

"Человек – вот тайна, которой я занимаюсь всю жизнь."

Ф. М. Достоевский

"Преступление и наказание" - один из самых серьезных и глубоких романов Ф. М. Достоевского. Это произведение уже полтора столетия вовлекает многие читательские поколения в область неразрешимых вопросов. Непостижимым образом автор добивается максимального читательского соучастия. Широкий круг философских проблем поставлен на злободневном, жизненном материале. Философское содержание романа касается проблемы о "праве на кровь", которая относится к "вечным" вопросам.

Начиная с античных времен людей волновал вопрос о средствах, для достижения личных или общественных целей. Крайняя, аморальная точка зрения на эту проблему сформулирована в виде циничного афоризма: цель оправдывает средства. Ради благородных целей человек может совершить любое преступление, а последующими достойными поступками искупить его.

Достоевский, включившись в спор о нигилизме, распространившемся в 1860-е годы в среде радикальной молодежи, хотел показать, к чему приводят утрата веры в Бога и отказ от нравственной основы. По мнению писателя, главный герой романа Родион Раскольников "поддался некоторым странным недооконченным идеям, которые носятся в воздухе". Итог его бунта - не только преступление против других людей, но и преступление против собственной личности, ее саморазрушение.

Русский ученый-литературовед Н. К. Пиксанов писал: "Философская мысль Достоевского в романе "Преступление и наказание" касается проблем добра и зла, свободы и необходимости, преступления и моральной ответственности, революции, социализма, философии, истории и государства".