

художников древнего и современного Ирана. Гостей и посетителей привлекли образцы традиционного искусства XVIII в. – лазурная эмаль минакари и причудливые узоры персидской хатамкари (инкрустация из дерева), торевтика XVII в. и утонченная иранская миниатюра. Астраханская областная научная библиотека имени Н. К. Крупской представила выставку раритетов на персидском языке и книги по иранистике.

Возможно, кому-то покажется, что иные из этих международных мероприятий напрямую и не связаны с проблемами межэтнического взаимодействия в нашем городе и области. Однако, если вдуматься, то связь здесь обнаружится самая тесная: ведь приграничные страны оказывают существенное культурное, информационное влияние на своих соседей, и для нас важно, чтобы отношения между гражданами наших стран основывались на взаимных симпатиях, дружбе и доброжелательности. Не говоря уже о том, что с приграничьем наш регион связывает и проживание на территории Астраханской области многочисленных выходцев из соседних стран.

Проживает в Астрахани и области также немало немцев, давно считающих наш край своей родиной. Дни Германии в Астрахани, проводимые в рамках проекта Министерства культуры, дирекции по реализации фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ, Фонда имени Роберта Боша и Института имени Гете в Москве, пользуются особой популярностью в Нижнем Поволжье. Не остается в стороне от этого значимого проекта и наша библиотека. В прошлом году здесь состоялись авторские чтения известного немецкого поэта, прозаика, критика и переводчика Хендрика Джексона «В свете предсказаний». Встретиться с известным писателем пришли студенческая молодежь, преподаватели высших учебных заведений города, ценители немецкой литературы и культуры. На чтениях присутствовали посол Германии в России Лотар Шихе, руководитель молодежных программ мэрии Зигена (города – побратима Астрахани) Вольфганг Шольмайер. Авторское чтение шло на немецком языке, затем звучал русский вариант фрагментов в переводе Хендрика Джексона. Удачным дополнением стали мастер-классы для начинающих поэтов в Литературной гостиной библиотеки. Главной темой стихов были выбраны... речные обитатели астраханских водоемов.

Поистине, культура – без границ!