

Вопросы к изучаемой теме:

1. Что привлекает внимание поэта в окружающем мире природы?
2. Какие темы характерны для творчества Бунина?
3. Как выражены чувства лирического героя?
4. В каких строках выражена главная мысль?
5. Какие художественные приемы, на ваш взгляд, помогают И.А. Бунину нарисовать картину природы, передать чувства, краски, аромат русской природы средней полосы?

Проверяемый материал. Знание литературных тропов.

Знание произведений Ф. Тютчева, С. Есенина, связанных с темой Родины.

Внутрипредметные и межпредметные связи.

Традиции Л. Толстого в творчестве Бунина. Традиции И.С Тургенева и А.П. Чехова в бунинской прозе.

Виды самостоятельной работы. Планируемые умения и навыки.

Совершенствование навыков выразительного чтения и чтения наизусть.

Развитие умения анализировать и оценивать устное сообщение другого и аргументировать свою точку зрения.

Развивать умение выделять художественные детали и навыки анализа лирического произведения.

Виды контроля знаний и обратной связи. Формы организации учебной деятельности.

Чтение и анализ стихотворений.

Урок-беседа с элементами урока-концерта.

Урок-исследование с элементами урока-концерта.

Составление ассоциативной цепочки слов, связанных со звучанием слова «Родина».

Самостоятельная работа учащихся. Домашнее задание.

Особенность поэтического мира Бунина. Анализ стихотворений «Сумерки», «Воспоминание», «Я опять одинок», «Ночь печальна...» и др.

Вступительная беседа

1. Что означает в вашем понимании слово «Родина»?
2. Какие мысли возникают в вашем сознании, когда вы слышите это слово?
3. Какие ассоциации вызывает звучание слова «Родина»?
4. Что может разлучить человека с родиной?
5. Но если с Родиной разлучили поэта?

Чтение стихотворений учащимися

1-й чтец. Стихотворение «Вечер»

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.
В бездонном небе легким белым краем
Встает, сияет облако. Давно
Слежу за ним. Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.
Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.
День вечереет, небо опустело,
Гул молотилки слышен на гумне:
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

14.08.09

2-й чтец. Стихотворение «Солнечные часы»

Те часики с эмалью, что впотьмах
Бежали так легко и торопливо,
Давным-давно умолкли. И крапива
Растет в саду на мусорных холмах.
Тот маятник лучистый, что спесиво
Соразмерял с футляром свой размах,
Лежит в пыли чердачного архива.
И склеп хранит уж безыменный прах.
Но мы служили праведно и свято.
В полночный час нас звезды серебрят,
Днем солнце озлащает – до заката.
Позеленел наш медный циферблат.
Но стрелку нашу в диске циферблата
Ведет сам Бог. Со всей вселенной в лад.

1906–1911

3-й чтец. Стихотворение «И цветы, и шмели, и трава, и колосья»

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет – Господь сына блудного спросит:
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»
И забуду я все – вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав –
И от сладостных слез не успею ответить,
К милосердным Коленам припав.

1918