



Областное бюджетное учреждение культуры  
«Курская областная универсальная  
научная библиотека имени Н. Н. Асеева»

Научно-методический отдел



**2022 год - Год культурного наследия  
народов России**

Инструктивно-методическое письмо  
в помощь планированию на 2022 год

Курск  
2021

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года № 745 принято решение о проведении в 2022 году в Российской Федерации Года культурного наследия народов России. Принятие такого решения - напоминание о том, что Российская Федерация – многонациональная держава, в которой государствообразующая нация, коренные и малые народы небольшой численности и более значительные по территории и составу субъекты федерации в равной степени уважаемы. Проведение Года дает неопределимые возможности для проведения мероприятий в разных регионах с учетом присущей им специфики.

Россия - страна великой культуры, огромного культурного наследия, многовековых культурных традиций и неиссякаемого творческого потенциала. Народное искусство — собирательное название для разнообразных видов творческой деятельности человека в рамках определенной исторической культуры. В его основе лежат природа, кропотливый труд и традиции предков.

Культурное наследие прошлого народ хранит веками. Многие народные промыслы России стали поистине художественным искусством, высоко оцененными не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами: гжель, хохлома, матрешки, дымковская игрушка, павловопосадские платки, жостовские подносы, палехская миниатюра, тульские самовары, городецкая роспись...

### ***Терминология.***

*Народное искусство* - единство материальной и духовной культуры определенного народа, синтетическое по характеру, связанное с его трудовой деятельностью. В основе народного искусства лежит мифо-поэтическое видение мира. Народное искусство развивается как коллективное творчество на основе преемственности и традиций. Любой жанр народного искусства (резьба по дереву или кости, вязанье, роспись досок и подносов и т.д.) обладает высокой образностью, многовариантностью, синтетичностью.<sup>1</sup>

*Культурное наследие* — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). — Екатеринбург, 2000.

<sup>2</sup> Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

*Нематериальное культурное наследие* - языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, фольклор, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, созданная в стране уникальная система подготовки творческих кадров.<sup>3</sup>

Нематериальное культурное наследие Российской Федерации представляет собой обычаи, формы представления и выражения, навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

Нематериальное культурное наследие проявляется в таких областях, как устные традиции, исполнительские искусства, обычаи, обряды, празднества, знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами. Сведения об объектах нематериального культурного наследия формируются [ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»](#) и публикуются в [разделе «Традиции»](#) портала «Культура.РФ».

***Виды объектов нематериального культурного наследия включают в себя:***

- Устное народное творчество: сказки, эпические песни, эпические сказания, былины, фольклорная проза.
- Исполнительские искусства: песенное искусство, танцевальное искусство, музыкально-инструментальное искусство, театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.), сказительство.
- Празднично-обрядовая культура: праздники, обряды, ритуалы.
- Техники и технологии: техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами, народными музыкальными инструментами, традиционным народным костюмом, традиционной хозяйственной и бытовой культурой.

Вопросам сохранения народной культуры уделяется огромное внимание на правительственном<sup>4</sup> и региональных уровнях. Одна из целей Основ государственной культурной политики, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808, – передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения. В настоящее время характерной особенностью всех без исключения регионов России становится повышение интереса к подлинной древнейшей культуре и истории своего народа, осознание культурной самоидентичности. В полномочия муниципальных районов, городских и сельских поселений, городских округов входит создание условий для развития местного традиционного народного

---

<sup>3</sup> Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»

<sup>4</sup> Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» (2013–2024 гг.)

художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов<sup>5</sup>. Наш регион, в соответствии с Законом Курской области №107 от 29 декабря 2005 года «О наделении органов местного самоуправления Курской области отдельными государственными полномочиями Курской области по поддержке народных художественных промыслов», передал для осуществления органам местного самоуправления Большесолдатского, Глушковского, Пристенского и Суджанского муниципальных районов отдельные государственные полномочия Курской области по поддержке народных художественных промыслов, предусмотренные статьей 4 Федерального закона от 06.01.1999 N 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».

Распространение и приобщение к знаниям о традиционной народной культуре России – особая задача, стоящая перед библиотеками области в Год народного искусства и нематериального культурного наследия. В работе по данному направлению следует учесть особенности России в целом, но особо пристальное внимание уделить самобытности Курского региона, каждого населенного пункта, где есть свои культурные ценности: музеи и экспозиции, коллективы народного творчества и народные умельцы, достойные представители традиций...

Наш край славен своими народными промыслами: глиняной посудой, глиняной игрушкой, курскими коврами, домоткаными рушниками с вышивкой и многообразием сохранившихся стилей одежды и обуви. Также богат и славен своим фольклором, в разные годы его успешно исследовали Климент Квитка, Анна Руднева, Владимир Резанов, Вячеслав Щуров.

В южных районах нашей области, Суджанском и Обоянском районах, сформировалась локальная песенная традиция, яркая черта которой – обилие карагодов (хороводов). Один из наиболее известных уголков, столица курского фольклора – старинное село Плехово.

Суджанский район — единственный в области, где сохранились все формы фольклора во всем своем богатстве и разнообразии, включая старейшее в области гончарное



производство. Первые письменные упоминания о промысле относятся к 1664 г., когда казачье место Суджа, по указу царя Алексея Михайловича, становится городом-крепостью на южных рубежах Российского государства. Однако археологические находки доказывают, что гончары жили в этих местах еще в эпоху неолита, ранней и поздней бронзы.

---

<sup>5</sup> Федеральный закон от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»

Большое развитие гончарного промысла, а именно изготовление глиняных игрушек, отмечалось в Курчатовском районе (Кожля, Дроняево). Первое упоминание о курской игрушке в литературе встречается в книге И. В. Снегирева «Русские простонародные праздники и суеверные обряды». Он пишет: «В Курске, в Юрьев день, близ Егорьевской церкви на Херсонской улице бывает ярмарка, на коей продаются глиняные коровки и другие животные». Главными хранителями кожлянского промысла стали три потомственные мастерицы — родные сестры Ульяна Ивановна Ковкина и Ольга Ивановна Дериглазова, а также Валентина Венедиктовна Ковкина, они сумели перенести кожлянскую игрушку в XXI век. В 2022 году две мастерицы кожлянской игрушки являются юбилярами: 22 мая - 100 лет со дня рождения Ковкиной В. В. (1922-2012), 8 июля - 110 лет со дня рождения Дериглазовой О.И. (1912-2004). Эти даты могут войти в комплексный план работы в рамках мероприятий тематического года.

Другой промысел — курские ковры. Еще в XVIII в. на различных ярмарках славились суджанские цветочные ковры. Очень скоро полотна с большими яркими цветами, вытканными на черном фоне, стали называть традиционно курскими. Изначально в Судже существовала ткацкая фабрика, которая процветала и в советское время. В 1980-е годы фабрика была закрыта, но этот вид народного промысла сохранился до наших дней: искусство художественного ковроткачества преподаётся на декоративно-прикладном отделении Суджанского техникума искусств.

Большесолдатский район славится уникальным саморядовским узорным ткачеством и лаптеплетением. Местные полотенца, скатерти, пояса и пеньковые лапти объездили полмира, а в 2021 году саморядовское узорное ткачество вошло в «Топ-1000» этнотуристических брендов России по версии портала «Живое наследие». Все мастера Саморядовского Дома ремесел неоднократно становились лауреатами международных, всероссийских и региональных выставок, фестивалей, конкурсов. Они обладают почётным званием «Народный мастер России» и являются лауреатами премии губернатора Курской области «За сохранение традиций». Заведующая Саморядовским Домом ремесел, потомственная ткачиха Любовь Васильевна Косинова стала Лауреатом II Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации-2021» в номинации «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России».

\*\*\*

Издrevле важную роль в сохранении и распространении духовного богатства общества играют библиотеки и в Год народного искусства и нематериального культурного наследия перед ними открыты огромные возможности по популяризации культурного наследия как России в целом, так и культурного достояния своей малой родины. В выставочной и массовой

работе, раскрывающей тематический Год, предлагаем вам использовать представленные ниже материалы.

### ***Цитаты***

- ✓ «Весь совокупный культурный мир во всех его формах пришел из традиции». Эдмунд Гуссерль
- ✓ «Традиция — это не сохранение пепла, а раздувание огня». Жан Жорес
- ✓ «Традиция — та часть нашего прошлого, которой мы помогаем перебраться в будущее». Виктор Кротов
- ✓ «Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры, «накопленной» культуры, память — одна из основ поэзии — эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память — наше богатство». Д.С. Лихачев
- ✓ «Культура есть память». Ю. М. Лотман
- ✓ «Всякая традиция живет благодаря интерпретации». Поль Рикёр

### ***Хештеги для онлайн-работы***

#возрождение\_традиций

#движениекистокам

#местнаяТрадиция

#народная\_музыка

#народное\_творчество

наши#истоки

#традиционнаякультура

традиция#современность

#традициамБыть

#folklore

#фольклорвмоде

#фольклорнаяэкспедиция

#фольклорныйстиль

### ***Названия мероприятий***

- ✓ «Аутентичный фольклор»
- ✓ «Библиотека ценностей»
- ✓ «Благодатное древо» (обработка дерева)

