

бой; в полдень уж совсем не то, вечером опять другая статья. Не далее как вчера не его ли я встретил переодетого в генерала? Но шалишь — я не поддамся на эту удочку...»¹⁵ И это он говорил Видоку, которого встречал не раз и, уж разумеется, постарался запомнить.

Поскольку актерство Порфирия соответствует характеру его профессии, у этого героя Достоевского, разумеется, были и другие реальные и литературные прототипы. В разновидностях жанра французского романа-фельетона 1840-х годов, в детективном жанре (романы Э. Сю, А. Дюма-отца, П. Феваля и др.) мы встречаем если и не вполне такие же фигуры сыщиков, то точно такие же приемы сыска.

¹⁵ Там же. Т. 2. С. 31.