

«пораженца». Занимал посты в советских органах власти и общественных организациях. В конце жизни удостоился статуса персонального пенсионера РСФСР и СССР.

Взаимная приязнь Бунина и Поссе довольно долго проявляла себя исключительно в плане личного общения, хотя их полноценное сотрудничество могло начаться еще в 1897 году. Но тогда этому помешала бунинская щепетильность в вопросах чести. После того как журнал «Новое слово», где Бунин печатался с 1895 года, был перепродан группе легальных марксистов, прежние сотрудники журнала во главе с С.Н. Кривенко покинули редакцию. Поссе, ставший новым фактическим редактором издания, предлагал Бунину продолжить участие в «Новом слове», но тот из солидарности с Кривенко ответил отказом.

Для писателя это был во многом вынужденный шаг. В глубине души он как раз очень хотел сотрудничать с Поссе, который, по его мнению, в отличие от других «мирных» революционеров, имевших касательство к художественно-литературной периодике, «все-таки понимал кое-что»⁴ (то есть лучше разбирался в литературе). Тем не менее даже после того, как в руках Поссе оказалась «Жизнь» (1898), Бунин не торопился налаживать с ним деловые контакты и на горьковский призыв: «Давайте работать в одном органе! Давайте соберемся — вся молодежь — около этого журнала, тоже молодого, живого, смелого»⁵, — откликнулся далеко не сразу. Вероятно, Бунину требовалось время, чтобы присмотреться к журналу и его фактическому редактору.

«Жизнь» была основана в Петербурге в 1897 году. Поначалу издание выходило тремя книжками в месяц, а с марта 1899 года — ежемесячно. За короткий срок в журнале сменилось три ответственных редактора-издателя. При Поссе «Жизнь» превратилась в «главный орган марксизма и новых литературных сил, не чуждаясь при этом символизма и ницшеанства»⁶. В отделе беллетристики и поэзии печатались произведения А.П. Чехова,

М.Горького, Л.Н. Андреева, К.Д. Бальмонта, В.В. Вересаева, Е.Н. Чирикова, А.М. Федорова и многих других. Высоким качеством публикуемых материалов отличались также общественно-политический и художественный отделы. «Очень мало распространенный вначале, журнал с оживлением редакции быстро достиг большого успеха и имел до 15 000 подписчиков»⁷.

«Жизнь» и Поссе определенно нравились Бунину. В результате своих наблюдений писатель пришел к выводу, что именно благодаря Поссе «Жизнь» являлась «единственным живым во многих отношениях журналом»⁸. Потому-то Бунина так встревожили распространившиеся в конце июля 1900 года слухи о разладе в редакции и уходе Поссе⁹. Лишь получив от Горького уверение в их вздорности¹⁰, Бунин начал печататься в «Жизни».

Однако профессиональное взаимодействие Бунина и Поссе длилось недолго: на пятом (майском) номере за 1901 год журнал был приостановлен, а его ответственный и фактический редакторы подверглись аресту. Власти вменяли «Жизни» в вину, что она «особенно читалась молодежью и интеллигентными рабочими»¹¹. В июне 1901 года по постановлению четырех министров журнал был навсегда закрыт за «вредное направление». Примерно в это же время личные и творческие контакты Бунина с Поссе тоже навсегда прекратились.

В «Жизни» за все время своего сотрудничества (с сентября 1900-го по апрель 1901 года) Бунин опубликовал три рассказа (в том числе знаменитые «Антоновские яблоки»), поэму «Листопад» и 13 стихотворений.

До сих пор были известны два послания Бунина к Поссе: оба хранятся в Отделе рукописей ИМЛИ и напечатаны в первом томе бунинских писем¹². Ниже приводятся еще три эпистолярных текста писателя, адресованных редактору «Жизни». Автографы этих текстов были обнаружены в редакционном архиве журнала в РГАСПИ.

Письма И.А. Бунина к Н.Г. Кулябко-Корецкому и В.А. Поссе печатают-