

Виды декоративно-прикладного искусства



- **Цветоделие** — изготовление женских украшений из ткани в виде цветов. Техника в данном виде рукоделия выбирается в зависимости от используемой ткани. К примеру, детали из нейлоновых, стейчевых и атласных тканей обжигают огоньком свечи или же обжигают устройством для выжигания по дереву .
- **Патчворк** (шитье из лоскутков), лоскутное одеяло — лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани.
- **Стёганые изделия, квилтинг** — прошитые насквозь два куска ткани и положенный между ними слой ваты на или ваты.
- **Вышивание** — искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр.
- **Вязание** — процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на специальной машине.
- **Художественная обработка кожи** — изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.
- **Ткачество** — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших ремёсел. Оно возникло в позднем неолите как эволюция плетения. В более широком смысле под ткачеством понимают весь комплекс технологических процессов, составляющих ткацкое производство. Человека, профессионально занимающегося ткачеством, называют **ткачом**.