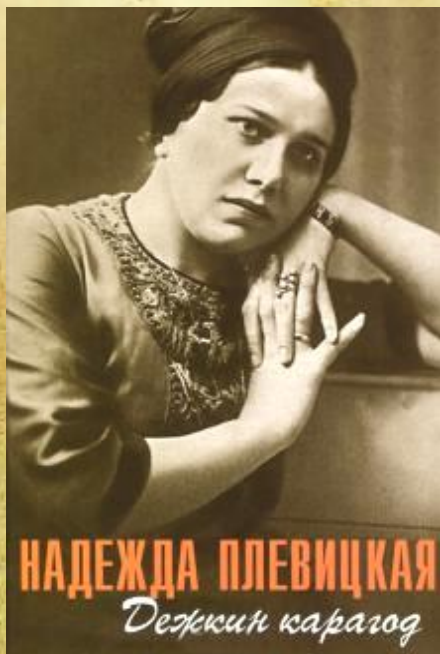


В биобиблиографический справочник включены автобиографии, материалы о жизни и творчестве курских писателей – членов Союза писателей СССР начиная с 1958 года и, дополнительно, курских писателей – членов Союза российских писателей начиная с 1991 года.

Персоналии расположены в алфавитном порядке, указаны отдельные произведения автора в алфавитном порядке, статьи из периодических изданий о творчестве писателя – в обратной хронологии.

Справочник рассчитан на широкий круг читателей.

**Плевицкая, Н. В. Дежкин карагод : [воспоминания]**  
/ Н. В. Плевицкая. – Москва, 2011 . – 205, [2] с., [4] л. ил.,  
портр. – Текст : непосредственный.



Имя русской певицы Надежды Плевицкой в начале XX века было известно самым разным слоям российского общества. Творчество талантливой исполнительницы русских народных песен высоко ценилось и в царской семье, и в среде простого народа.

Жизнь Плевицкой была полна самых разных драматических событий – она познала и оглушительный успех, и горький хлеб эмиграции, и громкий судебный процесс по обвинению в сотрудничестве с советской разведкой.

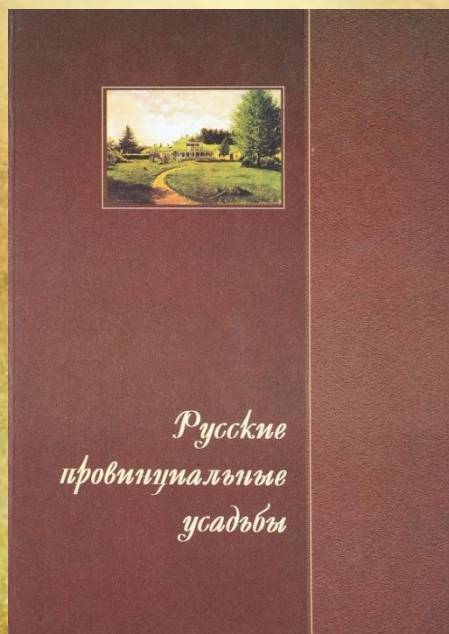
О судьбе этой незаурядной женщины повествуется в книге. Издание подготовил Ю. Г. Фридштейн.

Плевицкая, Н. В. Русские песни из репертуара Надежды Плевицкой : [для голоса и] фортепиано / художник А. Веселов. – Санкт-Петербург : Союз художников, 2010. – 31, [1] с. : ил. – Музыка (знаковая) : непосредственная.



В сборнике – 15 песен из репертуара Н. Плевицкой, исполнительницы русских народных песен и романсов.

**Русские провинциальные усадьбы** / составители: Р. В. Андреева, Л. Ф. Попова. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2003. – 494, [2] с. : ил. – Текст : непосредственный.



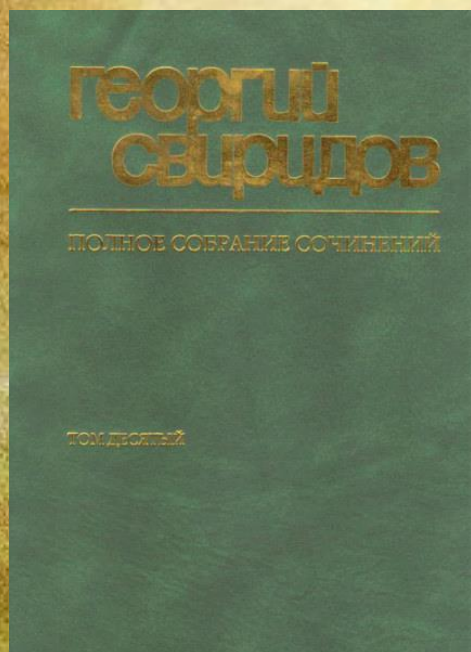
Сборник статей о русских провинциальных усадьбах – это попытка показать богатство и разнообразие усадебного мира на огромном пространстве, объединяющем ныне восемь областей : Белгородскую, Брянскую, Воронежскую, Курскую, Липецкую, Орловскую, Тамбовскую, Тульскую.

