

Кузнецова М. С. "Самый умышленный и отвлеченный город в мире...". Урок-исследование на тему "Петербург в судьбе Ф. М. Достоевского и на страницах романа "Преступление и наказание" / М. С. Кузнецова // Лит. в школе. - 2011. - № 3. - С. 33-36.

Через весь роман пройдет атмосфера невыносимой жары, духоты, городской вони, сдавливающих героя. Это не только атмосфера июльского города, но и атмосфера преступления... Картину города, в котором невыносимо жить Раскольникову, дополняет описание:

*"Нестерпимая же вонь из распивочных, которых в этой части города было особенно множество, и пьяные, поминутно попадавшие, несмотря на буднее время, довершали грустный колорит картины."*

Итак, город угнетает главного героя романа, ему не хватает воздуха, его слепит солнце. Не случайно следователь Порфирий Петрович в последнем разговоре с Раскольниковым сказал: *"Вам давно уж переменить воздух надо..."* И еще: *"Станьте солнцем, вас и увидят. Солнцу прежде всего надо быть солнцем."*



Рис. Шемякина

И другим героям произведения тяжело жить в Петербурге. Аркадий Иванович Свидригайлов, "двойник" Раскольникова, цинизмом и вседозволенностью опустошил себя. За моральной смертью следует смерть физическая - самоубийство. Именно в Петербурге Свидригайлов ощутил, что и ему "некуда больше пойти". Символично, что его гибель показана на фоне грозы и наводнения, которые весьма нередки в Северной столице... В уста Свидригайлова Достоевский вложил собственное наблюдение о

