

Ветловская, В. Е. Литературные и реальные прототипы героев Достоевского / В. Е. Ветловская. — Текст : непосредственный // Русская литература. — 2008. — № 1. — С. 194–205.

© В. Е. Ветловская

ЛИТЕРАТУРНЫЕ И РЕАЛЬНЫЕ ПРОТОТИПЫ ГЕРОЕВ ДОСТОЕВСКОГО

(«МЕЩАНИН В ХАЛАТЕ» В «ПРЕСТУПЛЕНИИ И НАКАЗАНИИ»)

«Мещанин в халате» появляется в своем натуральном виде (т. е. как реальное лицо романной действительности) трижды.

Первый раз он оказывается среди тех, кто обсуждает подозрительное поведение Раскольникова, который, поднявшись в квартиру убитой старухи (под предлогом «найма»), названивал там в колокольчик и расспрашивал про кровь: «Несколько людей стояло при самом входе в дом с улицы, глаза на прохожих: оба дворника, баба, мещанин в халате и еще кое-кто».¹

Этот «мещанин в халате» и предлагает отвести Раскольникова в «контору»: «— А вот взять да свести в контору? — ввязался вдруг мещанин и замолчал.

Раскольников через плечо скосил на него глаза, посмотрел внимательно и сказал так же тихо и лениво:

— Пойдем!

— Да и свести! — подхватил ободрившийся мещанин. — Зачем он об том доходил, у него что на уме, а?» И затем: «— А всё бы свести в контору» (6, 135).

Заметим: Раскольников, хотя и «посмотрел внимательно» на мещанина, но, как выясняется дальше, не разглядел его и не запомнил. Когда тот приходит к нему на другой день (второе появление мещанина в романе), Раскольников его не узнает: «Дворник стоял у дверей своей каморки и указывал прямо на него какому-то невысокому человеку, с виду похожему на мещанина, одетому в чем-то вроде халата, в жилетке и очень похожему издали на бабу. Голова его, в засаленной фу-

¹ Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1973. Т. 6. С. 134. Далее ссылки на это издание даются в тексте с указанием тома и страницы.