В книге рассказывается об усадьбах знаменитых : Ясной Поляне Л. Н. Толстого, Спасском-Лутовинове И. С. Тургенева, Ивановке С. В. Рахманинова... И рядом же повествуется об усадьбах менее известных : Новоживотинном Веневитиновых, Новотомникове Воронцовых-Дашковых, Карауле Чичериных... Их владельцы сегодня упоминаются не часто, а в свое время они немало сделали для процветания государства Российского.

Книга рассчитана на всех, кто хочет знать историю родного края во всех ее подробностях.

**Свиридов, Г. В. Полное собрание сочинений** : в 30 томах. / Г. В. Свиридов ; Центр по изучению творческого наследия Г. В. Свиридова ; общая научная редакция А. С. Белоненко. – Москва ; Санкт-Петербург : Национальный свиридовский фонд, 2003. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

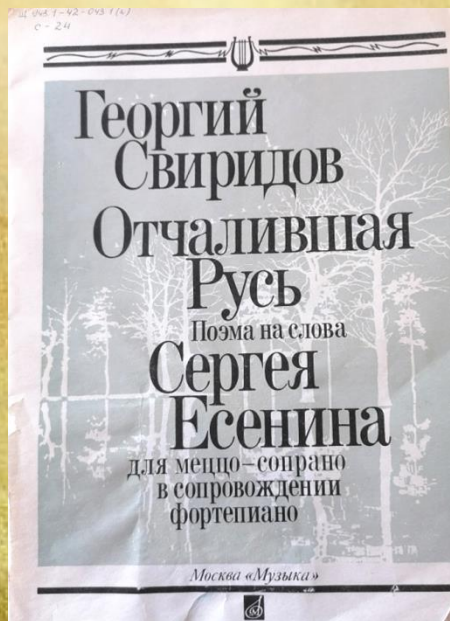
Т. 10. Романсы и песни для голоса и фортепиано : для голоса и фортепиано / К. А. Титаренко. – 2003. – 123, [1] с. : портр., факс.



Нотный издание представляет собой одно из крупнейших в русской музыке собраний романсов и песен Георгия Свиридова.

В творческом наследии композитора, выявленном в начале 2000-х, насчитывается свыше 300 завершенных вокальных миниатюр (включая редакции), существующих как отдельно, так и в виде вокальных циклов, поэм или объединенных в количественную последовательность сочинений.

**Свиридов, Г. В. Отчалившая Русь : поэма на слова Сергея Есенина : для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано / Г. В. Свиридов. – Москва : Музыка, 1988. – 47, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.**



Нотное издание включает в себя самые известные поэмы на слова Сергея Есенина.

Издание будет полезно для музыкантов, всех интересующихся творчеством знаменитого композитора.

**Сорокин, П. А. Ключ от песни. Творческое наследие Н. В. Плевицкой** : (к 130-летию со дня рождения) : учебно-методическое пособие ; [приложение : песни и романсы из репертуара Н. В. Плевицкой] / П. А. Сорокин ; Комитет по культуре Курской области ; Курский областной дом народного творчества. – Курск, 2009. – 136 с. – Текст : непосредственный.



Учебно-методическое пособие предназначено для преподавателей, учащихся и студентов специальных учебных заведений, для самодеятельных певцов, для всех ценителей и любителей народной песни.

Издание подготовлено к 130-летию со дня рождения Надежды Васильевны Плевицкой, выдающейся русской певицы, уроженки Курской губернии.

В приложение включены песни и романсы, которые вошли в сокровищницу отечественного искусства.

Автор учебно-методического пособия П. А. Сорокин, доцент кафедры народно-певческого искусства Московского государственного университета культуры и искусств, главный хормейстер Государственного Российского Дома народного творчества, заслуженный артист РФ.



