



Проводы П.Г. Сальникова, октябрь 2001 года. Слева направо: В. Дитков, В. Давыдов, П.Сальников, М. Еськов, Е. Носов, М. Наговицина, Ю. Першин.

**«... Лично для меня природа миниатюр всегда загадочна. Мне кажется, пишут их люди с особым и весьма редким душевным складом, с особо острым зрением и той способностью ферментации изначального материала, к которой прибегает пчела, творя свой мир. Воистину художник-миниатюрист, подобно пчеле, внимательно заглядывая и обследуя каждый уголок нашего бытия, дотошно всматриваясь в так называемые мелочи жизни, благодаря своим философским ферментам обращает подручный, на простой взгляд даже будто бы «бросовый» материал в нечто необыкновенное, заставляющее нас поражаться, задуматься или озаботиться».**

**Евгений Иванович Носов**