

Мазилина, Д. А. О двойниках и не только : к уроку по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» : 10-й класс / Д. А. Мазилина. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2016. – № 2. – С. 32–36.

МАЗИЛИНА Дарья Андреевна —

аспирант ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н.Ульянова»
daria.fenix@yandex.ru

ПЕТРИЕВА Лариса Игоревна —

доктор педагогических наук, профессор кафедры литературы ФГБОУ ВПО
«Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н.Ульянова»
petrieva@tc.ru

О ДВОЙНИКАХ И НЕ ТОЛЬКО

К УРОКУ ПО РОМАНУ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» X КЛАСС

Аннотация. В данной статье раскрыто понятие «двойники», предложен вариант работы над ним при изучении образа Родиона Раскольникова. Проводится сопоставительный анализ образов Раскольникова, Лужина и Свидригайлова, а также уясняется роль двойников при постижении авторской позиции, выраженной в романе «Преступление и наказание».

Ключевые слова: двойники, авторская позиция, Ф.М.Достоевский, сопоставление.

Abstract. The article discusses the concept of “doubles” and offers the option of working on this concept while studying Rodion Raskolnikov's image. Comparative analysis of Raskolnikov, Luzhin and Svidrigaylov is offered and the role of doubles for understanding Dostoevsky's in the novel “Crime and punishment” is supplied.

Keywords: doubles, author's position, F.M. Dostoyevsky, comparison.

Роль двойников Раскольникова при выявлении авторской позиции в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» очень

важна. Кроме того, само понятие «двойник» в литературоведении остаётся непрояснённым: до сих пор чётко не определены основания

для выделения таких образов в произведении. Это вызывает сложности на уроках литературы и рождает проблему: как научить школьни-