

ТВОРИТЬ ДОБРО

кино

Сергей Родионов — один из самых ярких и интересных режиссеров советского кинематографа. Его фильмы всегда отличаются глубоким смыслом, выразительной режиссурой и интересной актерской игрой. В этом номере мы представляем два его фильма: «Любовь» и «Жди меня». «Любовь» — это история о любви, которая происходит в городской среде. Главные герои — Сергей и Ольга — люди, которые не могут найти общего языка. Но для романтического и интересного фильма это не является проблемой. Фильм показывает, как любовь может преодолеть различные препятствия, такие как расстояние и разница в возрасте. Актёры играют очень хорошо, а сюжет интересен и захватывающий.



Ольга Ю. Белова и Сергей И. Никонов

## ИЗ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ КРУТОВА СЕРГЕЯ

М. ЛЕВИТИН

© Фильм С. Никонова «Любовь» Ю. Ю. Юнусов — драма, история.

«Любовь» — это история о любви, которая происходит в городской среде. Главные герои — Сергей и Ольга — люди, которые не могут найти общего языка. Но для романтического и интересного фильма это не является проблемой. Фильм показывает, как любовь может преодолеть различные препятствия, такие как расстояние и разница в возрасте. Актёры играют очень хорошо, а сюжет интересен и захватывающий.

Фильм показывает, как любовь может преодолеть различные препятствия, такие как расстояние и разница в возрасте. Актёры играют очень хорошо, а сюжет интересен и захватывающий.

О фильме писали не только в местной прессе, но и в центральной. В журнале «Советский экран» была опубликована статья М. Левитина «Из личной жизни Крутова Сергея».

**Левитин, М. Из личной жизни Крутова Сергея / М. Левитин // Сов. экран. 1984.- №11.- С. 9-10.**

**Вирабов, И. Творить добро/И. Вирабов // Курская правда. – 1984.– 12 мая. – С. 4**