

недопонимание, ссоры в зародыше, не давая им перерасти в драки с участием более старших детей.

В этих случаях к работе обязательно должен быть подключен психолог, который разберется в сущности конфликта, разъяснит детям его причину и, если нужно, подключит к примирению их родителей.

Но наиболее действенным методом сплочения детского коллектива, установления межэтнического мира в группах смешанного состава являются детские праздники. В «Успехе» предлагается сделать праздники основой комплексно-тематического планирования образовательного процесса [3]. Тематика праздников ориентирована на все стороны развития ребенка дошкольного возраста. В нее включены государственные праздники Российской Федерации, являющиеся выходными днями. Кроме этого, в списке находятся многие международные праздники, которые очень важны для организации воспитательной работы детского сада, направленной на социализацию: Международный день красоты, Международный день музыки, Международный день анимации, Всемирный день приветствий, День матери, Всемирный день спасибо, День доброты и т. д. Не забыты и праздники экологической направленности: Всемирный день животных, Всемирный день Земли, Всемирный день водных ресурсов, Международный день птиц и др., и, наконец, в календаре есть День воспитателя и всех дошкольных работников, Международный день врача, Всемирный день авиации и космонавтики, День российской печати, День строителя.

При разработке сценариев праздников в группах смешанного этнического состава воспитателю нужно предусмотреть участие детей-мигрантов, что будет способствовать более интенсивной интеграции этих детей в коллектив группы, преодолению ими анклавности восприятия действительности. Даже если ребенок плохо знает русский язык в русскоязычном регионе или язык титульной нации в автономных республиках, его нужно привлекать к участию в мероприятии. Это может быть неязыковое участие: выполнение рисунков, оформление выставок, изготовление поделок, участие в танцах. Но более продуктивным будет именно языковое участие: чтение короткого, несложного стихотворения, участие в литературно-музыкальном монтаже, короткая роль в пьеске или ролевой игре.