

Двадцать шесть лет назад в газете "Советская культура" появилась статья о

девяностолетнем крестьянине из Воронежской области, который с поразительной точностью распознавал у обращающихся к нему людей их прошлые болезни, называл годы, когда им придется пережить тяжелые события, до каких лет они доживут. Всякого, кто выражал сомнение в его предсказании, он строго обрывал: "Ты что? Я ж тебе по календарю Брюса гадаю - ему более двух сотен лет. И ни разу никого не подводил! Может, у меня единственного и остались эти умные записи, которые я успел сделать, когда еще те календари в почете были".

А осенью 1715 года в Москве произошло событие, которое вызвало оживленные толки в среде образованной публики. В библиотеке Навигаторской школы был выставлен для всеобщего обозрения необыкновенный календарь. Он вызвал небывалый интерес и москвичей и гостей столицы.

Календарь был выгравирован на шести больших медных пластинах достаточно разборчивой вязью и снабжен рисунками. От посетителей не было отбоя, поэтому у календаря поочередно дежурили библиотекарь Василий Куприянов и его помощник Алексей Ростовцев, которые давали обстоятельные пояснения. Это был первый на Руси календарь, удачно соединивший астрономические "премудрости" со святцами и народными приметами. В народе календарь называли "Брюсовым календарем".

Так что же это за чудесный календарь и кто такой Брюс, чьим именем он был назван? Почему же календарь был так популярен почти три века?

Справедливости ради нужно сказать, что основную работу по составлению календаря выполнил начальник типографии гражданских изданий и "царский библиотекариус" Василий Ануфриевич Киприянов. Он с детства отличался страстью к учебе и познанию нового, самостоятельно приобрел знания уровня лучших европейских университетов. Император Петр I, ценивший в людях ум, приблизил к себе самородка Киприянова.