- ✓ «В каждой избушке – свои игрушки»
- ✓ «В мире нет милей и краше песен и преданий наших»
- ✓ «Вкусы на Руси»
- ✓ «Возвращение к истокам»
- ✓ «Волшебный клубок» (вышивка и обработка шерсти)
- ✓ «Волшебство своими руками»
- ✓ «Глаза боятся, а руки делают»
- ✓ «Город Суджа - гончарная столица Курского края»
- ✓ «Диво дивное - песня русская»
- ✓ «Древние предки детской игрушки»
- ✓ «Духовность. Нравственность. Культура»
- ✓ «Живая старина»
- ✓ «Забавы, шутки, песни, прибаутки»
- ✓ «Забытые промыслы»
- ✓ «Заветы доброй старины»
- ✓ «Здесь русский дух!»
- ✓ «Ивушка плетеная» (плетение из лозы)
- ✓ «Из века в век, из уст в уста»
- ✓ «К истокам народной культуры»
- ✓ «Как жили наши предки»
- ✓ «Кому вершки, кому корешки»
- ✓ «Край, где прописано сердце»
- ✓ «Курские посиделки»
- ✓ «Кустарные промыслы курских крестьян»
- ✓ «Ловкие и храбрые» (народные игры)
- ✓ «Лоскуток к лоскутку» (лоскутное шитье и текстильная кукла)
- ✓ «Мастера-кудесники»
- ✓ «Мир дому твоему: традиции и обычаи»
- ✓ «Мир русского фольклора»
- ✓ «Многообразие русских народных промыслов»
- ✓ «Народные мастера России. Курская область»
- ✓ «Народные промыслы Курского края»
- ✓ «Народным традициям жить и крепнуть»
- ✓ «Непридуманные истории»
- ✓ «Нечистая, неведомая и крестная сила»

- ✓ «От крынки до фарфора» (керамика)
  - ✓ «Очаг культуры негасимый...»
  - ✓ «Празднование Маргосок»
  - ✓ «Путешествие в прошлое»
  - ✓ «Путешествие за народной мудростью»
  - ✓ «Раз в крещенский вечерок...»
  - ✓ «Родимая сторонка»
  - ✓ «Родством крепка славянская душа»
  - ✓ «Рукам - работа, душе - праздник»
  - ✓ «Рукотворное очарование»
  - ✓ «Русские посиделки»
  - ✓ «Русский народ. Его обычаи, обряды и предания»
  - ✓ «Русская ботвинья»
  - ✓ «Светлый мир народной культуры»
  - ✓ «Старинные русские народные игры»
  - ✓ «Страна детского фольклора»
  - ✓ «Традиции. Время. История»
  - ✓ «Традиции живая нить»
  - ✓ «Традиции Курского Попсёлья»
  - ✓ «Традиции народного творчества Курской области»
  - ✓ «Узнай больше о традициях»
  - ✓ «Умелые руки творят чудеса»
  - ✓ «Фольклорная азбука»
  - ✓ «Ценные реликвии живого народного слова»
  - ✓ «Чудо рукотворное»
  - ✓ «Штиблеты и сапожки под русские гармошки, под бересту и ложки...»
  - ✓ «Щи, да каша – пища наша»
  - ✓ «Я зову в собеседники время»
- и др.

### **Формы проведения**

- ✓ Вечер-дайвинг/-презентация/-открытие/-виртуальное путешествие/народной песни/  
-ностальгия/-респект
- ✓ Вечёрки
- ✓ Виртуальн(-ый) вояж/(-ая) экскурсия/(-ое)ревью/



- ✓ День информации
- ✓ Интеллектуальная игра
- ✓ Исторический калейдоскоп
- ✓ «Картотека» русских народных игр
- ✓ Квиз (от английского «quiz» — задание, вопрос) – командная интеллектуальная игра или онлайн-опрос
- ✓ Квизбук (интеллектуально-развлекательное соревнование, название которого дословно переводится с английского языка как «книжная викторина»)
- ✓ КВН по русским пословицам и поговоркам
- ✓ Конкурс буклуков (от англ. «book» - книга, «look» - образ, вид, взгляд)
- ✓ Костюмированный показ
- ✓ Литературно-познавательное путешествие
- ✓ Литературно-творческий альманах
- ✓ Масленичные представления
- ✓ Мастер-класс
- ✓ Марафон творчества
- ✓ Модный ретро-показ
- ✓ Обрядовые гуляния
- ✓ Праздник/День/Неделя/Декада народного творчества и культуры
- ✓ Реконструкция народной сказки
- ✓ Состязания «кто – кого» (перепоеёт, перепляшет и др.)
- ✓ Старинные развлечения/забавы/потехи
- ✓ Творческ(-ая) гостиная/мастерская/(-ий) марафон
- ✓ Устный журнал
- ✓ Фольклорны(-й) вечер/праздник/посиделки/(-е) игры
- ✓ Фольклорная поляна/экспедиция
- ✓ Час громкого чтения/культуры/фольклора/познаний и открытий
- ✓ Челлендж
- ✓ Экспедиция в прошлое
- ✓ ЭтноПосиделки/Поход
- и др.

