

находилась родовая усадьба семьи. Когда в 1893 году её продали, продолжил навещать в Глотове двоюродную сестру Софью Пушешникову. Причём приезжал не на день или два, а жил в имении месяцами.

Бунин не раз подчёркивал свою любовь к Глотово. В своём дневнике 27 июля 1917 года он записал: «Деревенскому дому, в котором я опять провожу лето, полтора века. И мне всегда приятно вспоминать и чувствовать его старину. Старинный, простой быт, с которым я связан, умиротворяет меня, даёт отдых среди моих постоянных скитаний».

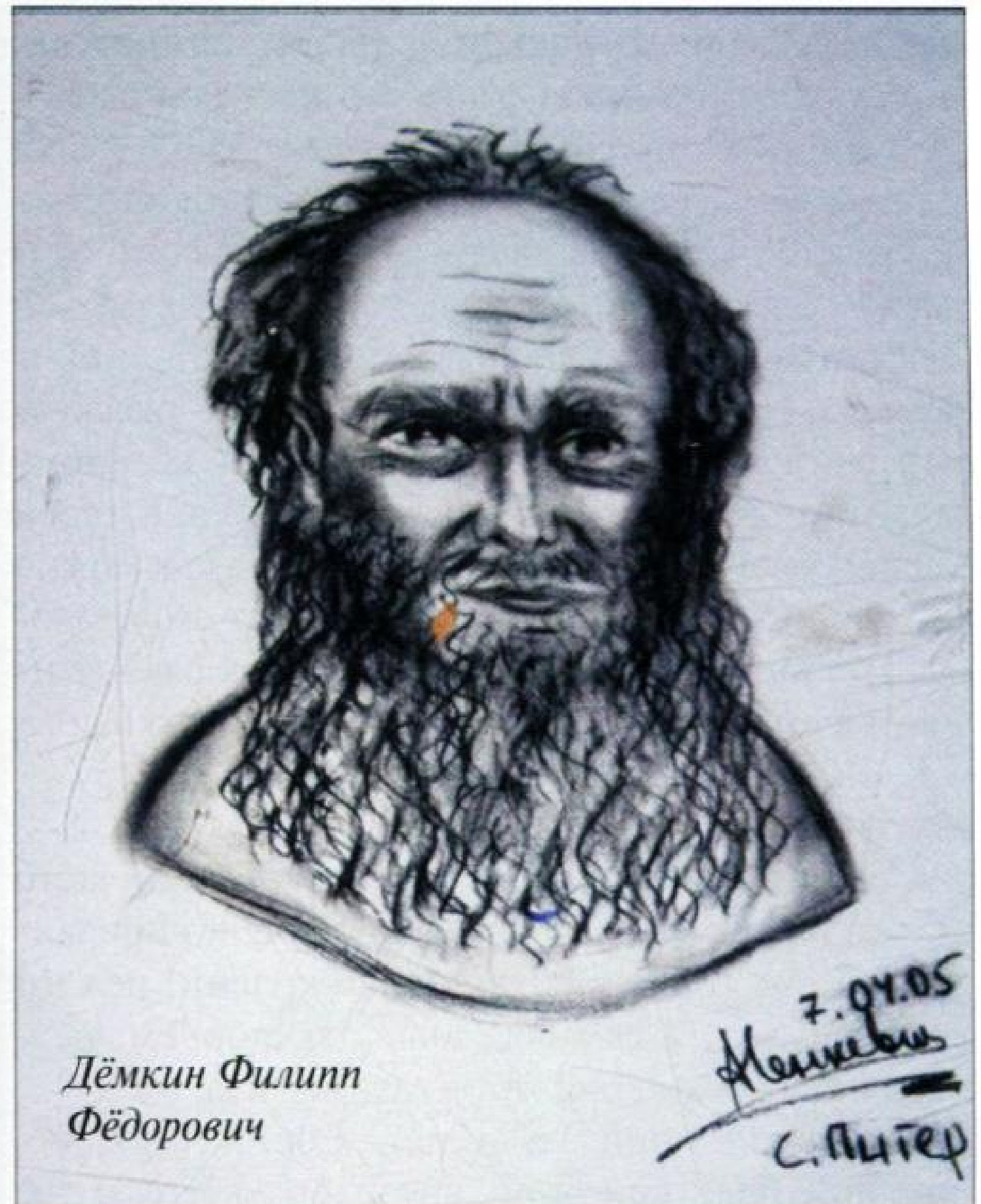
В имении Пушешниковых он много трудился. В Глотове находился яблоневый сад, с которого Иван Бунин написал своё знаменитое произведение «Антоновские яблоки». Здесь он часто находил прототипов для своих повестей и рассказов, работал и отдыхал, в том числе много охотился.

«Древний» человек

Любовь к охоте передалась ему от отца, Алексея Николаевича, помещика Орловской и Тульской губернии. Он был человек вспыльчивый, азартный, больше всего любил охотиться и петь старинные романсы под гитару. Детство будущего писателя протекало в постепенно разоряющемся «дворянском гнезде» — хуторе Бутырки Елецкого уезда, Орловской губернии, куда семья переехала из Воронежа.

Вера Муромцева-Бунина, жена писателя, в книге «Жизнь Бунина» отмечает: «По возвращении из Воронежа Алексей Николаевич Бунин быстро приспособился к деревенской жизни. Он, вообще, жил настоящим, совершенно не умел унывать. Быстро возобновил дружбу с родными и знакомыми соседями. Завёл легаша, гончих, борзых. Охотился, — он был лучшим стрелком в округе, попадал в подброшенный двугривенный».

На охоте мог пропадать неделями. Старшие сыновья из-за этого не переживали: Юлий целыми днями читал, Евгению нравилось заниматься хозяйством, и мать всё время проводила с младшим, Ваней. Вскоре отец начал брать его с со-



Дёмкин Филипп
Фёдорович

бой на охоту. Иногда ездили на дрожках, а рядом бежал легаш. Иногда ходили в лес пешком. Эти воспоминания Бунин позднее опишет в рассказе «Далёкое» и романе «Жизнь Арсеньева».

Повзрослев, сам он предпочитал охотиться на коне и с двустволкой за плечами. Его приводили в восторг трубный глас и гон в осенних лесах. Иногда отправлялся за добычей сам, иногда в компании. Причём не только с отцом, но и с Алексеем Пушешниковым, мужем своей двоюродной сестры Софьи, который был известен в округе как азартный охотник. Именно его изобразил писатель в рассказе «Антоновские яблоки» под именем Арсения Климентьева.

Близость к природе и охота сделали из Бунина — ещё в ранние юношеские годы — поэта-пейзажиста и лирика. Охотничьи мотивы содержат его рассказы «Ужас», «Петухи», «Ловчий» и другие. Так, в «Ловчём» писатель воспроизвёл слова старого повара в Озёрках, который раньше был егермейстером. Юноша очень любил расспра-