

зиса классических идеалов Истины, Добра и Красоты, и суррогатам истины и добра он противопоставляет свой жизненный интерес и личный произвол, не стесненный какой-либо нормой. Герои Достоевского – порождение этой действительности, но именно Шестов пытается доказать, что их голос совпадает с голосом самого писателя.

Льва Шестова, как и Николая Бердяева, принято считать представителями "русского предэкзистенциализма". Но Достоевского вряд ли можно поставить в тот же ряд. Если Шестов пытается вывести христианскую веру из эгоцентризма и жажды самоутверждения, то Достоевский продолжает противопоставлять ей традиционные идеалы, даже если они противоречат теперешней жизни. В этом смысле философия Достоевского не совсем оригинальна, но более привлекательна, чем ее "образ" в творчестве Льва Шестова.

Примечания

- ¹ Шестов Л. Умозрение и откровение. Париж, 1964. С. 304.
- ² Шестов Л. Добро в учении гр. Толстого и Ф. Ницше (Философия и проповедь) / Шестов Л. Избранные произведения. М., 1993. С. 80.
- ³ Там же.
- ⁴ Там же. С. 52.
- ⁵ Шестов Л. Достоевский и Ницше (Философия трагедии) / Шестов Л. Ук. изд. С. 199.
- ⁶ См.: Баткин Л.М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. М., 1989. С. 25–26.
- ⁷ Шестов Л. Достоевский и Ницше (Философия трагедии) / Шестов Л. Ук. изд. С. 252–253.
- ⁸ Там же. С. 273.
- ⁹ Там же.
- ¹⁰ См.: там же. С. 121.
- ¹¹ Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч. Л., 1986. Т. XXIX. Кн. 2. С. 85.
- ¹² Шестов Л. Ук. изд. С. 307.
- ¹³ См.: там же. С. 318.
- ¹⁴ Там же. С. 243.
- ¹⁵ Там же.
- ¹⁶ Бердяев Н.А. Основная идея философии Льва Шестова / Н.А. Бердяев о русской философии. Свердловск, 1991. Ч. 2. С. 99.
- ¹⁷ Там же. С. 100.
- ¹⁸ Зеньковский В.В. История русской философии. Т. 2. Ч. 2. Л., 1991. С. 86.
- ¹⁹ Там же. С. 80.