

дискуссий, но и бесценной площадкой по обмену опытом на круглых столах, семинарах-практикумах, деловых играх. Особое место было уделено культуре.

«Сила культуры – это «мягкая сила». Но по своему воздействию она ни в чем не уступает «жесткой силе, – дала оценку роли культуры в наши дни первый заместитель директора Государственного Российского дома народного творчества имени В. Д. Поленова Мери Русанова. – Благодаря созданной системе в стране работает более 42 тысяч культурно-досуговых учреждений, в том числе свыше 36 тысяч на селе, которые помогают сохранять этнокультурное многообразие народов России, демонстрируют богатство национальных культур, проводят фестивали, смотры, праздники, решают задачи не только удовлетворения культурных запросов граждан, но и способствуют укреплению межнациональных, межэтнических и межконфессиональных связей. В 84 субъектах Российской Федерации есть свои дома и центры народного творчества, которые объединились в 8 ассоциаций, действующих в каждом федеральном округе. Ежегодно ими организуется более 900 масштабных мероприятий – фестивалей, выставок, конкурсов. Порядка 200 из них, которые проходят в регионах, поддерживаются Министерством культуры РФ, около 15 – всероссийские и международные.

Россия вернула себе этнокультурный суверенитет. Наш опыт глубже, шире и богаче мультикультурализма», – заключила Мери Вахтанговна.

Весьма символично, что в дни работы I Регионального форума народного единства «Югра многонациональная» были подписаны соглашения о взаимодействии между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Общероссийской общественной организацией «Ассамблея народов России», а также Федеральным государственным бюджетным учреждением науки ордена Дружбы народов Институтом этнологии и антропологии им.