

**Рейнгольд, Н. Редингский бювар с письмами Бунина / Н. Рейнгольд. - Текст : непосредственный // Вопросы литературы. - 2006. - № 6, нояб.-дек. - С. 152-162.**

*Переписка И. А. Бунина с английским издательством «Хогарт Пресс» в архиве библиотеки английского университета Рединг.*

**Наталья РЕЙНГОЛЬД**

## **РЕДИНГСКИЙ БЮВАР С ПИСЬМАМИ БУНИНА**

Всем нам доводилось, переезжая с места на место, перебирать бумаги. Переселяясь на новую квартиру, и я разбирала свои архивы. В одной из своих папок, где хранились записи середины 90-х, обнаружила пачку писем. Крупный, явно мужской, с наклоном почерк. Написано чернилами, стальным пером, причем явно недорогим: видно, что местами кончик карандаш бумажу, буквы кое-где не прописаны, вместо точки — след от пера. Некоторые линии почти волосяные, у других — там, где перо шло вниз, — решительно закругленные бочка. Текст французский, даты давние — 1922, 193... года. Дохожу до подписи: J. Boupine. Да ведь это автографы Бунина! Точнее, ксероксы писем, никогда и нигде не публиковавшихся.

Как оказались письма Бунина в моих бумагах?

Лет восемь назад я работала в архиве города Рединга. Там хранится переписка издательства, в котором вышли почти все произведения Вирджинии Вулф. У меня был небольшой грант

---

Автор выражает благодарность сотрудникам архива университета Рединг (Великобритания), а также издательству «Чатто энд Уиндус», чьей собственностью является издательский архив «Хогарт Пресс», за предоставленную возможность познакомиться с материалами. Особую признательность автор высказывает факультету английской литературы университета Эксетер, предоставившему грант для работы над архивом.