**Сысоев, В. П. Александр Дейнека, 1889-1969 / В. П. Сысоев. – Москва : АРТ-РОДНИК, 2012. – 95, [1] с. : ил., цв. ил, портр. – (Малая серия искусств). – Текст : непосредственный.**



Творчество Александра Александровича Дейнеки неотделимо от реалий XX века с его социальными потрясениями, мировыми и гражданскими войнами, неслыханными испытаниями и величайшими достижениями. Художник нашел идеи и формы, воплотившие философию коренной перестройки бытия, отобразившие человека во всем величии его дел и страданий, как творца истории. Он по-новому использовал организующую силу перспективы и композиции, выразительные свойства ракурса, орнаментального силуэта, линейного и цветового ритмов.

Лаконичный, эмоционально насыщенный стиль художника передает энергию коллективного созидания, одухотворен любовью к спорту, технике, промышленному труду, живому рабочему городу. На основе творческого преобразования конкретного исторического материала Дейнека творил «вторую» реальность, более совершенную и гармоничную, заставлявшую верить в возможность настоящего земного счастья для всего человечества.

**Татарская, И. Ю. Очерки музыкальной жизни соловьиного края / Ида Татарская ; научный консультант З. Д. Ильина. – Курск : Славянка, 2006. – 174 с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.**



Очерки впервые в целостном виде предлагают читателям теоретический и прикладной материал по музыкальному краеведению Курской области. Они адресованы учащимся, всем, кто интересуется историей, искусством Отечества.

При чтении книги нужно помнить, что границы, административное устройство нашего края неоднократно менялись. Отбирая материал, автор руководствовался тем, что описываемые события происходили на территории, которая в тот момент называлась курской.

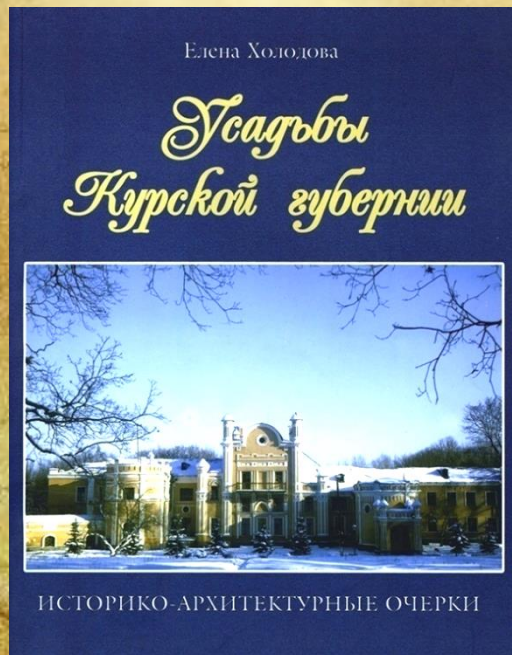
**Холодова, Е. В. Зодчие Курского края XVII-XXI веков**  
: иллюстрированный биографический словарь / Е. В. Холодова ; Курский государственный университет. – Курск : Крона, 2003. – 279, [1] с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.



Настоящая книга – первый опыт научного издания иллюстрированного биографического словаря, охватывающего четырехсотлетнюю историю развития архитектуры Курского края, отраженную в творческих биографиях ее создателей.

В книгу вошли 230 статей, около 600 иллюстраций (фото зданий и сооружений, чертежи проектов из государственных и частных архивов). Большая часть материала публикуется впервые.

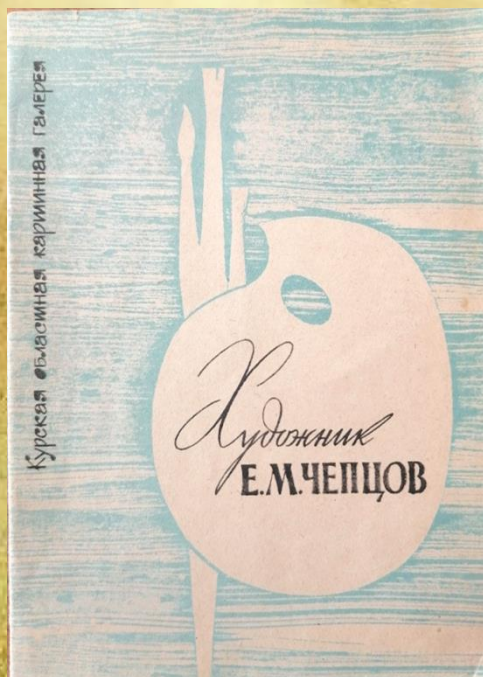
**Холодова Е. В. Усадьбы Курской губернии** : историко-архитектурные очерки / [главный редактор Н. И. Гребнев ; редакторы: Ю. А. Бугров, В. П. Детков] – Курск : Редакция межрегиональной газеты «Славянка» ; Крона, 1997 – 96 с. : ил. – Текст : непосредственный.



