

**1-й чтец**

Гроза прошла над лесом стороною.  
Был теплый дождь, в траве стоит вода...  
Иду один тропинкою лесною,  
И в синеве вечерней надо мною  
Слезою светлой искрится звезда.  
Иду – и вспоминается мерцанье  
Мне звезд иных... глубокий мрак ресниц,  
И ночь, и тучи жаркое дыханье,  
И молодой грозы благоуханье,  
И трепет замирающих зарниц...  
Все пронеслось, как бурный вихрь весною,  
И все в душе я сохраню, любя...  
Слезою светлой блещет надо мною  
Звезда весны за чащей кружевною...  
Как я любил тебя!

**2-й чтец**

Черный бархатный шмель, золотое оплечье,  
Заунывно гудящий певучей струной,  
Ты зачем залетаешь в жилье человечье  
И как будто тоскуешь со мной?  
За окном свет и зной, подоконники ярки,  
Безмятежны и жарки последние дни,  
Полетай, погуди — и в засохшей татарке,  
На подушечке красной, усни.  
Не дано тебе знать человеческой думы,  
Что давно опустели поля,  
Что уж скоро в бурьян сдует ветер угрюмый  
Золотого сухого шмеля!

1901

**3-й чтец**

Похолодели лепестки  
Раскрытых губ, по-детски влажных –  
И зал плывёт, плывёт в протяжных  
Напевах счастья и тоски.  
Сиянье люстр и зыбь зеркал  
Слились в один мираж хрустальный –  
И веет, веет ветер бальны  
Теплом душистых опахал

**Учитель:**

Но Россия Бунина – не только в убогих селениях, заброшенности и нищете, но и многоцветье весенних степей, алом вечернем небе, прозрачных осенних чащах.

«Страшное чувство России» постоянно преследовало поэта. В его дневниках встречаются записи «Очень хочу домой», «Плакал о России», «Все думаю: если бы дожить, попасть в Россию». Разрыв с Родиной бросает трагический отсвет на произведения Бунина, написанные в эмиграции. Немногочисленные стихи пронизаны чувством одиночества, бездомности, тоски по России.

**1-й чтец. Стихотворение «Канарейка»**

Канарейку из-за моря  
Привезли, и вот она  
Золотая стала с горя,  
Тесной клеткой пленена.  
Птицей вольной, изумрудной  
Уж не будешь, – как ни пой  
Про далекий остров чудный  
Над трактирою толпой

**3-й чтец**

Ещё и холоден и сыр  
Февральский воздух, но над садом  
Уж смотрит небо ясным взглядом,  
И молодеет божий мир.  
Прозрачно-белый, как весной,  
Слезится снег недавней стужи,  
А с неба на кусты и лужи  
Ложится отблеск голубой.  
Не налюбуюсь, как сквозят  
Деревья в лоне небосклона,  
И сладко слушать у балкона,  
Как снегири в кустах звенят.  
Нет, не пейзаж влечёт меня,  
Не краски жадный взор подметит,  
А то, что в этих красках светит:  
Любовь и радость бытия.

**2-й чтец. Стихотворение «Детство»**

Чем жарче день, тем сладостней в бору  
Дышать сухим смолистым ароматом,  
И весело мне было поутру  
Бродить по этим солнечным палатам!  
Повсюду блеск, повсюду яркий свет,  
Песок – как шелк... Прильну к сосне корявой  
И чувствую: мне только десять лет,  
А ствол – гигант, тяжелый, величавый,  
Кора груба, морщиниста, красна,  
Но как тепла, как солнцем вся прогрета!  
И, кажется, что пахнет не сосна,  
А зной и сухость солнечного лета.

**Учитель:**

Стихотворение Бунина «И цветы, и шмели, и трава, колосья» – одно из многочисленных признаний любви к родной земле, – Иван Алексеевич Бунин написал в 1918 году, еще на Родине. А в 1920 году он покинул Россию. Бунин не принял революцию, не признал перемен, произошедших в России, и не примирился с ними. Для него с великой Россией все кончено уже с февраля 17-го года. Он решительно и категорически отверг Временное правительство и его лидеров, видя в них жалкие фигуры,