

рукописи "Братьев Карамазовых" после 1917 г., остается верить, что она не погибла и будет обнаружена".

В полемическом тоне И. Зильберштейн отвергает версию, что эта рукопись была у С. Цвейга: "Не зная того, что существует письмо Стефана Цвейга, к тому же опубликованное в нашей печати дважды — в 1958 и 1960 гг., где прямо говорится об имеющейся у него лишь одной рукописи Достоевского — двух глав "Униженных и оскорбленных", не зная и статьи Цвейга в журнале "Philobiblon", где говорится о принадлежавшей затем писателю рукописи трех глав этого романа, Б. И. Бурсов привел завещательную надпись А. Г. Достоевской (не говоря о том, что она впервые напечатана В. С. Нечаевой) и далее напечатал явно апокрифические сведения о судьбе рукописи "Братьев Карамазовых", сообщенные Андреем Федоровичем Достоевским, младшим внуком писателя: будто в 20-х годах ее "купил за баснословную цену немецкий писатель Стефан Цвейг, который после захвата власти Гитлером уехал в Аргентину... Правда, Б.И. Бурсов называет это сообщение легендой. Но зачем распространять безусловно неверные сведения?.."

К сожалению, Бурсов опубликовал свою статью в 1970 г., когда внука писателя уже не было в живых, почему нельзя было выяснить источник его информации о продаже рукописи Цвейгу. Во всяком случае, эта версия была известна Е. Достоевской и, следовательно, была в ходу в некоторых кругах. На этом вопросе мы остановимся несколько позже, а сейчас мы должны исправить некоторые фактические ошибки и хронологические неточности Зильберштейна.

Екатерина Петровна Достоевская скончалась в 84-летнем возрасте после тяжелой и продолжительной болезни 3 мая 1958 г. (а не в 1959 г.). Через одиннадцать дней вслед за ней умирает в 88-летнем возрасте ее сестра — Нина Петровна, в замужестве Фальц-Фейн. Сестры вынуждены были покинуть Крым 26 сентября 1943 г. (а не в конце войны), когда немецкое командование начало вывозить оттуда местных немцев (фольксдейтч).

Чтобы показать, какое отношение имела Е. Достоевская к рукописям и документам семьи Достоевских, нам придется обратиться к неопубликованной частной и интимной переписке Екатерины Достоевской и Нины Фальц-Фейн. В 1914 г., как и в