

№ 57. С. 462—464; 4) 1935. № 59. С. 471—473. Коротко об авторах: Адамович Георгий Викторович (1894—1972) — поэт, литературный критик; Степун Федор Августович (1884—1965) — философ, писатель, литературный и театральный критик; Вейдле Владимир Васильевич (1895—1979) — историк литературы, литературный критик; Алданов Марк (Ландау Марк Александрович) (1886—1975) — писатель, литературный критик.

¹ Книга «Последнее свидание» вышла в Париже в издательстве «Н. П. Карбасников» в 1927 году.

² Григорович Д. В. (1822—1900) — русский писатель; в своих произведениях выражал любовь к крестьянам, сострадание к народу.

³ Повесть Л. Н. Толстого.

⁴ В целом это наблюдение соответствует действительности (См.: Соболев А. Как создается единство русской литературы. Ответ М. А. Осоргину (Письмо в редакцию). — Журналист. 1925. № 10. С. 35—36.). Но и тогда были критики, стремившиеся к объективности: «Рассказ „Богиня“ относится к новому жанру бунинского творчества. Жанр этот — небольшая новелла, поэма, отдаленно напоминающая стихотворения в прозе Тургенева. Большинство таких поэм... очень хороши. В них чувствуется прежний, далекий Бунин, его золотая словесная чеканка, его сжатость и экономия, его поразительная вдумчивость и светоносная зоркость в описаниях природы — полевой, лесной, русской» (Смирнов Н. П. На том берегу. Заметки об эмигрантской литературе. — Новый мир. 1926. № 6. С. 149.).

⁵ Книга «Божье древо» была издана в 1931 году в Париже в издательстве «Современные записки».

⁶ В статье «И. А. Бунин (По поводу „Митиной любви“»)» Ф. А. Степун писал: «В „Митиной любви“ космически природная сущность человека впервые превратилась под пером Бунина в трагедию человеческого духа, и в этом превращении, как мне кажется, и заключается то совсем новое, что дал нам Бунин своим последним романом» (Современные записки. 1926. № 27. С. 331).

⁷ Речь идет о первой части романа — «Истоки дней»; она появилась в 1930 году в издательстве «Современные записки». «Лица» — вторая часть романа «Жизнь Арсеньева», опубликована в 1939 году.

⁸ «Окаянные дни. Дневник писателя 1918—1919 годов». Об этой книге см.: Михайлов О. «Окаянные дни» Бунина. Москва. 1989. № 3. С. 187—202.

⁹ Данилов монастырь основан в 1282 году на южной окраине Москвы для защиты от набегов татар. С середины XIX века — место погребения деятелей русской культуры.

¹⁰ По преданию Макарьевский монастырь был основан в 1435 году уроженцем Нижнего Новгорода Макарием, который позднее был причислен к лику святых православной церкви. В 1641 году у Макарьевского монастыря была учреждена ярмарка.

¹¹ Саввино-Сторожевский монастырь около Звенигорода основан в 1398—1399 годах князем Юрием Дмитриевичем и Саввой — учеником Сергия Радонежского.

¹² Троице-Сергиева лавра основана Сергием Радонежским в середине XIV века (с 1744 — лавра).

¹³ Царская загородная усадьба с XVII века, ахдившаяся в се(е Из)а, («ве; с 1935 г«да — в черте М«с»вы.

¹⁴ Подмосковная усадьба Троицкое принадлежала фельдмаршалу П. А. Румянцеву-Задунайскому (1725—1796).

¹⁵ Подмосковная усадьба XVIII века, в которой Н. М. Карамзин написал семь томов своей «Истории государства Российского».

¹⁶ Альтенберг П. (1859—1919) — австрийский писатель, мастер малых форм (афоризмов, стихов в прозе, зарисовок в несколько строк).

¹⁷ Кьеркегор С. (1813—1855) — датский философ, писатель. Имеется в виду его сочинение «Философские крохи».

¹⁸ В. В. Вейдле рецензировал прозу 2-го, 3-го и 7-го томов собрания сочинений, вышедших в берлинском издательстве «Петрополис» в 1934 году.

¹⁹ Тома 9-й и 10-й изданы издательством «Петрополис» в 1935 году.

*Предисловие, примечания
и подготовка текстов В. ПЕРХИНА*