***Рекомендуемые ресурсы:***

1. Бугорский, С. Летопись в узорах / С. Бугорский. – Текст : электронный // BezFormata : [сайт]. – Курск, 2021. – URL: <https://kursk.bezformata.com/listnews/letopis-v-uzorah-statya-foto/9839361/> (дата обращения 22.11.2021)

2. Каминская, Н. М. История костюма / Н. М. Каминская. – Москва : Лёгкая индустрия, 1977. – 128 с. – Текст : непосредственный.
3. Мухина, З. З. Занятия кустарными промыслами среди курских крестьян : из монографии "Курские крестьяне в пореформенной России (вторая половина XIX – начало XX века)" / З. З. Мухина, Л. Н. Пивоварова. – Текст : электронный // «Творческая гостиная РОСА» : сайт. – Раздел «Рукописи», подраздел «Научный раздел». – URL: [http://art-rosa.ru/news/newsread/news\\_id-5780](http://art-rosa.ru/news/newsread/news_id-5780) (дата обращения 22.11.2021)
4. Наши издания // Курский областной Дом народного творчества : [сайт]. – Раздел «Издания». – Курск. – 2012-2021 – URL: <https://odnt46.ru/izdaniya/> (дата обращения 22.11.2021) . – Текст. Изображение : электронные.

*Рекомендуем обратиться к сайту курского областного Дома народного творчества - здесь издается серия иллюстрированных информационно-аналитических сборников о курских промыслах и ремеслах, рассказано о творчестве более 150 мастеров из всех районов и городов области, а также много интересного материала по теме современного народного творчества в регионе.*
5. Нематериальное культурное наследие России. – Текст. Изображение : электронные // «Культура.РФ» – гуманитарный просветительский проект : сайт. – Раздел «Традиции», подраздел «Традиции народов России». – URL: <https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia> (дата обращения 22.11.2021)
6. Организация народного художественного творчества в Курском регионе. – Текст : электронный // Учебные материалы онлайн (inf@studwood.ru). – URL: [https://studwood.ru/781647/kulturologiya/organizatsiya\\_narodnogo\\_hudozhestvennogo\\_tvorchestva\\_kurskom\\_regione](https://studwood.ru/781647/kulturologiya/organizatsiya_narodnogo_hudozhestvennogo_tvorchestva_kurskom_regione) (дата обращения 22.11.2021)
7. Пронская, Л. Знакомство детей с народными промыслами Курского края / Л. Пронская. – Текст : электронный // МААМ.RU : международный образовательный портал. – URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/znakomstvo-detei-s-narodnymi-promyslami-kurskogo-kraja.html> (дата обращения 22.11.2021)
8. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия : [сборник] / [собрано М. Забылиным]. – 3-е изд. – Москва : Амрита-Русь, 2016. – 494, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.
9. Русский народный костюм. Крестьянство – хранитель эстетических представлений и традиций в народном костюме. – Текст. Изображение : электронные // MelinaDesignStudio. – URL: [http://www.melina-design.com/rus\\_nat\\_cost.html](http://www.melina-design.com/rus_nat_cost.html) (дата обращения 22.11.2021)
10. Сотникова, А. Народные традиции Курской области: возвращение к истокам / А. Сотникова. – Текст. Изображение : электронные // Сетевое издание "KURSKCITY"

- : [сайт]. 2010. – 16 августа. – URL: <http://kurskcity.ru/news/firstline/63242> (дата обращения 22.11.2021)
11. Спесивцев Ю. С. Суджанский гончарный цех: обычаи и традиции мастеров : статья из сборника «Суджа и суджане в отечественной и зарубежной истории и культуре / под редакцией А. И. Раздорского. – Текст. Изображение : электронные // Курск дореволюционный : сайт. – URL: <http://old-kursk.ru/book/razdorsky/sudja/page333.html>. (дата обращения 22.11.2021)
12. Федотова Н.А. Становление и развитие курского коврового производства / Н. А. Федотова. – Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=8008>. – Дата публикации: 28.12.2012.



*И.Н. Терехова,  
заведующий отделом продвижения книги и чтения  
КОУНБ им. Н.Н. Асеева*