

роман «Капитан Невельской» Н. П. Задорнова;  
дневник «Ледовая книга» Юхана Смуула;  
роман-сказка «Незнайка в солнечном городе» Н. Н. Носова;  
трактат «Роза мира» Д. Л. Андреева;  
роман «Суровое поле» А. В. Калинина;  
роман «Братья и сёстры» Ф. А. Абрамова;  
повесть «Джамиля» Ч. Айтматова

**55 лет (1963):**

роман «Золотой василек» Р. И. Фраермана;  
поэма «Василий Теркин на том свете» А. Т. Твардовского;  
книга «Японское море, декабрь» Юхана Смуула;  
книга «Рассказы о неизвестных героях» С. С. Смирнова;  
роман «Лестница в небо» Миколаса Слущкиса;  
роман «Дикий мед» Л. С. Первомайского;  
автобиографическая «Повесть о жизни» К. Г. Паустовского;  
повесть «Эхо войны» А. В. Калинина;  
роман «Тени исчезают в полдень» А. С. Иванова;  
роман «Лезвие бритвы» И. А. Ефремова;  
роман «Тронка» Олеся Гончара;  
повесть «Мальчик у моря» Н. И. Дубова;  
роман «Партизаны» Алесея Адамовича;  
роман «Глазами клоуна» Генриха Бёлля;  
роман «Игра в классики» Хулио Кортасара

**50 лет (1968):**

повесть «Плотницкие рассказы» В. И. Белова;  
повесть «Тень каравеллы» В. П. Крапивина;  
роман «Царь Эхнатон» Г. Д. Гулия;  
роман «Две зимы и три лета» Ф. А. Абрамова;  
роман «Соленая падь» С. П. Залыгина;  
роман «В круге первом» А. И. Солженицына;  
роман-катастрофа «Аэропорт» Артура Хейли

**45 лет (1973):**

роман «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Л. Васильева;  
роман «В августе сорок четвёртого» В. С. Богомолова;  
роман «Золотая наша Железка» В. П. Аксёнова;  
поэма в прозе «Москва - Петушки» В. В. Ерофеева;  
роман «Архипелаг Гулаг» А. И. Солженицына;  
роман «Нетерпение» Ю. В. Трифонова;  
роман «В полдень на солнечной стороне» В. М. Кожевникова;  
роман-притча «Человек-ящик» Кабо Абе;  
роман «Вечер в Византии» Ирвина Шоу;  
повесть «Весенние перевертыши» В. Ф. Тендрякова;  
рассказы «Характеры» В. М. Шукшина;  
роман «Порт святых» Уильяма Берроуза;  
роман «Свидание с Рамой» Артура Кларка;  
научно-фантастический роман «Гибель дракона» Сакё Комацу;  
роман «Смертельная скачка» Дика Френсиса;  
фантастическая повесть «Парень из преисподней» А. Н. и Б. Н. Стругацких;  
пьеса «Соло для часов с боем» Освальда Заградника;  
пьеса «Эмигранты» Славомира Мрожека