

Беседа по вопросам

1. Ваши впечатления о прослушанных стихотворениях.
2. О каких временах года пишет поэт?

Учитель:

Мы произносим: Иван Алексеевич Бунин – и в памяти всплывает название его произведений: «Антоновские яблоки», «Суходол», «Деревня», «Господин из Сан-Франциско», «Митина любовь», «Темные аллеи», «Жизнь Арсеньева», вспоминаем многое и другое из бунинской прозы, естественной и мудрой, музыкальной по языку, исполненной глубокого психологизма.

Но Бунин был и прекрасным поэтом.

Чтение стихотворений учащимися

1-й чтец

Люблю цветные стекла окон
И сумрак от столетних лип,
Звенящей люстры серый кокон
И половиц прогнивших скрип.
Люблю неясный винный запах
Из шифоньерок и от книг
В стеклянных невысоких шкапах,
Где рядом Сю и Патерик.
Люблю их синие страницы,
Их четкий шрифт, простой набор,
И серебро икон в божнице,
И в горке матовый фарфор,
И вас, и вас, дагерротипы,
Черты давно поблекших лиц,
И сумрак от столетней липы,
И скрип прогнивших половиц.

2-й чтец

Синие обои полиняли,
Образа, дагерротипы сняли –
Только там остался синий цвет,
Где они висели много лет.
Позабыло сердце, позабыло
Многое, что некогда любило!
Только тех, кого уж больше нет,
Сохранился незабвенный след.

3-й чтец

Облака, как призраки развалин,
Встали на заре из-за долин.
Теплый вечер темен и печален,
В темном доме я совсем один.
Слабым звоном люстра отвечает
На шаги по комнате пустой...
А вдали заря зарю встречает,
Ночь зовет бессмертной красотой.

1901

Учитель:

Эти стихи были написаны в разные годы, но по настроению они очень похожи.

1. Как вы прокомментируете слова Бунина, выбранные эпиграфом к уроку?

2. Подумайте, почему в стихах о Родине, о родном крае звучит тоска?

К нам возвращаются большие поэты начала и середины XX века. Поэты, имена которых долгие годы были забыты либо вовсе неизвестны. Новое время требует от истории полноты и правды.

Начало XX века было для русской поэзии блистательным, поразительно щедрым и разнообразным. За короткий срок засияло множество замечательных поэтических имен: А. Блок, А. Белый, И. Бунин, О. Мандельштам, А. Ахматова, Н. Гумилев, С. Есенин, М. Цветаева, И. Северянин...

Однако события октября 1917- года и гражданской войны в России привели к тому, что сотни тысяч наших соотечественников (преимущественно интеллигенция), опасаясь диктатуры пролетариата, власти большевиков и широкого красного террора, покинули Родину через Новороссийск, Одессу, Севастополь, порты Прибалтики, Владивосток, основав русские гнезда в Константинополе, Праге, Белгороде, Риге, Харбине, Париже, Берлине, Нью-Йорке.

Поэтому так много у поэтов-эмигрантов стихов о России, которые мы сегодня и будем слушать, обратившись к части великого духовного наследия, оставленного нам этими людьми, не получившими в награду за это даже клочка родной земли, чтобы навсегда забыться в ней и простить нанесенные обиды.