

От составителя

Настоящий библиографический указатель подготовлен к 100-летию со дня рождения русского писателя-фронтовика Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020).

Наше время характеризуется многочисленными безответственными попытками очернить победу советских людей в Великой Отечественной войне. В этом контексте особое значение приобретают свидетельства классиков русской литературы XX века, которые художественно неповторимо и убедительно раскрыли духовно-нравственные истоки подвига человека на войне. Важное место среди них занимает творчество Юрия Васильевича Бондарева, который не только был участником одной из самых тяжелых войн в истории человечества, но и сумел выразить коренное, традиционное, народное представление о сущности битвы двух миров, западного и русского, получившее в его произведениях значение непреложного документа эпохи.

В 1942-1944 гг. Бондарев воевал под Сталинградом, на Днестре, в Карпатах, участвовал в освобождении Киева, в боевых операциях в Польше и на границе с Чехословакией.

За шестьдесят лет работы в литературе Юрий Бондарев написал романы: «Тишина», «Двое», «Горячий снег», «Берег», «Выбор», «Игра», «Искушение», «Непротивление», «Бермудский треугольник»; повести: «Батальоны просят огня», «Последние залпы», «Родственники»; сборник рассказов «Поздним вечером»; циклы миниатюр «Мгновения»; книги статей «Поиск истины», «Взгляд в биографию», «Хранители ценностей». По произведениям Бондарева сняты фильмы: «Последние залпы», «Тишина», «Горячий снег», «Батальоны просят огня», «Берег», «Выбор». Одним из лучших и самых известных произведений писателя-фронтовика считается роман «Горячий снег», посвященный Сталинградской битве, в которой он лично участвовал и знал, что там было на самом деле.

С именем Юрия Бондарева связана смелая «окопная правда», высказанная в его повестях и романах. Одним из художественных принципов писателя был вынос войны за скобки: «Я считаю, что нельзя говорить о «военном романе» как таковом, потому что в художественной литературе может быть только «роман о человеке и только одна тема – человек», – говорил он. Как никто из советских писателей Бондарев вносил в военную прозу «интеллигентскую ноту».

Ю. В. Бондарев – ярчайший представитель того удивительного поколения, которое пройдя войну, не побоялось высказать о ней свою, выстраданную правду, показало не только боевые успехи, но и жесточайшие поражения и в конечном итоге страшную, чудовищную цену, заплаченную за Победу.

В предлагаемом библиографическом указателе представлены отдельно изданные книги, авторские сборники, статьи из периодических и продолжающихся изданий, сборников, а также газетные публикации.

Библиографические записи располагаются по тематическому принципу и в хронологическом порядке (по дате выхода из печати), в рамках одного года – по алфавиту авторов и названий. Записи аннотированы, когда заглавие документа недостаточно информативно.

Издание снабжено вспомогательными указателями: алфавитный указатель произведений Ю. А. Бондарева и именной указатель.

Библиографическое описание дано в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание» и с ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке».

При работе над указателем использовались каталоги Курской областной универсальной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева.