

## Продвижение чтения в современной библиотеке: теория и практика

Смирнова, И. П. Развитие и поддержание интереса к чтению в библиотеке с использованием инновационных методов и технологий (обзор российских источников) [Электронный ресурс] / И. П. Смирнова // Библиотека в эпоху перемен. – Электрон. журн. – 2016. – № 1. – Режим доступа: [http://infoculture.rsl.ru/donArch/home/bep/2016/01/2016-01\\_bep-1.pdf](http://infoculture.rsl.ru/donArch/home/bep/2016/01/2016-01_bep-1.pdf). – Загл. с экрана.

*В статье рассматриваются новые методы и формы, используемые общедоступными библиотеками в продвижении чтения в виртуальной и, частично, в реальной среде. Представлен опыт работы Центров чтения и отдельные проекты региональных и муниципальных библиотек (в том числе молодежных) по приобщению к чтению населения, подведомственных территорий в Год литературы 2015 г.*

В первой части своего обзора, которая называется «**Метаморфозы чтения**», автор отмечает, что в России грамотные, «книжные люди» высоко ценились и пользовались уважением и при царской власти, и в период строительства социалистического государства.

Политические, экономические, административные и другие реформы 1990-2000-х гг. трансформировали российское общество, ухудшили материальное положение основной части его членов. Сократилось количество свободного времени, выделяемого на досуг, большую часть которого ранее занимало чтение.

По мнению автора, ухудшилась книжная среда. В очень трудные условия были поставлены общедоступные и муниципальные библиотеки. Учителя были серьезно обеспокоены снижением функциональной грамотности и общего культурного уровня детей и подростков. Причину этого явления они видели в том, что подрастающее поколение не читает.

Многие писатели, включая авторов подростковой и юношеской литературы, подстроились под вкусы массового покупателя (читателя), круг чтения которого ограничился в основном детективами, фэнтези, любовными и приключенческими романами.

К концу 1990-х годов спрос на печатную продукцию стал снижаться, в том числе под влиянием развития Интернета. Как отмечает автор статьи, число регулярно читающих книги граждан России за 17 лет сократилось на 19%, не читающих – увеличилось на 22%.

Первые шаги по объединению сил, поддерживающих чтение, на базе единой программы были предприняты во время работы 14-й Московской международной книжной ярмарки 2001 г. Участниками Всероссийского конгресса в поддержку чтения, проходившего в рамках ярмарки, была единогласно принята Концепция Национальной программы «Чтение». Так же во время проведения книжной ярмарки в рамках мегапроекта «Пушкинская библиотека» было заявлено два направления: библиотеки как центры общественной жизни, и центры книги и пропаганды чтения. В дальнейшем инициатива была реализована созданием в ряде региональных библиотек Центров чтения.

Во второй части статьи «**Современное состояние чтения**» автор анализирует социологические опросы по исследованию чтения.

Как подтверждают исследователи, в XXI веке независимо от реальной или электронной среды, чтение остаётся одной из базовых технологий развития человеческой цивилизации. Повысился интерес исследователей к чтению как культурному феномену и в связи с развитием чтения с экрана.

Благодаря интерактивности электронной среды, читатель «имеет возможность вступать в диалог непосредственно с автором или другим читателем текста». Парадокс заключается в том, что сетевое пространство не даёт возможности для вдумчивых отношений с текстом. Учебным заведениям и библиотекам рекомендуется уделить наибольшее внимание начинающему читателю и привитие у него «навыков диалогового чтения».