

11 ноября 2021 г. исполнится 200 лет со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского. За два века интерес к его творчеству не только не ослабевает, а напротив, усиливается. Классик русской литературы остаётся одним из самых читаемых во всём мире писателей: современный читатель продолжает открывать для себя всё новые грани его творений.

Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую литературу, Президентом Российской Федерации В. В. Путиным 24 августа 2016 года подписан Указ «О праздновании 200-летия Ф. М. Достоевского». Правительству РФ было поручено создать комитет по организации торжеств и утвердить план мероприятий по подготовке к знаменательной дате. Для большинства общедоступных библиотек страны это стало прекрасной возможностью более глубоко и полно представить своим читателям личность и творчество литературного гения, побудить к прочтению и осмыслению его произведений.

По данным ЮНЕСКО, Ф. М. Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, по произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы. В то же время, ни об одном из классиков литературы не высказано столько противоречивых суждений. К примеру, знаменитые иностранцы – А. Эйнштейн, Ф. Ницше, Ф. Кафка, З. Фрейд, Т. Драйзер, Ф. С. Фицджеральд, С. Цвейг – зачитывались книгами Достоевского и давали им восторженные оценки. Соотечественники же – И. Бунин, М. Горький, Н. Михайловский, В. Набоков, Г. Адамович, М. Алданов – напротив, о сущности творчества мастера отзывались неоднозначно. Тем не менее, интерес к писателю не иссякает многие годы – как в России, так и за рубежом: более полувека – с начала 70-х годов 20 столетия – действует Международное общество Достоевского, объединяющее исследователей жизни и творческого наследия знаменитого писателя, публициста, философа. Такое пристальное внимание к русскому автору объясняется его мощным влиянием не только на течение мирового литературного процесса, но и развитие философской мысли в целом. Анализируя с необыкновенной глубиной и силой психологическое состояние героев своих романов, их поступки в самые трагические моменты бытия, Ф. М. Достоевский обозначил главные нравственные проблемы общества, от решения которых зависит дальнейшая судьба человечества.

При подготовке дайджеста использованы статьи, посвященные жизни и творчеству писателя, из таких периодических изданий, как «Вопросы философии», «Знание – сила», «Наука и религия», «Нева», «Новый журнал», «Русская литература», «Русская словесность», «Литературная газета», «Независимая газета» и др.

Дайджест адресован широкому кругу читателей.