Второй выпуск «Библиотечки «Славянского дома» посвящен памятникам архитектуры Курской области и проблемам их сохранения.

В основе публикации – сборник историко-архитектурных очерков об усадебной культуре земли Курской. В приложениях – свод памятников архитектуры Курской области: «Загородные усадьбы», «Храмы и монастыри».

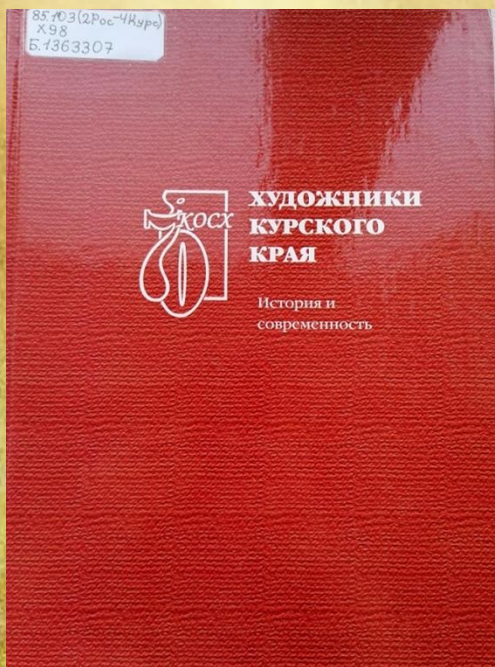
**Художник Е. М. Чепцов.** [1875-1950] / Курская областная картинная галерея. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1965. – 11 с., 4. л. ил. – Текст : непосредственный.



Чепцов Ефим Михайлович - художник, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР (с 1946). Родился 27 декабря (по старому стилю) 1874 года в селе Медвенке Курской губернии. Отец его был маляром и иконописцем. Мальчик рано начал помогать ему, тогда и проявились у него незаурядные способности к рисованию. Отец определил сына на учебу в иконописную школу при Киево-Печерской лавре.

Многие работы Е. М. Чепцова, созданные им в различные периоды творчества, экспонируются в Курской областной картинной галерее имени А. А. Дейнеки. На курской земле живут люди, послужившие прототипами героев многих произведений замечательного мастера. Издание содержит краткий биографический очерк о художнике.

**Художники Курского края** : история и современность  
/ Администрация Курской области ; Комитет по культуре и искусству Курской области и др. ; [редакционный совет М. М. Заутренников и др. ; автор вступительной статьи и составитель Л. А. Брынцев]. – Курск, 2006. – 324, [2] с. : ил.  
– Текст : непосредственный.

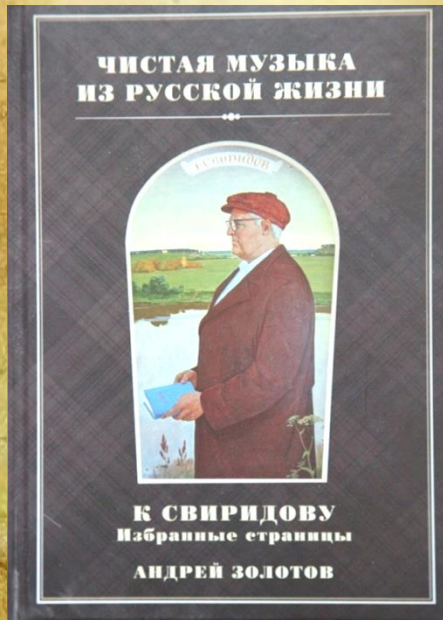


Книга является первым полноформатным изданием, в котором содержится уникальная информация о Курской организации Союза художников, ее истории и предыстории, сложных путях развития и возрождения в современных условиях. Издание приурочено к 70-летию создания КОСХ и посвящено 60-летию общенародного праздника – Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Книга богато иллюстрирована, снабжена обширным справочным аппаратом и подробными сведениями о каждом художнике.

Расчитана на самые широкие круги читателей, любителей искусства и всех, кто изучает историю Курского края.

