

очистительному страданию. Только этим путем человечество может спастись от скверны и выйти из нравственного тупика, только этот путь может привести его к счастью. *"Страдание...великая вещь. В страдании есть идея"*, - утверждает Порфирий Петрович.

Мысль о спасительном страдании настойчиво внушает Раскольникову и Соня Мармеладова, сама безропотно несущая крест. *"Страдание принять и искупить себя им, вот что надо"*, - говорит она. Именно Соня убеждает Раскольникова в необходимости покаяться, "донести на себя", очиститься, искупить свой грех страданием и начать новую жизнь.

Мысль об очистительной силе страдания четко сформулирована Достоевским в "Эпilogue", в котором говорится о том, как уже в первый год пребывания на каторге после мучительных переживаний Раскольников "воскрес" и вместо "диалектики в его сознании должно было выработаться что-то совершенно другое."



Рис. Д. Шмаринова

Достоевский говорит, что Раскольникова ожидает возвращение к людям, к жизни. Правда, замечает писатель, *"...он даже и не знал того, что новая жизнь не даром же ему достается, что ее надо еще дорого купить, заплатить за нее великим, будущим подвигом..."*

По мнению Достоевского, Раскольников готов к этому, готов принять муки, страдания во имя этой "новой жизни."

Роман "Преступление и наказание" отразил тревогу Достоевского за будущее человечества. Его страшат все усиливающаяся власть денег, падение нравственности, обилие преступлений, с которыми он сталкивался на каждом шагу.

Достоевский настойчиво ищет выход из противоречий буржуазного общества. Он поставил и попытался решить кардинальные проблемы современной ему жизни.

