

казание» не исключение. Вот как отзывался писатель о Петербурге:

«Самый фантастический на свете город, город полусумасшедших».

«Редко, где найдется столько мрачных, резких и странных влияний на душу человека, как в Петербурге».

К концу урока мы должны доказать правоту слов великого классика, сказанных о Петербурге.

На протяжении всего занятия мы будем работать с таблицей «Ассоциации», в графы которой вам необходимо заносить свои впечатления от услышанного на уроке, что впоследствии поможет при выполнении домашнего задания.

### Аналитическая работа с текстом (улицы Петербурга)

— Скажите, где мы впервые встречаем главного героя романа «Преступление и наказание» Родиона Раскольникова? — Чтобы увидеть улицы, по которым бродил Раскольников, давайте обратимся к тексту.

Работа над эпизодом «Колорит городского дня» (ч.1, гл.1)

— Что необычного в изображении Петербурга Достоевским с первых страниц романа?

*(Необычная зарисовка города, вызывающая удручающее впечатление, использование для этого слов с негативной эмоциональной окраской.)*

— Каким мы видим Петербург глазами Раскольникова?

— Что поразило Раскольникова на улице? *(Духота и нестерпимая вонь.)*

— Какое средство художественной выразительности использует автор? *(Нагнетение однородных членов.)*

— А каких именно? *(дополнений, выраженных существительными)*

— Какова их роль в этом отрывке? *(Использование назывных конструкций позволяет конкретизировать место действия, сформировать впечатление о происходящем.)*

— Какова роль обобщающего слова «все»? *(Оно помогает еще раз сосредоточить внимание на тех омерзительных условиях, в которых оказывается герой, подчеркивает его негативное восприятие Петербурга.)*

— Найдите определения, выраженные прилагательными, которые несут неприятие действительности. *(«Особая вонь», «летняя вонь», «нестерпимая вонь».)*

— Почему у слова «вонь» столько определений? *(Вонь вызывает у Рас-*

### Ассоциации

Парадный Петербург	Петербург Достоевского		
	1. Срединные улицы		
	Запах:		
	Звук:		
	2. «Интерьеры»		
	Имя героя	Название комнаты	Ассоциации
	Раскольников		
	Соня		
	Семья Мармеладовых		
	Цвет		