

им общее заглавие? Но не придумал хорошего. «В лесу» — плохо. Правда? Словом, об этом нужно подумать. Что Вы скажете? Следующие будут: «Сосны»² и «Белая смерть». Очень жду от Вас ответа относительно всего этого. Очень прошу Вас напечатать и «Туман» и это (то есть «Новую дорогу») в апреле³. Тогда можно будет пустить в мае еще два. Думаю, что и на июнь дам⁴. Не боитесь Вы меня? Убедительно прошу Вас быть со мною откровеннее. Получили ли Вы «Листопад»⁵?

Пожалуйста, отвечайте — не угашайте мой дух, — дух нервный. Поклон товарищам по журналу.

Преданный Вам

Ив. Бунин.

Если пустите очерки в апреле, нельзя ли корректуру? Тотчас верну.

Печатается по автографу: РГАСПИ. Ф. 170. Оп. 1. Ед. хр. 1. Л. 19. Датируется благодаря дополнительному источнику, каковым является письмо Бунина к брату Юлию от 27 марта 1901 года, где, в частности, сказано: «Послал в “Жизнь” два рассказика — один (“Туман”, страницы 4 печатных), другой на $\frac{1}{2}$ листа — “Новая дорога”» (Бунин И.А. Письма 1885–1904 годов. С. 368).

¹ Между 23 и 28 февраля 1901 года Бунин отправил из Одессы в редакцию «Жизни» рукопись рассказа-очерка «Туман» (см.: Бунин И.А. Письма 1885–1904 годов. С. 359–360; Летопись жизни и творчества И.А. Бунина. Т. 1. С. 401).

² Рассказ «Сосны» был напечатан не в «Жизни», а в журнале «Мир Божий» (СПб., 1901. № 11. С. 99–110).

³ Как и просил Бунин, рассказы-очерки «Туман» и «Новая дорога» были опубликованы в «Жизни» в апреле (1901. № 4. С. 1–6, 162–171).

⁴ Для июньского номера «Жизни» Бунин дал рассказ «Покров Богородицы». Но после окончательного закрытия журнала писатель попросил Миролюбова забрать рукопись рассказа из редакции «Жизни» и напечатать его в «Журнале для всех», что и было в конце концов сделано — под новым заглавием: «Руда» (1901. № 8. Стб. 963–968).

⁵ Имеется в виду выпущенный издательством «Скорпион» поэтический сборник Бунина «Листопад» (М., 1901), куда, помимо «титульной» поэмы, вошли еще 100 стихотворений.

*Публикация, вступительная статья,
подготовка текстов,
примечания Антона БАКУНЦЕВА.*