

# ЗА ДОБРЫЕ ДЕЛА

Номинации "СОБЫТИЕ ГОДА" в Курской области названо открытие мемориального комплекса "Тепловские высоты" в Поньровском районе в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. От имени ветеранов и участников Курской битвы награду принял Герой Советского Союза Михаил Булатов.

Здесь насмерть стоял советский солдат, не позволив фашистам ворваться в Курск. На территории Поньровского и соседнего Фатежского районов проходила кровавая схватка наших воинов и отборных сил вермахта. Ценой собственной жизни и беспримерного мужества воинов фронт был остановлен. Победа на северном фланге, по сути, решила исход всей Курской битвы. Многие ее участники были представлены к наградам: 34 воина получили звание Героя Советского Союза, 19 из них - посмертно. Монумент "Тепловские высоты" выполнен в форме противотанковой мины и представляет собой трехуровневую смотровую площадку. Самая верхняя точка находится в 17 метрах от земли. Отсюда открывается вид на те самые поля, где летом 43-го шли ожесточенные бои.



**"ПРЕОДОЛЕНИЕ"** - поэтесса Ирина ОТДЕЛЬНОВА, дизайнер Олег КАЩАВЦЕВ.

Стихотворение в прозе - явление редкое, драгоценное. Оно требует от читателя особого настроения и понимания. Уникальный стиль Ирины Отдельновой в жанре миниатюр - это не философия, но и не документалистика, а своеобразное осознание бытия в целом. Ее зарисовки посвящены тому, что автор видит, чем живет: друзьям, погоде, книгам, природе и отношениям между людьми. Ирина родилась и живет в Курске. У нее сложная судьба, она инвалид детства. Несмотря на свой недуг, окончила библиотечный техникум, но ее главной профессией осталось творчество. Произведения курской поэтессы наполнены добротой, теплом и оптимизмом.

Судьба Олега Кашацева разделила его жизнь на два этапа: до несчастного случая, который лишил его возможности ходить, и после. Олег не сдался, напряженно работал над собой, вспоминая все, чему его учили в реабилитационном центре. Занялся спортом. От лечебной физкультуры постепенно перешел к пауэрлифтингу и стал призером чемпионата России, завоевав бронзу. В родном Большеесолдатском районе Олег открыл спортзал, где позже стали заниматься местные школьники. Есть у спортсмена и своя столярная мастерская, где он делает сувениры и мебель.

**"ТВОРЧЕСТВО"** - руководитель детско-юношеского хора духовного пения "Вознесение" матушка Светлана КОСТИНА.



Без детско-юношеского хора "Вознесение" не обходится ни одно праздничное православное мероприятие. Этому замечательному творческому коллективу, участнику многих музыкальных фестивалей недавно исполнилось 10 лет. Хор не только поет под сводами храмов, но и записывает диски и участвует в конкурсах. Благодаря мастерству и таланту руководителя, репертуар коллектива составляют как церковные песнопения, так и классические музыкальные произведения. Сегодня в нем поют 45 человек от 11 лет и старше.

**"ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"** - Николай ГРЕБНЕВ, председатель областного Союза писателей.

Его имя знакомо писателям и журналистам не только курского края, но и многим труженикам труда за пределами региона. Он окончил педагогический институт и поработав учителем на сельской работе. Уже тогда у него была заметна тяга к общественной и творческой деятельности. Он посвятил себя журналистике и писательству. Работал редактором газеты "Молодая родня", заместителем главного редактора "Курской правды".



Новое время потребовало новых идей, и в конце девяностых им была создана межрегиональная газета "Славянка", ставшая важным связующим звеном духовного сближения трех братских государств: России, Белоруссии и Украины. С 1995 года Николай Иванович возглавляет издательский дом "Славянка", где печатаются произведения молодых и маститых курских писателей. В 2009 году он был назначен председателем правления регионального отделения Союза писателей России. В прошлом году удалось провести международный писательский съезд.

**"ЗОЛОТЫЕ РУКИ"** - мастер по изготовлению балалаек Валентин КЛЮЧАРЕВ.



Балалайка во всем мире считается одним из главных символов России. Курск славится музыкантами, играющими на традиционно русских музыкальных инструментах. Огромный вклад в развитие музыкальной культуры в Курской области внес Валентин Ключарев. После войны он обучил играть на балалайке, домбре и гитаре сотни мальчишек и девчонок. Virtuозов, играющих на балалайке, в России не так уж много, а мастеров, владеющих секретами ее изготовления, можно по пальцам сосчитать. Курску в этом плане повезло: из рук умельца выходят звучные национальные инструменты - щебечки, как звали их в народе. Проработав всю жизнь на заводе, в 60 лет мастер изготовил свой первый инструмент. А за 17 лет Валентин Васильевич смастерил три тысячи балалаек. Теперь они звучат во Франции и Германии, на Урале и в Сибири и даже в знаменитом ансамбле "Россия" имени Людмилы Зыкиной.

**"НОВОЕ ИМЯ"** - заведующий лабораторией мехатроники и робототехники Юго-Западного государственного университета Андрей ЯЦУН.



Новости о разработках курских ученых в области робототехники в течение всего года звучали в эфире местного телевидения. На международных форумах уникальные изобретения курян получили признание широкой общественности. Одной из ключевых разработок стал роботизированный экзоскелет. Он создан для помощи людям с нарушениями опорно-двигательной функции ног. Кроме того, его планируют применять военные и спасатели при выполнении особо сложных операций. Андрей Яцун принимал непосредственное участие в создании этих устройств и имеет больше 80 опубликованных научных статей и ряд изобретательских патентов.

**"СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ"** - Станислав ПОПКОВ, директор Курского колледжа-интерната для слепых.

Это учебное заведение занимает особое место в системе российского музыкального образования. Оно единственное не только в нашей стране, но и во всем СНГ. Уникальный колледж позволяет молодым людям с патологиями зрения стать профессиональными музыкантами. Его воспитанники получают интересную профессию и приобретают новых друзей. Тут созданы студии эстрадного пения, литературы, прикладного творчества, компьютерной аранжировки, спортивные секции, клуб интеллектуальных игр и студия. Именно благодаря Станиславу Попкову колледж идет в ногу со временем.

