Рождественская, Н. И. Бунин: времена года (С волшебной птицей поэзии) : литературный утренник / Н. Рождественская. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 10. – С. 85-89.

И. Бунин: времена года

С ВОЛШЕБНОЙ ПТИЦЕЙ ПОЭЗИИ

Старший дошкольный и младший школьный возраст

Исполнители: ведущий (воспитатель), чтецы — мальчики и девочки (количество участников определяет педагог).

Ведущий. Русский поэт Иван Алексеевич Бунин очень любил путешествовать. Он то и дело отправлялся в путь. Верхом на лошади. На плотах с лоцманами. Пешком по степи и в горы. По морю на пароходе.

Вот только на самолете, кажется, не летал: во времена Бунина авиация делала только первые шаги.

Бунин побывал в разных странах: в Италии, Германии, Египте, Болгарии, Палестине, на острове Цейлон... Только в Турцию, в Константинополь (сегодня он называется Стамбул), по собственному подсчету, приезжал тринадцать раз.

Он даже собирался объехать вокруг света!

Бунин часто повторял: «Всякое путешествие очень меняет человека». «Путешествия играли в моей жизни огромную роль». «Я не знаю ничего лучше, чем путешествие».

А однажды сказал про себя: «Совсем как птица был я всю жизнь!» Иначе говоря, сравнил себя с перелетной птицей. Зимой она в одной стране, а когда наступает весна, отправляется в другую.

Поэзия Бунина — волшебная птица. С ней можно, не выходя из комнаты, взлететь в небо и увидеть мир. Мы начинаем путешествие весной. Стихами про цветы. Про дорогие тепличные, с тонкими запахами. И про цветы полевые. По-моему, Бунину все-таки больше нравятся полевые цветы. Они видят небо. Видят звезды: «вечных созвездий узор золотой». Поэтому «сердцу и взору родные они».

Первый чтец читает восемь строк стихотворения «Полевые цветы», второй — последующие двенадцать.

В блеске огней, за зеркальными стеклами
Пышно цветут дорогие цветы,
Нежны и сладки их тонкие запахи,
Листья и стебли полны красоты.

Их возрастили в теплицах заботливо,
Их привезли из-за синих морей;
Их не пугают метели холодные,
Бурные грозы и свежесть ночей...

Есть на полях моей родины скромные
Сестры и братья заморских цветов:
Их возрастила весна благовонная
В зелени майской лесов и лугов.

Видят они не теплицы зеркальные,
А небосклона простор голубой,
Видят они не огни, а таинственный
Вечных созвездий узор золотой.

Веет от них красотою стыдливою,
Сердцу и взору родные они
И говорят про давно позабытые
Светлые дни.

Ведущий. Птица поэзии кружится над лесным озером. На берегу озера северная береза. Уже весна, береза зазеленела.

Дети *(желательно девочки, читают стихотворение «Северная береза» по четверостишию).*

Над озером, над заводью лесной —
Нарядная зеленая береза...
«О девушки! Как холодно весной:
Я вся дрожу от ветра и мороза!»

То дождь, то град, то снег, как белый пух,
То солнце, блеск, лазурь и водопады...
«О девушки! Как весел лес и луг!
Как радостны весенние наряды!»

Опять, опять нахмурилось, — опять
Мелькает снег и бор гудит сурово...
«Я вся дрожу. Но только б не измять
Зеленых лент! Ведь солнце будет снова».

Ведущий. Даже переменчивая северная весна — все равно радость. Природа оживает от зимнего сна. Сколько зима ни злись, а вот и сад расцвел... Наверное, без птичьих песен не обойдется! Стихи, которые сейчас прозвучат, называются «Первый соловей».

Чтец *(девочка).*

Тает, сияет луна в облаках.
Яблони в белых кудрявых цветах.

Зыбь облаков и мелка, и нежна.
Возле луны голубая она.

В холоде голых, прозрачных аллей
Пробует цокать, трещит соловей.

В доме, уж темном, в раскрытом окне
Девочка косы плетет при луне.

Сладок и нов ей весенний рассказ,
Миру рассказанный тысячу раз.