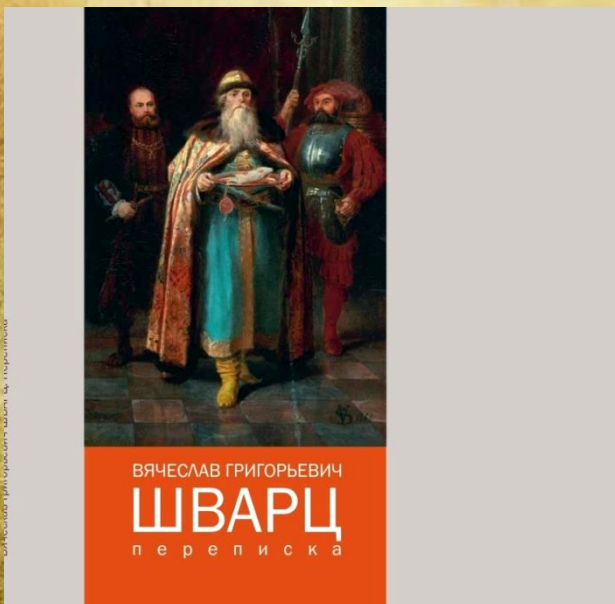
**Чистая музыка из русской жизни : к Свиридову : избранные страницы :** в 100-летие со дня рождения великого композитора / автор, составитель, общая редакция Андрей Золотов ; [автор портрета на обложке Дмитрий Жилинский]. – Курск : Комитет по культуре Курской области, 2015. – 323, [1] с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.



Андрей Андреевич Золотов – заслуженный деятель искусств РСФСР, академик Международной академии творчества, Национальной академии кинематографических искусств и наук России, Евразийской академии телевидения и радио, профессор, член Совета учредителей Советского фонда культуры. Первая книга А. Золотова о Свиридове вышла в свет в 1983 году и сразу же стала раритетом, а теперь и библиографической редкостью.

В 2015 году к 100-летию со дня рождения Георгия Васильевича Свиридова по заказу Комитета по культуре Курской области на ее основе была издана новая книга – расширенная, дополненная и обращенная к более широкому кругу читателей. Она стала настоящим подарком и музыкантам, и музыковедам, и, конечно же, студентам, и просто читателям разных возрастов и профессий.

**Вячеслав Григорьевич Шварц. Переписка, 1838 - 1869 :** к 175-летию со дня рождения / Комитет по культуре Курской области, Курская государственная картинная галерея имени А. А. Дейнеки, Государственный архив Курской области ; [составление, комментарии С. А. Таранушенко]. – Курск : Издательство ПОЛСТАР Курск, 2013. – 179, [1] с. : ил., цв. ил., портр., факс. – Текст : непосредственный.



Выход книги приурочен к 175-летнему юбилею русского исторического живописца В. Г. Шварца. Переписка семьи Шварц может быть интересна абсолютно всем: многие явления русской жизни XIX века обретают здесь рельеф и достоверность. Каждый читатель найдет здесь немало любопытного и полезного, касается ли это педагогических традиций XIX века, семейных отношений в дворянском обществе, круга занятий и чтения провинциальной барышни или тематических принципов русской художественной школы.

История семьи Шварц – это история страны с конца XVIII столетия до начала 1930-х годов. Судьба коллекций Шварцев и их эпистолярного наследия – зеркало истории СССР и перипетий советского музейного строительства.



**Шкалин, В. Г. Рисунок, акварель :** [альбом / авторы статей: О. М. Савостюк, Л. И. Каркавцева]. – Курск, 2018. – 107, [1] с. : цв. ил., ил., портр. – Текст : непосредственный.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Владимир  
ШКАЛИН**



*Акварель  
Рисунок*

Владимир Гаврилович Шкалин – живописец, Заслуженный художник Российской Федерации (2002), член Союза художников Российской Федерации, обладатель почетного диплома Академии художеств СССР (1975), лауреат премии ЦК ВЛКСМ (1976), лауреат областной премии им. А. А. Дейнеки (2004), многократный обладатель дипломов и медалей Союза художников России. Многие годы преподавал на художественно-графическом факультете Курского государственного университета. Работы художника хранятся в музеях страны, за рубежом и в частных коллекциях.

Альбом дает представление о творческой индивидуальности художника, демонстрируя его высочайшее мастерство и поэтичность виденья.



# Данные издания вы можете найти в отделе литературы по искусству КОНБ им. Н. Н. Асеева

