

Амелина, Н. Образ Петербурга в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» : урок литературы в 10-м классе / Н. Амелина. – Текст : непосредственный // Русская словесность. – 2011. – № 3. – С. 35–41. – Библиогр. в конце ст.



Представляем читателям конспект открытого урока по литературе, который автор статьи провела в X классе в МОУ СОШ № 39 г. Тулы.

Урок вызвал живой отклик и у учеников, и у учителей.

Н.В. Амелина (Тула)

Образ Петербурга в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Урок литературы в X классе

Ключевые слова: образ Петербурга, междисциплинарный подход при анализе художественного произведения, социальный конфликт, городской пейзаж, интерьер, персонаж, художественный образ.

Ход урока

Слово учителя: Роль Петербурга в истории страны, в развитии литературы уникальна. Город, воплотивший в себе реформы Петра и его личность,

столица крепостнической России, колыбель русской революции, великолепное творение искусства, средоточие культурной и политической жизни — таков Петербург, бесконечно изменчивый и противоречивый.