

Ведущий. Ночь продолжается... А под утро...

Дети (трое, из зала, читают по одному четверостишью).

Бледнеет ночь... Туманов пелена
В лощинах и лугах становится белее,
Звучнее лес, безжизненной луна
И серебро росы на стеклах холоднее.

Еще усадьба спит... В саду еще темно,
Недвижим тополь матово-зеленый,
И воздух слышен мне в открытое
окно,
Весенним ароматом напоенный...

Уж близок день, прошел короткий
сон —

И, в доме тишины не нарушая,
Неслышно выхожу из двери на балкон
И тихо светлого восхода ожидаю...

Ведущий. Птица-поэзия влетает в лето.
И мы за нею. Про лето в лесу Бунин
написал от лица десятилетнего мальчика.

Чтец (мальчик).

Чем жарче день, тем сладостней
в бору

Дышать сухим смолистым ароматом,
И весело мне было поутру
Бродить по этим солнечным палатам!

Повсюду блеск, повсюду яркий свет,
Песок — как шелк... Прильну к сосне
корявой

И чувствую: мне только десять лет,
А ствол — гигант, тяжелый,
величавый.

Кора груба, морщиниста, красна,
Но так тепла, так солнцем вся
прогрета!

И кажется, что пахнет не сосна,
А зной и сухость солнечного света!

Ведущий. Есть поговорка: кормит не земля, а вода. Вот и Бунина привлек источник чистой воды в лесу. Привлек родник. Заметьте, как похоже это слово на слова «родина», «родной». Итак, «Родник».

Чтец.

В глуши лесной, в глуши зеленой,
Всегда тенистой и сырой,
В кругом овраге под горой
Бьет из камней родник студеный:

Кипит, играет и спешит,
Крутятся хрустальными клубами,
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.

А небеса и лес нагорный
Глядят, задумавшись в тиши,

Как в светлой влаге гольши
Дрожат мозаикой узорной.

Ведущий. Кто из вас попадал летом под дождь? Наверно, случилось каждому. А в грозу? Кому в грозу было страшно? А кто любовался грозой, как Бунин? Послушаем...

Чтец.

Полями пахнет, — свежих трав,
Лугов прохладное дыханье!
От сенокосов и дубрав
Я в нем ловлю благоуханье.

Повеет ветер — и замрет...
А над полями даль темнеет,
И туча из-за них растет,
Закрывает солнце и синеет.

Нежданной молнии игра,
Как меч, блеснувший на мгновенье,
Вдруг озарит из-за бугра —
И снова сумрак и томленье...

Как ты таинственна, гроза!
Как я люблю твоё молчанье,
Твое внезапное блистанье, —
Твои безумные глаза!

Ведущий. Путешествуя по свету, птица-поэзия услышала, как море и степь выясняют свои сложные, запутанные отношения. Оба укоряли друг друга... Знайте только, что «кипень» — это пена.

Первый чтец. Море с голой степью говорило:

Второй чтец.

«Это ты меня солончаками
И полынью горькой отравила,
Жарко дуя жесткими песками!»

Я ли не господня криница?
Да не пьет ни дикий зверь, ни птица
Из волны моей солено-жгучей,
Где остался твой песок летучий!»

Первый чтец. Отвечает степь морской пустыне:

Третий чтец.

«Не по мне ли, море, ты ходило,
Не по мне ли, в кипени и сини,
За волной волну свою катило?»

Я ли виновата, что осталась,
В час, когда со мной ты расставалось,
Белой солью кипень снеговая,
Голубой полынью синь живая?»

Ведущий. Бунин говорил, что с детства человека тянут даль, ширь, глубина, высота, неизвестное. А вы знаете на земле место, где одновременно бывает лето и зима?... Конечно же, в горах!

Чтец.

Светит в горы небо голубое,
Молодое утро сходит с гор.