

Участниками Круглого стола «Чтение как фактор формирования духовно-нравственной культуры» стали специалисты местных библиотек, преподаватели вузов, учителя, сотрудники книжных магазинов, студенты. Особый интерес у присутствующих вызвала проблема взаимоотношений ребенка и книги, предложенная к обсуждению педагогом, руководителем психологической службы Центра культуры и просвещения «БоголепЪ» В. Спириной.

Порубежье в гуманитарной сфере.

Развитие региона в условиях приграничья открывает хорошие возможности международного сотрудничества с Азербайджаном, Казахстаном, Туркменией, Ираном. Вместе с экономическими связями расширяются социальные и культурные. Не обходят они стороной и библиотечное дело, которое становится значимым элементом социально-экономического и духовно-нравственного развития нашего региона. Центральная региональная библиотека использует свои возможности для расширения международных связей региона в гуманитарной сфере.

Этой цели служил и Круглый стол «Нариман Нариманов и культурное развитие Прикаспийского региона», организованный Астраханской ОНБ совместно с Министерствами международных и внешнеэкономических связей, культуры Астраханской области, а также региональным отделением Всероссийского азербайджанского конгресса. Обсуждалась роль Наримана Нариманова в культурном развитии Прикаспийского региона и Астраханской губернии, его просветительской, медицинской и литературной деятельности.

Тесное сотрудничество связывает Астраханскую область и Республику Иран. «Без культурного обмена невозможно экономическое сотрудничество» – таким стал лейтмотив выставки «Культура Исламской Республики Иран в Астрахани», организованной в Большом читальном зале нашей библиотеки культурным представительство Ирана в Москве. В церемонии открытия приняли участие председатель правительства Астраханской области К. Маркелов, генеральный консул Исламской Республики Иран в Астрахани С. М. Мирхосейни, региональный министр культуры И. Тарасова, министр международных и внешнеэкономических связей Д. Афанасьев.

Выставка получилась масштабной и разноплановой: были представлены памятники персидского искусства, изделия ручной работы (кожаные таблички, мозаика, ковры), а также картины