

кого? (*Страшный, ужасный город. Человек в нем бесправен, положение его безвыходно, пойти ему некуда. Перед нами потрясающие картины нищеты и страданий городских низов.*)

Не случайно Достоевский называет Петербург городом «полусумасшедших», человек здесь задыхается не только от июльской жары, но прежде всего от бесправия и бессилия.

Петербург Достоевского — символ неблагополучной жизни бедных людей, город, обрекающий жителей срединных улиц на жалкое существование и страшную смерть. Кто же в этом виноват? (*Преступное устройство мира, законы, которые обрекают жить человека в каморках, похожих на гробы, на невыносимые страдания и лишения.*)

— О каком же конфликте говорит Достоевский в своем романе, обращаясь к теме Петербурга? (*О социальном конфликте между человеком и обществом.*)

Домашнее задание:

— Закончить работу в раздаточных карточках, написать развернутый ответ на вопрос: «Что поразило меня в Петербурге Достоевского?»

Литература

А н ц и ф е р о в Н. П. Непостижимый город. — СПб., 1991.

К и р п о т и н В. Я. Мир Достоевского. — М., 1983.

Р а к о в Ю. А. Петербург — город литературных героев. — СПб., 2000.

С а р у х а н я н Е. П. Достоевский в Петербурге. — Л., 1972.