

"Планетником" ознакомился Брюс, к которому обратился автор. В результате было принято решение сделать содержание книги доступным для всего населения России, а не только для царской семьи.

И вот среди всех изданий, появившихся с 1709 по 1715 год, было выпущено одно, которому суждено было пережить века и стать "вечной" памятью о Брюсе.

Источниками календаря стали древнерусские устные предания, отреченная (то есть подлежащая строгой церковной цензуре) литература и западноевропейские книги по астрологии.

Это было удивительное «произведение». Календарь был выгравирован на медных листах форматом 60x80 сантиметров. Заметим, что гравюра на медной пластине, так называемое меццо-тинто, отличается от офтора, то есть гравюры, сделанной на стальной (более твердой) пластине тем, что с нее можно отпечатать небольшое (максимум 30) количество качественных оттисков. Поэтому тираж этого издания был довольно ограниченным.

2 мая 1709 года был выпущен первый медный лист со знаками Зодиака, в заглавии которого было написано:

*«Ново сия таблица издана, в ней же предложено вступление Солнца в 12 зодий приближно, такожде восхождения и захождения Солнца, яко на оризонт сей, тако и со оризонта; ещё же величество дней и ночей в царствующем граде Москве, яже имеет широту 55 градусов 45 минут; вычтена и тиснению предана обще, яко на едино лето, тако и на прочие годы непременно, повелением его царского величества, во гражданской типографии, под надзрением его превосходительства, господина генерала лейтенанта Якова Вилимовича Брюса, тщанием библиотекаря Василия Киприянова: мая 2-го, 1709 г.».*

Второй лист, вышедший в декабре 1709 года, назывался "Календарь повсемественный или месяцеслов на все лета Господни". Это был традиционный православный календарь-ежегодник. Отличие этого издания состояло в том, что в нем