Далеко внизу — кайма прибоя,
А за ней — сияющий простор.
С высоты к востоку смотрят горы,
Где за нежно-млечной синевой
Тают в море белые узоры
Отдаленной цепи снеговой.
И в дали, таинственной и зыбкой,
Из-за гор восходит солнца свет —
Точно горы светлою улыбкой
Отвечают братьям на привет.

Ведущий. Лето проходит быстро... И прощаться с летом Иван Алексеевич начинал, когда вокруг еще был свет и зной. Вот представьте, как он разговаривал со шмелем, который оказался у него на подоконнике.

Чтец.

Черный бархатный шмель, золотое оплечье,
Заунывно гудящий певучей струной,
Ты зачем залетаешь в жилье человечье
И как будто тоскуешь со мной?

За окном свет и зной, подоконники ярки,
Безмятежны и жарки последние дни,
Полетай, погуди — и в засохшей татарке,
На подушечке красной, усни.

Не дано тебе знать человеческой думы,
Что давно опустели поля,
Что уж скоро в бурьян сдует ветер угрюмый
Золотого сухого шмеля!

Ведущий. Кажется, шмель отвечал поэту, как умел. Слышите четыре **«у»**: «за**У**нывно г**У**дящий пев**У**чей стр**У**ной» — это гудит шмель. Это **«у»** продолжается до конца стихов: «**У**ж скоро», «сд**У**ет», «**У**грюмый», «с**У**хого»...

Наша русская осень очень красива. Поэма Бунина «Листопад» начинается строчкой про лес. Лес уподоблен сказочному терему: «Лес, точно терем расписной...». «Листопад» Бунин написал в Тульской области, в деревне Огнёвке. Работал у окна за маленьким столом из некрашеных тесин. Начал в разгар лета, закончил в августе.

Чтец.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

Ведущий. Вдова — женщина, потерявшая мужа. Вдова — осень, терем — лес. Эти образы связаны со старинными сказками. Жить бы да жить Осени в пестром терему, но вокруг слишком тоскливо, пусто. Птицы улетели, хозяйке леса одиноко. И она тоже вот-вот отправится вслед за гусиными стаями — на юг!

Чтец.

...Льет дождь холодный, точно лед,
Кружатся листья по полянам,
И гуси длинным караваном
Над лесом держат перелет.
...И в горностаевом шугае,
Умывши бледное лицо,
Последний день в лесу встречая,
Выходит Осень на крыльцо.
Двор пуст и холоден. В ворота,
Среди двух высохших осин,
Видна ей синева долин
И ширь пустынного болота,
Дорога на далекий юг:
Туда от зимних бурь и вьюг,
От зимней стужи и метели
Давно уж птицы улетели;
Туда и Осень поутру
Свой одинокий путь направит
И навсегда в пустом бору
Раскрытый терем свой оставит.

Ведущий. Знаете, ребята, что такое утренник? Правильно, в театре это детское представление. Вот и у нас сегодня в детском саду утренник поэзии. А кто знает другое значение слова «утренник»? Неужели никто?..

Утренник — это утренний мороз. Тот, который бывает до восхода солнца, — весной и осенью. Бунин назвал первый осенний утренник предвестником зимних дней.

Чтец.

Первый утренник, серебряный мороз!
Тишина и звонкий холод на заре.
Свежим глянцем зеленеет след колес
На серебряном просторе, на заре.

Я в холодный обнаженный сад пойду —
Весь рассеян по земле его наряд.
Бирюзой сияет небо, а в саду
Красным пламенем настурции горят.

Первый утренник — предвестник зимних дней,
Но сияет небо ярче с высоты.