

ведущими Механизмами культурного регулирования вместо исторических традиций, семейных связей, религиозной веры, народного искусства становятся институты власти и государства, капиталистическая экономика. В этом случае на первый план выступают такие структуры, социальные отношения и ценности, как судебно-правовая система; гражданские права и свободы; урбанизм, рынок, индустриальный труд; классы и классовые противоречия; нуклеарная семья; наука, сфера образования; обезличенные социальные связи; псевдорелигиозные секты и атеизм; СМИ, массовое искусство и др.¹⁶. В появлении наций ведущую роль сыграли активные субъекты Западной Европы и Северной Америки – парламентские структуры, ряд монархий; собственники производств, банкиры; новые социальные силы – третье сословие, гражданские объединения. При этом огромное значение приобретали, говоря языком теорий, конструктивистские установки, проектно-целевые методы, позволяющие создавать динамичную культурную среду и определенный тип человека. Для этого в обществе насаждались принципы прогресса и демократии, представления о естественном человеке, который вместе с тем разумно и широко мыслит, предприимчив, осознает свои интересы.

Однако реальные процессы нациестроительства не были беспроблемными. Первая фаза национального развития (XVII-XVIII вв.) проходила на Западе через насильственное уничтожение прежних форм этнической консолидации. В итоге подавляющая часть традиционных сообществ бесследно растворялась в национальных культурах. Лишь некоторым из них (например, индейцам США) удалось сохранить в деформированном виде отдельные локусы своих культур; другие этносы, влившись в нацию, смогли сберечь элементы изначальной идентичности и традиций (шотландцы, ирландцы, каталонцы и др.). Но национальная политика, преодолевая сопротивление и будучи по характеру весьма жесткой, добилась

¹⁶ См.: Теннис Ф. Общность и общество / пер. с нем. СПб., 2002.