

в 14-15 томах нынешнего полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского "текст романа печатается по тому же изданию 1881 (вернее 1880 г.) с устранением явных опечаток и с некоторыми исправлениями по "Русскому вестнику" и сохранившейся части наборной рукописи — начала и конца главы IX-й книги девятой". Самой наборной рукописи главная редакция полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского не имела, а имеющиеся рукописные материалы были с пробелами. Поэтому редакция "пользуется настоящим случаем, чтобы напомнить о необходимости продолжить в различных странах поиски этих материалов, а также обращается ко всем лицам, которым могут быть известны места их хранения или их судьба, с просьбой сообщить имеющиеся в распоряжении указанных лиц сведения". Упоминание "о необходимости продолжить в различных странах поиски" сделано в связи с тем, что еще в 1966 г. И. С. Зильберштейн с этой целью ездил во Францию. О его попытке набрести на следы рукописи мы расскажем позже. Сейчас коснемся истории обнаруженных рукописных материалов, автографов Достоевского, касающихся романа "Братья Карамазовы".

В предисловии к опубликованным в 1922 г. в мюнхенском издательстве "Орхис" трем ранее не печатавшимся главам из романа "Бесы" — "Исповедь Ставрогина", Василий Леонидович Комарович сообщает: "12 ноября 1921 г. в помещении Московского центрархива в присутствии А. В. Луначарского и других лиц был вскрыт ящик с бумагами, принадлежавшими Достоевскому..." Среди бумаг находились и некоторые рукописные материалы к работе Достоевского над "Карамазовыми". Материалы эти были изучены В. Комаровичем и легли в основу его капитального труда, который, к сожалению, впервые был опубликован на немецком языке в 1928 г. в издательстве К. Пипер. Труд В. Л. Комаровича вышел под названием: "Die ürgestalt des Brüder Karamasoff", K. Piper, München, 1928, 621 S. Обстоятельная вступительная статья "Достоевский и отцеубийство" принадлежит перу Зигмунда Фрейда (с. IX-XXXVI). На русском языке работа Комаровича ни разу не публиковалась.

В. Л. Комарович изучал рукописные материалы "Братьев Карамазовых", хранившиеся в Институте русской литературы